



MATERIALES DE LA TIERRA

PreK

LARRC

Language and Reading Research Consortium

ASU • FSU • KU • LU • MGH IHP • OSU • UNL

COPYRIGHT NOTICE ©2013

THIS MANUAL IS COPYRIGHTED IN ITS ENTIRETY. ALL RIGHTS RESERVED. SCHOOL ADMINISTRATORS AND GENERAL AND SPECIAL EDUCATION PROFESSIONALS MAY MAKE PHOTOCOPIES OF THIS MANUAL FOR USE WITH THEIR STUDENTS. NO MODIFICATION, TRANSMISSION, REPUBLICATION, COMMERCIAL, OR NONCOMMERCIAL DISTRIBUTION OF THIS MANUAL IS PERMITTED WITHOUT WRITTEN PERMISSION FROM LAURA JUSTICE, JUSTICE.57@OSU.EDU.

AUTHORSHIP/CONTRIBUTORS

This curriculum supplement was developed by the Language and Reading Research Consortium (LARRC). This work was supported by grant #R305F100002, which is part of the U.S. Department of Education Institute of Education Sciences' Reading for Understanding Initiative. The views presented in this work do not represent those of the federal government, nor do they endorse any products or findings presented herein.

LARRC project sites and investigators include the following:

Ohio State University (Columbus, OH): **Laura M. Justice**, Richard Lomax, Ann O'Connell, Shayne Piasta, Jill Pentimonti, Stephen Petrii

Arizona State University (Tempe, AZ): **Shelley Gray**, Maria Adelaida Restrepo

Lancaster University (Lancaster, UK): **Kate Cain**

University of Kansas (Lawrence, KS): **Hugh Catts**, Diane Nielsen, Mindy Bridges

Florida State University (Tallahassee, FL): **Hugh Catts**

University of Nebraska-Lincoln (Lincoln, NE): **Tiffany Hogan**, Jim Bovaird

Massachusetts General Hospital Institute of Health Professions (Boston, MA): **Tiffany Hogan**

Additional LARRC key personnel are as follows:

OSU: Rashaun Geter (Consortium Coordinator), Jennifer Bostic (Project Director), Marcie Mutters (Study 2 Project Director), Beau Bevans (Study 2/3 Project Director), Amber Sherman (Program Manager), Lisa Baldwin-Skinner (Lead Assessor); **ASU:** Shara Brinkley (Project Director), Stephanie Williams (Study 2/3 Project Director), Willa Cree (Study 1 Director), Trudy Kuo (Data Manager), Maria Moratto (ELL Study Director), Carol Mesa Guecha (ELL lesson writer), Gustavo Lujan (Data Manager); **KU:** Mindy Bridges (Project Director), Junko Maekawa (Research Associate), Shannon Tierney (Research Assistant), Beth Chandler (Lead Assessor); **UNL:** Dawn Davis (Project Director), Lori Chleborad (Recruitment and Retention Specialist), Sara Gilliam (CBM Specialist), Denise Meyer (Scoring Manager), Cindy Honnen (Scoring Manager); **MGH IHP:** Tracy Centanni (Project Manager), Crystle Alonzo (Teacher Liaison)

Task Force: This curriculum supplement was developed by a task force consisting of Laura Justice, Shelley Gray, Shara Brinkley, Stephanie Williams, Maria Adelaida Restrepo, Carol Mesa Guecha, Ileana Ratiu, Hope Dillon, Miki Herman, Marcie Mutters, Beau Bevans, Amber Sherman, Denise Meyer, Dawn Davis, Diane Nielsen, and Tiffany Hogan. This work would not be possible without the involvement of numerous project staff, research associates, school administrators, teachers, children, and their families.

Citation for this supplement: Language and Reading Research Consortium (LARRC; 2013). Let's Know! Columbus, OH: The Ohio State University

Correspondence concerning this curriculum supplement should be addressed to:

Laura M. Justice
Executive Director, Crane Center for Early Childhood Research and Policy (CCEC)
356 Arps Hall
1945 N. High Street
Columbus Ohio 43210
(614) 292-1045
justice.57@osu.edu

Cover designs by Michael Christoff, red aardvark design, <http://redaardvark.wordpress.com>
Logo designs by Michael Christoff and Shannon Marshall
Overview and planner designs by Tiffany Tuttle



UNIT VOCABULARY

Describe

To tell about using



Press

To flatten down or smooth



Pebble

A small, rounded stone



Layer

One thickness over another



Vocabulary

Words and their meanings



Collect

Bring things together in one place



Trail

A marked path, especially through the wilderness



Classify

To group by kind



Fortalecer el Lenguaje para Mejorar la Comprensión

Pre-Kindergarten | **EARTH MATERIALS**

TABLE of CONTENTS

Study Resources

- Student Tracking Sheet
- Contact Information
- Survey Information
- Observation Schedule
- District Calendar

Teaching Techniques

- Rich Discussion
- Comprehension Monitoring
- Predicting
- Rich Vocabulary Instruction
- Inferencing
- Finding the Main Idea
- Engaging Readers
- Recasting
- Using Think-Alouds
- Using Navigation Words

Week 1

Week 2

Week 3

Week 4

Week 5

Week 6

Week 7

Unit Resources

- Background Knowledge
- Teacher's Bookshelf
- Word Webs
- Unit Vocabulary
- Vocabulary Picture Cards
- WRAP sets

LARRC
Language and Reading Research Consortium
ASU • KU • LU • OSU • UNL



UNIT OVERVIEW

EARTH MATERIALS

In this unit, children will learn about rocks, including how they form and how they are classified.

DESCRIPTION

Students will use description as they discuss rocks from the texts and as they sort rocks during hands-on activities.

CLOSE PROJECT

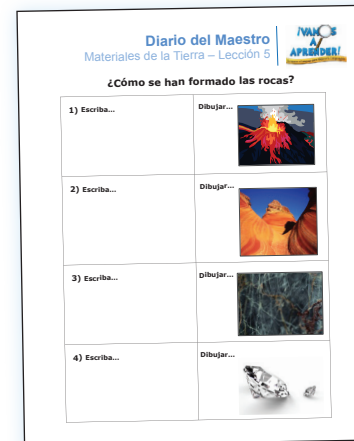
You will put on a rock and gem show! Children will show what they've learned by using descriptive dialogue during role play.

UNIT TEXTS

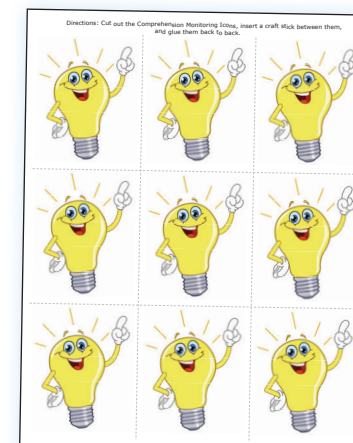
- Using Rocks / Usar las rocas by Sharon Katz Cooper
- Rocks: Hard, Soft, Smooth, and Rough / Las Rocas: duras, blandas, lisas y asperas by Natalie M. Rosinsky
- Rocks! Rocks! Rocks! / ¡Piedras! ¡Piedras! ¡Piedras! by Nancy Elizabeth Wallace

The Teacher's Bookshelf suggests additional texts for independent reading.

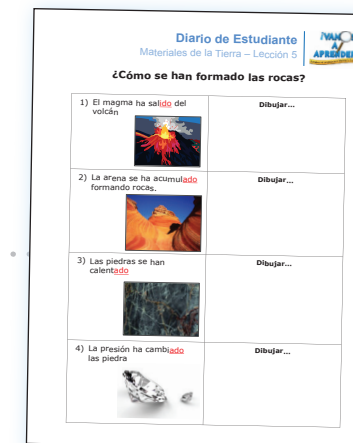
UNIT MATERIALS



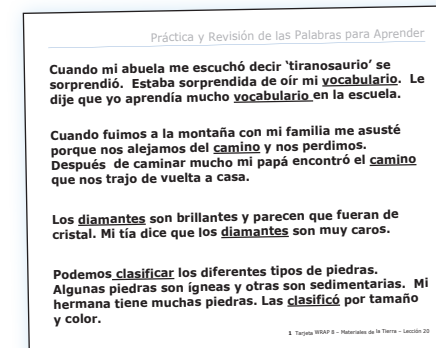
Teacher Journal/
Diario del Maestro*



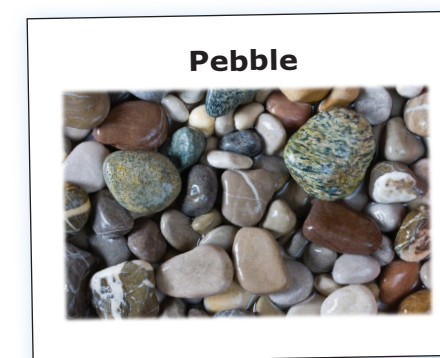
Comprehension
Monitoring Icons



Student Journal/
Diario del Estudiante



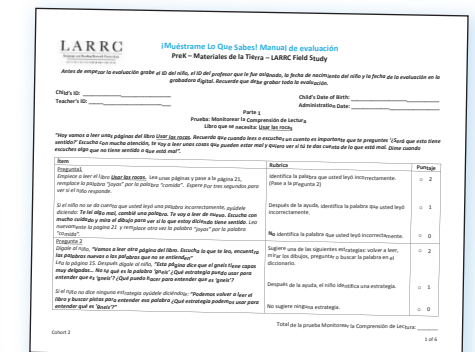
WRAP sets/ Tarjetas WRAP



Vocabulary Picture Cards/
Tarjetas de vocabulario



Supplemental
Materials*



Show Me What You Know
Assessment



Fix-Up Strategies
Poster

UNIT SCHEDULE

Week	Lesson	Activity
Week 1	Lesson 1	Hook (Spanish)
	Lesson 2	Read to Me (Spanish)
	Lesson 3	Words to Know (Spanish)
	Lesson 4	SMWYK Practice (English)
Week 2	Lesson 5	Text Mapping (Spanish)
	Lesson 6	Words to Know (English)
	Lesson 7	Integration (Spanish)
	Lesson 8	Read to Know (Spanish)
Week 3	Lesson 9	Read to Me (Spanish)
	Lesson 10	Text Mapping (English)
	Lesson 11	Integration (English)
	Lesson 12	Words to Know (Spanish)
Week 4	Lesson 13	Text Mapping (Spanish)
	Lesson 14	Integration (Spanish)
	Lesson 15	Words to Know (English)
	Lesson 16	Read to Know (English)

Week	Lesson	Activity
Week 5	Lesson 17	Read to Me (English)
	Lesson 18	Text Mapping (English)
	Lesson 19	Integration (English)
	Lesson 20	Read to Know (Spanish)
Week 6	Lesson 21	Read to Know (English)
		SMWYK Assessment (Spanish and English)
Week 7	Lesson 22	Stretch and Review
	Lesson 23	Stretch and Review
	Lesson 24	Close (English)



*Most materials are provided in print and for digital use.

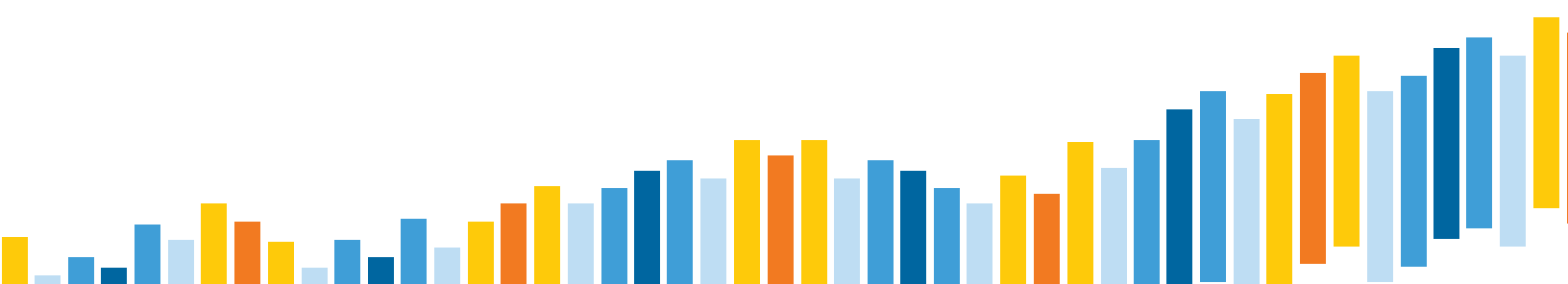


¡VAMOS A APRENDER!

Fortalecer el Lenguaje para Mejorar la Comprensión

Study Resources

- Student Tracking Sheet
- Contact Information
- Survey Information
- Observation Schedule
- District Calendar

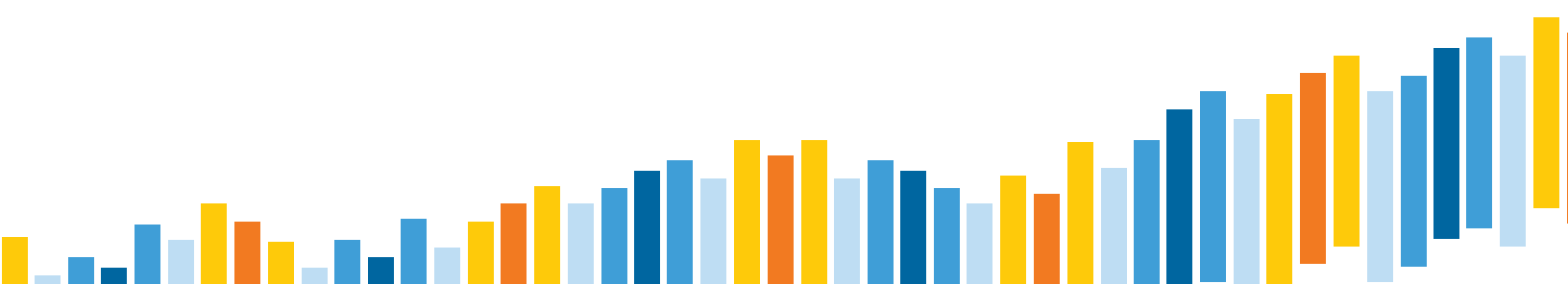




¡VAMOS A APRENDER!

Fortalecer el Lenguaje para Mejorar la Comprensión

Teaching Techniques

- Rich Discussion
 - Comprehension Monitoring
 - Predicting
 - Rich Vocabulary Instruction
 - Inferencing
 - Finding the Main Idea
 - Engaging Readers
 - Recasting
 - Using Think-Alouds
 - Using Navigation Words
- 



Teaching Techniques

Read to Me – Rich Discussion

TEACHING TECHNIQUE INTRODUCTION

The Read to Me lessons are designed to promote children’s engagement and experiences with a variety of rich texts aligned to the *Let’s Know!* unit themes. During these lessons, you will share texts that contain rich language and content with students in an engaging way. Reading aloud texts with children provides the opportunity to have rich discussions about the texts after reading. The goal of these discussions is to provide students opportunities to use *higher-level inferential language*.

During the Read to Me lessons, the reading of each text will be followed by a teacher-facilitated discussion (of approximately 5-10 minutes in length) involving all of the students. The discussion should center around one or more major questions, topics, or issues concerning the text.

STEPS TO USING RICH DISCUSSION

The goal is to have a discussion that is facilitated but not dominated by the teacher, in which one topic is discussed extensively over multiple turns and multiple students are able to participate.

The teacher should pose a question on a higher-level topic, such as the following:

Narrative texts...

- The goals or motivations of a character and what happened as a result of their actions
- What might happen if the story continued
- Experiences that students have had that relate to the book

Expository texts...

- What would happen if animals did not change or adapt to different environments
- How fossils are formed
- Why it is important to conserve environmental resources

Guidelines for discussion:

- Show that you are listening to what others have to say.
- Respond to what others say in a way that demonstrates understanding.
- Be sure everyone knows what the discussion is about (and if there are any special rules for this discussion).

(Narrative/Expository)



Teaching Techniques

Read to Me – Comprehension Monitoring

TEACHING TECHNIQUE INTRODUCTION

Comprehension monitoring is the process by which skilled readers identify when they don't or can't understand something (e.g., a novel word, an idea presented by the author) and then attempt to 'fix-up' that understanding.

OUTLINE OF TEACHING SEQUENCE

I Do:

- 1) Model comprehension monitoring. Remind students to pay attention to the story structure (who the characters are, the initiating event, what the characters' goals are, and so on) or to the text structure of an expository text, as these will help them make sense of what they read.
- 2) Begin to read a text. Stop periodically to model, asking yourself, "Is everything making sense? What doesn't make sense about what I just read?"
- 3) Model specific fix-up strategies that students can employ when the text doesn't make sense. Fix-up strategies could include the following:
 - Using pictures and context clues
 - Asking questions (younger children can ask the teacher)
 - Rereading a sentence that did not make sense
 - Rereading the sentence before and after the sentence that didn't make sense
 - Finding the meaning of a word or studying a word for clues to its meaning
 - Using graphic organizers to organize what *is* known

We Do:

- 4) Students should be encouraged to use signs or signals when they don't understand what is being read. The fix-up strategies can be displayed on a poster, with reminders to students of different ways to address the gaps in understanding. Practice using these tools with students as you read together.

You Do:

- 5) As the students become more skilled in applying the strategy independently, they can work with peers to use the strategy or apply it on their own.

Close:

Remind students to stop periodically and ask themselves, "Does this make sense?" Encourage them to practice using fix-up strategies when parts of a text do not make sense.



Teaching Techniques

Read to Me – Predicting

TEACHING TECHNIQUE INTRODUCTION

The Read to Me lessons are designed to promote children’s engagement and experiences with rich texts aligned to the unit focus. One instructional technique to be embedded within Read to Me lessons is that of predicting. Formally, predicting involves the act of foretelling something that will happen in the future, and it usually involves activation of one’s background knowledge. Predicting, as applied by students when reading or listening to a text, helps to activate their background knowledge on a given topic and to link that knowledge to new information in the book. In turn, these connections help students create a more precise *mental model* of a text. Having a mental model improves comprehension of the text.

At the same time, the act of predicting helps to create a purpose for reading and can help students become more engaged (as they seek to confirm whether their own predictions are correct). Reading for a purpose and being engaged when reading also improves children’s reading comprehension.

PREDICTING INVOLVES...

- Using background knowledge to establish expectations about a text one is listening to or reading.
- Monitoring the accuracy of one’s predictions to confirm or adjust them while reading, and thus continue making deeper connections with the text.

HELPING STUDENTS TO PREDICT...

- Students can learn to employ predictions as they read by explicit instruction in use of this strategy by their teacher. See below for a discussion of the steps in explicit strategy instruction.
- Students can produce predictions *before reading, during reading, and after reading*.
 - Before-reading predictions do not tend to improve students’ comprehension, but rather help students to activate background knowledge and become motivated.
 - During-reading predictions are embedded during reading (or listening) activities and are designed to help students engage more deeply with text, forge connections between background knowledge and a text, and provide students the opportunity to confirm their predictions by continued reading or listening.
 - After-reading predictions generally have no right answers; for instance, students might be asked to infer what will happen after a story ends. Although students cannot confirm these predictions, they can help students to engage more deeply with the text.

(Narrative/Expository)

FIVE COMPONENTS OF EXPLICIT TEACHING OF COMPREHENSION STRATEGIES

Taken from Duke and Pearson (YEAR), the following examples demonstrate how predicting can follow the steps of explicit strategy instruction for a **narrative text**.

1. An explicit description of the strategy and when and how it should be used.

“Predicting is making guesses about what will come next in the text you are reading. You should make predictions a lot when you read. For now, you should stop every two pages that you read and make some predictions.”

2. Teacher and/or student modeling of the strategy in action.

“I am going to make predictions while I read this book. I will start with just the cover here. Hmm... I see a picture of an owl. It looks like he—I think it is a he—is wearing pajamas, and he is carrying a candle. I *predict* that this is going to be a make-believe story because owls don’t really wear pajamas and carry candles. I predict it is going to be about this owl, and it is going to take place at nighttime. . .”

3. Collaborative use of the strategy in action.

“I have made some good predictions so far in the book. From this part on I want you to make predictions with me. Each of us should stop and think about what might happen next. . . Okay, now let’s hear what you think and why. . .”

4. Guided practice using the strategy with gradual release of responsibility.

Early on...

“I have called the three of you together to work on making predictions while you read this and other books. After every few pages I will ask each of you to stop and make a prediction. We will talk about your predictions and then read on to see if they come true.”

Later on...

“Each of you has a chart that lists different pages in your book. When you finish reading a page on the list, stop and make a prediction. Write the prediction in the column that says ‘Prediction.’ When you get to the next page on the list, check off whether your prediction ‘Happened,’ ‘Will not happen,’ or ‘Still might happen’. Then make another prediction and write it down.”

(This is based on the Reading Forecaster Technique from Mason and Au (1986) described and cited in Lipson & Wixson [1991].)

5. Independent use of the strategy.

“It is time for silent reading. As you read today, remember what we have been working on—making predictions while we read. Be sure to make predictions every two or three pages. Ask yourself why you made the prediction you did—what made you think that. Check as you read to see whether your prediction came true. Jamal is passing out Predictions! bookmarks to remind you.”



Teaching Techniques

Words to Know – Rich Vocabulary Instruction

TEACHING TECHNIQUE INTRODUCTION

The Words to Know lessons are designed to promote children’s knowledge and use of vocabulary aligned to the unit focus. The teaching technique Rich Instruction characterizes the elements of effective vocabulary instruction summarized by Beck and McKeown (1991, 2007). Specifically, the rich vocabulary instruction approach of *Let’s Know!* focuses on increasing the quality and complexity of children’s oral language by targeting complex vocabulary and using a discussion-based approach during a group read-aloud. Both younger and older students can learn and use complex vocabulary efficiently from read-aloud activities and discussion. Furthermore, the use of read-aloud activities to teach vocabulary allows teachers to expose children to a variety of good books and broad language experiences.

OUTLINE OF TEACHING SEQUENCE

- 1) **Identify the word (i.e., say and show the word to students).**
 - Pre-K and K students say the word.
 - Grade 1–2 students spell the word orally.
 - Grade 3 students write the word.

- 2) **Provide a child-friendly definition and use the word in a sentence.**
 - Pre-K–3 students discuss why/how the picture represents the word.
 - Pre-K–3 students provide the definition in their own words.
 - Grade 1–2 students provide example sentences for the word orally.
 - Grade 3 students write an example sentence using the word.

- 3) **Discuss related words (e.g., synonyms, antonyms, and/or other words connected to the target word).**
 - Pre-K and K students focus on other words they think about and explain why.
 - Grade 1–3 students address one or more of the types of related words and discuss the difference between the new word and related words.

- 4) **Discuss the use of the word meaning in other contexts and/or other meanings of the same word in different contexts.**
 - Pre-K–K students discuss the use of the word meanings in other contexts.
 - Grade 1–3 students use the different word meanings in varied sentences.



Teaching Techniques

Integration – Inferencing

TEACHING TECHNIQUE INTRODUCTION

To make an inference, the reader or listener uses information in the text or illustrations and his or her own background knowledge to fill in information (e.g., about what a character might be feeling) or go beyond/elaborate on what is presented (e.g., what might happen next), resulting in a deeper understanding of the text.

OUTLINE OF TEACHING SEQUENCE

Before the lesson:

- 1) Preview the text and illustrations to determine where to stop and ask questions that will prompt inferential thinking.
 - a. See below for categories and sample questions.
 - b. Note that inferential questions typically begin with *Why* and *How*; if *What* is used, it is not for labeling, but rather to link the text to prior knowledge.
- 2) On sticky notes, write questions related to the text or illustration for each stopping point; place them on the page for easy reference when reading aloud.

I Do:

Begin by asking inferential questions and modeling making inferences.

- 3) Introduce the lesson and read the first portion of the text.
- 4) Ask your first question(s) and think aloud to model making an inference. Ensure that students can see how you are using both text clues and prior knowledge to infer something about the text.

We Do:

Gradually release responsibility for question generating and answering to students.

- 5) Ask another inferential question as you continue to read the text.
- 6) Allow students think time and/or time to talk to a partner.
- 7) Discuss answers as a class.
- 8) Repeat steps 5-8 for the remainder of the text or until time has run out.

You Do:

Transition into scaffolding students to generate *Why*, *How*, and *What do you think...* questions for themselves; provide support and encourage them to request support as needed.*

*Suggestion: Provide young children with icons to help them generate and answer questions. For example, Paris and Paris (2007) used a heart icon to signal inferences about characters' feelings and a head icon for inferences about characters' thoughts.

(Narrative/Expository)

Close:

Review the steps of making inferences and why it is so important to link our background knowledge to unfamiliar parts of the text to improve our understanding. Suggest how children can apply this technique in other contexts.

CATEGORIES AND EXAMPLES OF INFERENTIAL QUESTIONS

Categories (van Kleeck, Woude, & Hammett, 2006) that promote inferential thinking may be used to plan questions.

- Attitudes, points of view, feelings, mental states, and motives of characters
 - Character's feelings
 - *How do you think that made the little dog feel? Why do you think so?*
 - [pointing to an illustration] *How is that man feeling? Why?*
 - Character's motives
 - *Why do think Jack climbed the beanstalk?*
 - Character's thoughts
 - *What do you think the wolf is thinking now? Why do you think that?*
- Similarities and differences between elements within the text/illustrations (e.g., objects, events, concepts, people) or between the text/illustrations and students' world knowledge
 - [pointing to an illustration] *What can you tell me about the setting of our story now? How do you know our setting has changed?*
 - *What happened to the boy's neighbor? How is that similar/different to what happens in your neighborhood?*
 - *Look at the coloring of this lizard's skin. Do you think it lives in the jungle or the desert? Why?*
 - [pointing to a photo] *What might this area look like after many years if erosion continues?*
- Causes of events that have occurred
 - *Why do you think that happened?*
- Predictions (may also involve inferences related to characters' motives, thoughts, and feelings)
 - *What do you think will happen next? ...Why do you think so?*

REMINDER: Refer to both text and illustrations when you create prediction questions, and scaffold students to do the same.



Teaching Techniques

Integration – Finding the Main Idea

TEACHING TECHNIQUE INTRODUCTION

Identifying the *main idea* requires a listener or reader to select what is most important from the text and to disregard the less important information. Then the reader must integrate the most important ideas to determine the overall main idea of the text.

OUTLINE OF TEACHING SEQUENCE

The following examples demonstrate an instructional sequence for teaching students how to find the main idea of an expository text.

I Do:

1) **Explain the technique Finding the Main Idea to students.**

“After reading the title and looking through the pictures of this book, we know that we are going to read about animal homes. Authors write many things about animals’ homes. The most important information that the author wants us to know is written in each section of the text. These are the main ideas. For now, you should stop after each paragraph that you read and say what the main idea of that paragraph was.”

2) **Model finding the main idea in action.**

“I am going to read a paragraph from the book and show you how I find the *main idea*, or what the author thinks is most important about animal homes in that paragraph.

[Read the paragraph.] Hmm... The word *food* kept coming up when I read this paragraph. It said that people keep food in their homes and that some animals keep food in their homes. I think the main idea about animal homes in this paragraph is that some animals keep food in their homes, just like people. When a word keeps coming up in a paragraph, it can be a clue to the main idea.”

[Write the main idea on a chart and repeat this step with another paragraph.]

We Do:

3) **Practice finding the main idea with students.**

“I’ve found the main idea in the paragraphs we’ve read so far. Now I want you to work with me to find the main idea. As I read, you need to listen for words that are clues to the main idea and be ready to tell the class what you think the main idea is and why.”

[Continue reading and write students’ ideas on the chart.]

4) **Provide guided practice on finding the main idea with gradual release of responsibility.**

Early on...

“I’ve called the three of you together to find the main idea while you read this book. After every paragraph each of you must stop, tell me the main idea of the paragraph, and explain how you decided it was the main idea.”

Later on...

(Expository)

“Each of you has a chart that lists different pages in your book. When you finish reading a paragraph, stop and write the main idea for each paragraph.”

You Do:

5) **Have students practice finding the main idea independently.**

“It’s time for silent reading. As you read today, remember what we’ve been working on—finding the main idea in paragraphs. Be sure to find the most important information that will be the main idea in each paragraph. Ask yourself what helped you decide that was the main idea.”

Close:

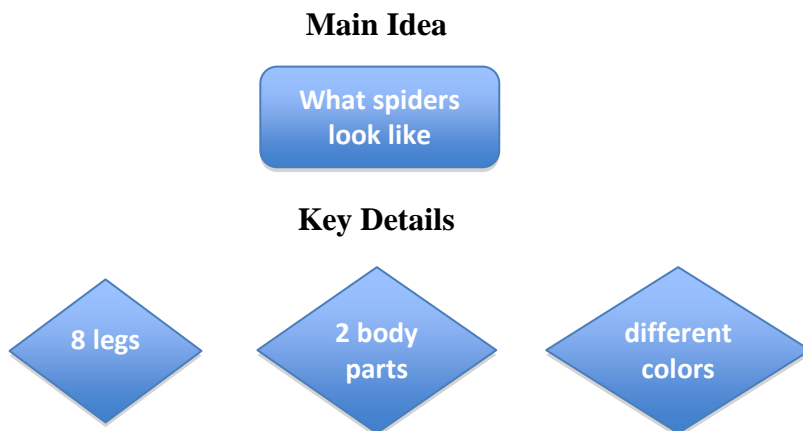
6) Remind students of the importance of finding the main idea and emphasize how repeated words (and phrases) in texts can help them find the main idea.

Once students can identify the main idea at the paragraph level with repeated words as the clue, move to teaching other clues to the main idea (e.g., boldface print, headings, and the first sentence of a paragraph). Later, expand the same process to larger units of text to decide the main idea (e.g., a subsection of a book). Reapply what you taught regarding clues to finding the main idea to larger units of text.

IDENTIFYING SUPPORTING DETAILS

Once students have a solid understanding of main idea, teach them how to identify *key supporting details* (important things to know about the main idea). Take the main idea of a paragraph/section that includes 2-3 important details, and ask questions in order to model how to identify the details. Create a concept map with one *Main Idea* (e.g., What spiders look like) on top and the *Key Details* (e.g., eight legs, two body parts, different colors) below; you could use another shape to signal the difference between the main idea and details.

Note: Not all books lend themselves well to teaching supporting details. Many simpler expository texts may have a clear main idea and examples, but not clear supporting details.





Teaching Techniques

Read to Know – Engaging Readers

TEACHING TECHNIQUE INTRODUCTION

The Read to Know lessons are designed to promote children’s engagement with reading by allowing students the autonomy to make decisions about what they read and helping them to select texts that are of interest to them. Coupling the reading with a task—either working alone or collaboratively with peers—to communicate information from the text to someone who has not read it (e.g., recount the text or share information, ideas, thoughts, and feelings) is also very engaging. Tasks may include drawing or other visual display with dictation, writing, audio, or video, including digital storytelling.

OUTLINE OF TEACHING SEQUENCE

- 1) Make a variety of texts that are well matched to the goals of the unit (e.g., learning about story elements, reading about animals) available to students. Consider a range of texts in terms of students’ levels, and provide a variety of familiar and unfamiliar books. Some selections should lend themselves to comparison (e.g., several stories by the same author; stories with animal characters; similar genres, such as fantasy, realistic fiction, and historical fiction).
- 2) Provide students autonomy in selecting texts to read while simultaneously enticing them to look at texts that will challenge them.
- 3) Explain the purpose of the lesson (to select a book or books, read alone, complete a task, and share with a partner or small group).
- 4) Present a task that requires students to respond to their reading in a deep way. For example, you could have students draw a story element, share a reaction to a text with a partner, or share ideas in small book clubs based on the texts they selected to read.
- 5) After 10-20 minutes of reading, have students complete the task and share with others.

EXAMPLES OF TASKS FOR DIFFERENT GRADE LEVELS

Pre-K and K:

- Draw your favorite part or favorite character from a story.
- Create puppets to use to retell the story you read.
- Draw and share two things you learned from an expository text with your partner.

Grades 1-3:

- Create a storyboard or story map to illustrate the important parts of the story and use it to retell the story to others. Use descriptive details in your retell.
- *Write in your journal:* Describe a character in your own words. Use examples from the story to show what the character did, thought, or said.
- *Write in your journal:* Compare and contrast two texts you read. Create a chart showing the similarities and differences.

(Narrative/Expository)



Teaching Techniques

Text Mapping – Recasting

TEACHING TECHNIQUE INTRODUCTION

The Text Mapping lessons include objectives related to the production and comprehension of different grammatical structures. The technique discussed in this document is *recasting*. With conversational recasting, a teacher follows up on a child's incorrect and/or less-complex utterance with a sentence using a similar but corrected, and sometimes expanded, form. Recasts maintain the meaning of children's utterances while modifying their structure. For example, if a child says, "The dog running," the teacher would say, "Yes, the dog is running." There is strong evidence that supports the use of recasting with children when targeting grammar objectives (e.g., Fey, Long, & Finestack, 2003; Nelson, Camarata, Welsh, Butkovsky, & Camarata, 1996).

USING RECASTING IN *LET'S KNOW!*

- This instructional technique is used by teachers during discussions/conversational interactions with students. No specific materials or context are required for this technique.
- When using the *Let's Know!* units, teachers should focus recasting on grammar objectives associated with a particular unit or lesson.
- The following is an example of recasting if the focus of a particular unit is using appropriate suffixes, including past tense *-ed*.

Child: *Harry get dirty.*

Teacher: *Yes, Harry got dirty when he ran away.*

Child: *They clean him.*

Teacher: *Yes, they cleaned him; they gave Harry a bath.*

Recasts such as this are meant to keep teacher-child interactions natural while allowing a child to hear the appropriate production of a specific grammatical form (e.g., complex sentences). It is important that teachers do not explicitly prompt or request a child to imitate the sentence the teacher generates when recasting.

References

- Fey, M., Long, S., & Finestack, S. (2003). Ten principles of grammar facilitation for children with specific language impairments. *American Journal of Speech-Language Pathology*, 12, 3-16.
- Nelson, K. E., Camarata, S. M., Welsh, J., Butkovsky, L., & Camarata, M. (1996). Conversational recasting treatment on the acquisition of grammar in children with specific language impairment and younger language normal children. *Journal of Speech, Language, and Hearing Research*, 39, 850-859.



Teaching Techniques

Text Mapping – Using Think-Alouds

TEACHING TECHNIQUE INTRODUCTION

A think-aloud is a technique used by teachers to model what they think about when listening to or reading a text (Kucan & Beck, 1997). In a think-aloud, a teacher “verbalizes thoughts aloud while reading a selection orally, thus modeling the process of comprehension” (Harris & Hodges, 1995, p. 256). The use of think-alouds with elementary students has shown a positive effect on comprehension (Block, 2004).

OUTLINE OF TEACHING SEQUENCE

- 1) Prior to reading, preview the book, looking specifically for information that you will use to complete a graphic organizer or chart related to the text. Flag pages where these examples occur with a sticky note. It is helpful to write down thoughts or notes about what to say when you stop at these places.
- 2) Begin the lesson by saying that you are going to read the text and look for information that will help you fill out a chart about the text or topic (e.g., predicting or identifying story elements in a narrative text, sequencing the process of erosion from an expository text).
- 3) Start to read the book, and then stop at one of the designated spots. Model a think-aloud for students so they can see how you are taking information from the text and using it to fill in a graphic organizer that synthesizes the information.

USING THINK-ALLOUDS WITH NARRATIVE TEXT

Taken from Pressley (1992), the following provides an example of using a think-aloud when reading a narrative text. The teacher uses a think-aloud to model how to visualize and predict during reading of a narrative text.

EXAMPLE:

Teacher: “That night Max wore his [wolf] suit and made mischief of one kind and another’ ... Boy, I can really visualize Max. He’s in this monster suit and he’s chasing after his dog with a fork in his hand. I think he’s really starting to act crazy. I wonder what made Max act like that... Hm-m-m... I bet he was getting a little bored and wanted to go on an adventure. I think that’s my prediction.”

In this think-aloud, the teacher points out salient elements of the text and verbalizes thoughts.

USING THINK ALLOUDS WITH EXPOSITORY TEXT

The following is an example of how a think-aloud can be used when teaching students to pay attention to important information and features of expository text.

(Narrative/Expository)

EXAMPLE:

Teacher: “Today we will be reading a text about *erosion*. I want us to take information from this book—the most important pieces of information related to erosion and *how/why* it occurs—and use it to complete this graphic organizer.

[Teacher reads paragraph about erosion.]

“I just read that erosion occurs when rocks and other materials on the earth that have been broken down are carried away by wind, water, ice, or gravity. So erosion can be caused by four things—wind, water, ice, or gravity. I think I’m going to write in the *Cause* section of this chart that erosion can be caused by four things. These four things are important causes of erosion—they cause rocks and other earth materials to break down.”

In this interaction, the teacher points out the salient information in the text and then verbalizes her thoughts about where to put this information on the chart.

References

- Block, C.C. (2004). *Teaching comprehension: The comprehension process approach*. Boston: Allyn& Bacon.
- Harris, T.L., & Hodges, R.E. (1995). *The literacy dictionary: The vocabulary of reading and writing*. Newark, DE: International Reading Association.
- Kucan, L., & Beck, I.L. (1997). Thinking aloud and reading comprehension research: Inquiry, instruction, and social interaction. *Review of Educational Research*, 67, 271-299.
- Pressley, M., El-Dinary, P.B., Gaskins, I., Schuder, T., Bergman, J.L., Almasi, J., et al. (1992). Beyond direct explanation: Transactional instruction of reading comprehension strategies. *The Elementary School Journal*, 92, 513-555.



Teaching Techniques

Text Mapping – Using Navigation Words

TEACHING TECHNIQUE INTRODUCTION

The Text Mapping lessons are designed to teach students to use text structure to derive and convey meaning. The lessons provide students with an opportunity to learn and practice different techniques that help them think analytically about the structure, elements, and features of text in order to aid comprehension. Text usually includes *navigation words*, or clue words that signal the type of text and what kind of information the text will include. Knowing and recognizing navigation words will help students identify information in text and make sense of what they read. The teaching technique Using Navigation Words is influenced heavily by reading instruction used by Joanna Williams and colleagues (see citations below).

As with most strategy instruction, it is important that the teacher explicitly teaches and models this technique in the classroom. The following is an example of how you could sequence instruction on navigation words.

OUTLINE OF TEACHING SEQUENCE

I Do:

- 1) Introduce students to the goal of the strategy.
- 2) Use an example of a certain type of text and associated navigation words.
 - a. For example, in most narratives, events happen in chronological order; this order is crucial to comprehending what happens in the text. Authors may use navigation words such as *first*, *next*, *later*, and *finally* to help readers understand the important story events in the order in which they happened.
 - b. Similarly, navigation words such as *because*, *so*, *therefore*, and *as a result* may be used in expository texts to signal cause-and-effect relationships.

When students know navigation words, they understand that if a navigation word begins a sentence, the next event or piece of information will likely be important.

We Do:

- 3) Read a paragraph aloud that includes navigation words. It might be helpful to have the paragraph visually displayed for the whole class (e.g., on an interactive whiteboard or easel) so that you and students can underline the navigation words as they appear.
- 4) Stop after reading a sentence with a navigation word, identify the navigation word, and then rephrase the salient information that the clue word signaled. You can gradually ask students to identify the important information following the navigation word.

(Narrative/Expository)

You Do:

- 5) Then have students read a paragraph in pairs or independently, identifying or underlining the navigation words. They should then discuss in pairs, small groups, or as a class how the navigation words helped them understand the narrative or expository text. They can use the navigation words to help determine the text structure.
- 6) It might be helpful to provide students with lists of navigation words for different text structures in both narrative and expository texts (e.g., chronological order, cause and effect, compare and contrast, and so on). You can prompt students to look at these lists as they read a particular text type.

Close:

- 7) Review the steps of using navigation words and suggest how students can apply the knowledge in other contexts. Explain that knowing navigation words helps readers identify important pieces of information in the texts.

References

- Williams, J. P., Hall, K. M., Lauer, K. D., Stafford, K. B., DeSisto, L. A., & deCani, J. S. (2005). Expository text comprehension in the primary grade classroom. *Journal of Educational Psychology, 97*, 538- 550.
- Williams, J. P., Nubla-Kung, A. M., Pollini, S., Stafford, K. B., Garcia, A., & Snyder, A. E. (2007). Teaching cause-effect text structure through social studies content to at-risk second graders. *Journal of Learning Disabilities*.
- Williams, J. P., Stafford, K. B., Lauer, K. D., Hall, K. M., & Pollini, S. (2009). Embedding reading comprehension training in content-area instruction. *Journal of Educational Psychology, 101*, 1-20.

¡VAMOS A APRENDER!

Fortalecer el Lenguaje para Mejorar la Comprensión

WEEKLY LESSON PLANNER

MATERIALES DE LA TIERRA

Week 1	Lesson 1	Lesson 2	Lesson 3	Lesson 4
Lesson Type	Hook	Read to Me	Words to Know	SMWYK Practice
Objectives	<ul style="list-style-type: none"> Usar diferentes tipos de palabras en al hablar o dictar textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Usar el conocimiento previo y la información del texto para hacer, confirmar y revisar predicciones. Participar en conversaciones sobre tópicos o temas del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Definir el vocabulario de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Familiarize yourself with the SMWYK assessment. Briefly describe the close project; show an example, if possible. 🗣️
Lesson Texts	<ul style="list-style-type: none"> N/A 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Usar las rocas</u> por Sharon Katz Cooper 📖 	<ul style="list-style-type: none"> <u>¡Piedras! ¡Piedras! ¡Piedras!</u> por Nancy Elizabeth Wallace 📖 <u>Las Rocas: Duras, blandas, lisas y ásperas</u> por Natalie M. Rosinsky 📖 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Using Rocks</u> by Sharon Katz Cooper

Materials

Lesson Materials You Provide	<ul style="list-style-type: none"> Bolsas (1 por estudiante) Diferentes piedras 🗣️ 🎮 Tableros o pliegos de papel blanco Cartulina, cartón o tapas de cajas de zapatos para exhibir la colección de piedras (1 por estudiante) Pegamento o masilla para pegar Lista con palabras para describir las piedras 🎮 Colección de piedras y libros con imágenes de diferentes piedras (opcional) 🗣️ 🎮 	<ul style="list-style-type: none"> Nota adhesivas Agua, dos vasos, una piedra dura y una piedra pequeña 🗣️ Colador y varios trozos de barro o lodo seco 🗣️ Tiza/gis 	<ul style="list-style-type: none"> Objetos para reunir 🗣️ Plastilina para presionar Tiras de plastilina o papel para hacer capas La colección de piedras que se reunió para la Lección #1 	<ul style="list-style-type: none"> None recommended
Unit Materials Provided	<ul style="list-style-type: none"> Diario del Maestro #1 	<ul style="list-style-type: none"> N/A 	<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas de vocabulario: describir, capa, reunir y presionar 	<ul style="list-style-type: none"> SMWYK Practice Instructions 📖 SMWYK Assessment Booklets (2) 📖 SMWYK Story Images



Digital/Tech



Prep Materials



Preview the Text



Game



Save Materials

¡VAMOS A APRENDER! PREK	MATERIALES DE LA TIERRA DESCRIPCIÓN	CONECTÉMONOS LECCIÓN 1									
¡MUÉSTRENME LO QUE SABEN! ¡Vamos a describir piedras y gemas para nuestra exhibición!											
OBJETIVO DE ENSEÑANZA: <ul style="list-style-type: none"> Usar diferentes tipos de palabras al hablar o dictar textos. 											
TÉCNICA DE ENSEÑANZA: <ul style="list-style-type: none"> La seleccionada por la maestra TEXTO DE LA LECCIÓN: <ul style="list-style-type: none"> N/A TIPO DE INTERACCIÓN PARA HACEMOS/HACEN: <ul style="list-style-type: none"> Plática en parejas (Think-Pair-Share) 	MATERIALES DE LA LECCIÓN QUE USTED SUMINISTRA: <ul style="list-style-type: none"> Bolsas (1 por estudiante) Diferentes piedras Tableros o pliegos de papel blanco (whiteboard or chart paper) Cartulina, cartón o tapas de cajas de zapatos para exhibir la colección de piedras (1 por estudiante) Pegamento o masilla para pegar (tacky putty) Lista con palabras para describir las piedras Colección de piedras y libros con imágenes de diferentes piedras (opcional) MATERIALES DE LA UNIDAD QUE SE SUMINISTRAN: <ul style="list-style-type: none"> Diario del Maestro #1 										
INSTRUCCIONES ESPECÍFICAS PARA ESTA LECCIÓN:											
<ul style="list-style-type: none"> Antes de la lección... <ul style="list-style-type: none"> Si afuera del salón no hay suficientes piedras que los estudiantes puedan encontrar, usted deberá conseguir algunas y colocarlas en lugares donde los estudiantes puedan encontrarlas al buscarlas. Asegúrese de tener diferente clases de piedras durante la sección HAGO. Usando cartulina, cartón o tapas de cajas, haga algunas tarjetas del tamaño de una hoja carta. En las tarjetas, escriba algunos adjetivos (p. ej., lisa, grande, redonda) para describir las piedras. Los estudiantes usarán las tarjetas para describir y clasificar las piedras que ellos van a reunir. Los adjetivos en las tarjetas les servirán para clasificar las piedras. A continuación encuentra un ejemplo de tarjeta. <div data-bbox="321 1180 1450 1461" data-label="Table" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="3"><u>Descripción de piedras</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>pequeñas (pegue las piedras acá)</td> <td>áspera (pegue las piedras acá)</td> <td>brillante (pegue las piedras acá)</td> </tr> <tr> <td>grande (pegue las piedras acá)</td> <td>lisa (pegue las piedras acá)</td> <td>redonda (pegue las piedras acá)</td> </tr> </tbody> </table> </div> Antes de la lección y aparte de las tarjetas, haga una lista de palabras para describir las piedras (lista de adjetivos), así los estudiantes tendrán más tiempo para reunir piedras durante la sección HACEMOS. Escriba la lista en el tablero o en un pliego de papel para que los estudiantes puedan usarla durante esta lección y toda la unidad. La lista se necesita en los dos idiomas (español e inglés). Se recomienda que haga una lista dividida en dos partes; una parte para palabras en español y la otra parte para palabras en inglés. Si lo prefiere, puede hacer dos lista; una para cada idioma. Si necesita ejemplos de adjetivos en inglés para describir las piedras, el material llamado <i>Describing words for Lesson #24</i> (lo encuentra después de la lección #24 en el <i>binder</i> de la unidad) tiene algunos ejemplos. Mantenga la lista o listas en un lugar visible durante toda la unidad. Ambas listas las va a necesitar a lo largo de la unidad. Durante la sesión HAGO, usted pegará algunas piedras en el Diario del Maestro #1 para mostrar un ejemplo de cada característica. Antes de pegar las piedras en el diario, usted puede pegar el diario a un cartón para que sea más firme. 			<u>Descripción de piedras</u>			pequeñas (pegue las piedras acá)	áspera (pegue las piedras acá)	brillante (pegue las piedras acá)	grande (pegue las piedras acá)	lisa (pegue las piedras acá)	redonda (pegue las piedras acá)
<u>Descripción de piedras</u>											
pequeñas (pegue las piedras acá)	áspera (pegue las piedras acá)	brillante (pegue las piedras acá)									
grande (pegue las piedras acá)	lisa (pegue las piedras acá)	redonda (pegue las piedras acá)									

- Si es posible, tenga a la mano colecciones de piedras y/o libros con imágenes para identificar piedras. Muestre el libro(s) que tiene(n) imágenes de diferentes piedras para que los estudiantes vean algunos ejemplos.
- Después de la actividad de reunir piedras, reparta las tarjetas que tienen los adjetivos. Haga que los estudiantes peguen las piedras en las tarjetas debajo de los adjetivos usando pegamento o masilla. Agregue a las tarjetas las palabras que crea necesarias.
- *Guarde la lista o listas de las palabras descriptivas para usarla durante la unidad.*
- *Guarde la colección de piedras para usarla en lecciones posteriores. Los estudiantes van a seguir aprendiendo sobre piedras y gemas en las siguientes lecciones.*
- *Durante las lecciones vaya añadiendo más piedras a la colección para así tener una gran variedad de piedras para usar durante la última lección.*

RUTINA DE LA LECCIÓN

<p>INICIO</p>	<p>Capture el interés de los estudiantes. Por medio de un ejemplo active el conocimiento previo que los estudiantes tienen sobre el concepto o la habilidad que usted va a enseñar. Diga el propósito de la lección y por qué éste es importante para comprender lo que escuchamos o leemos.</p> <p>Usted puede decir: (Ponga algunas piedras en una bolsa o en una caja y agítela) “¿Quién adivina que tengo acá? ¿A quién le gusta recoger piedras? Es divertido recoger piedras, sentir su textura y adivinar cuánto pesan. Las piedras tienen diferentes colores, formas y tamaños. En nuestra unidad vamos a aprender sobre las piedras, las vamos a describir. Describir es hablar acerca de algo usando palabras o dibujos. También vamos a aprender a clasificar piedras. Clasificar es ordenar cosas por color, forma o tamaño. Cuando terminemos esta unidad, ustedes sabrán muchas palabras para describir y clasificar las piedras que recojan. Algunas veces vamos a hablar y a aprender cosas en español y otras veces en inglés. Es importante usar palabras en español y en inglés para describir, así otras personas sabrán lo que ustedes quieren decir cuando hablan de algo. Aprender palabras para describir también les ayudará a entender libros que describen cosas.”</p>
<p>HAGO</p>	<p>Enseñe el concepto o habilidad principal usando explicaciones, instrucciones y/o pasos claros. Muestre dos ejemplos de la habilidad o el concepto que los estudiantes van a practicar en la sección HACEN. Si es apropiado muestre un ejemplo completo.</p> <p>Usted puede decir: “Nuestra lección de hoy tiene dos partes. Primero, vamos a salir y a reunir unas piedras. Les voy a dar unos minutos para reunir sus piedras, luego vamos a traerlas para describirlas y clasificarlas. Les voy a mostrar cómo lo vamos a hacer.”</p> <p>(muestre el Diario del Maestro #1) “Recuerden que les dije que describir es hablar de algo usando palabras o dibujos. Aquí hay ejemplos de palabras para describir y clasificar las piedras. (lea las palabras descriptivas que se presentan en el Diario del Maestro #1) Piensen en otras palabras para describir sus piedras. Podemos añadir a nuestra lista más palabras para describir las piedras. (señale la lista de adjetivos) Miren esta piedra que encontré afuera y díganme como es; descríbanla. Voy a poner esta piedra debajo de la palabra <i>pequeñas</i>. Esta piedra es <i>pequeña</i>. También la puedo poner debajo de la palabra <i>lisa</i>. Para describir esta piedra digo es <i>lisa y pequeña</i>. Las palabras <i>lisa</i> y <i>pequeña</i> les ayudan a entender cómo es mi piedra y cómo se siente al tocarla. (muestre otra piedra y descríbala) Esta otra piedra es <i>grande</i>, ahora voy a ponerla debajo de la palabra <i>grande</i>.”</p> <p>De más ejemplos de cómo poner las piedras debajo de las palabras descriptivas o adjetivos. Agregue a la lista de adjetivos los ejemplos de palabras descriptivas que los estudiantes den.</p>

<p>HACEMOS</p>	<p>Ayude, retroalimente y facilite que los estudiantes practiquen el concepto o la habilidad que se enseña. Asegúrese que todos los estudiantes participen activamente. Antes de pasar a la sección HACEN, verifique que los estudiantes estén entendiendo y asegúrese de que están listos para practicar el concepto o la habilidad que se está enseñando.</p> <p>Usted puede decir: “Es hora de reunir algunas piedras. (reparta las bolsas) Cada uno de ustedes tiene una bolsa en donde puede poner sus piedras. Van a tomar sus bolsas y van a ir afuera a reunir piedras que se vean diferentes y que se puedan describir con palabras. Quiero que reúnan solo cinco piedras.” (de a los estudiantes unos minutos para encontrar piedras. Anímeles a reunir piedras de diferentes tamaños, formas, colores y texturas)</p> <p>(dé a los estudiantes las tarjetas que tiene palabras descriptivas y que usted hizo antes de la lección) “Cada uno de ustedes tiene una tarjeta con palabras para describir las piedras. Vamos a escoger unas palabras para describir las piedras que reunieron para su colección de piedras (muestre una piedra de las que los estudiantes reunieron). Esta piedra es redonda. ¿Ven? Tiene forma redonda. Voy a ponerla en mi tarjeta debajo de la palabra <i>redonda</i>, <i>redonda</i> es una buena palabra para describir esta piedra.”</p> <p>“Ahora ustedes escojan una de sus piedras y hablen con sus compañeros sobre su piedra pueden usar las palabras de nuestra lista. (señale la lista con adjetivos y lea las palabras) Pueden usar palabras como <i>grande, negra, áspera, lisa, manchada, redonda</i> todas estas palabras les sirven para describir su piedra. Luego van a poner la piedra debajo de la palabra que la describe (haga la demostración). ¿[Estudiante X] nos puedes describir tu piedra? (espere la respuesta y ayude al estudiante de ser necesario) Muy bien tu piedra es <i>redonda</i>. Ahora pega la piedra debajo de la palabra que dice <i>redonda</i>.” (señale la palabra de ser necesario)</p> <p>Dé más ejemplos de cómo describir cada piedra. Ayude y retroalimente a los estudiantes mientras describen las piedras.</p>
<p>USTEDES HACEN</p>	<p>Dé a los estudiantes al menos dos oportunidades de practicar de manera independiente el concepto o la habilidad que se está enseñando. De retroalimentación individual a los estudiantes. Al final de la sección HACEN reúna de nuevo a los estudiantes y pida su atención antes de empezar con el CIERRE.</p> <p>Usted puede decir: “Voy a pasar por sus puestos pidiéndoles que describan sus piedras usando las palabras que aprendimos para describir. Describan una de sus piedras para que sus compañeros sepan cómo es. Después, pueden pegar su piedra en la tarjeta que les di. Si se les ocurre una palabra nueva para describir su piedra, me la dicen y yo la agrego a su tarjeta y a nuestra lista de palabras para describir las piedras. Cada uno de ustedes tiene las piedras que reunió, escojan una para hablar de esa piedra.”</p> <p>Después de que los estudiantes han descrito y pegado las piedras en el las tarjetas, pida su atención para el CIERRE.</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Ayude a los estudiantes a revisar brevemente la habilidad o concepto clave que aprendieron, indíqueles cómo pueden aplicar dicho concepto en otras actividades o contextos y cierre la lección de manera ordenada.</p> <p>Usted puede decir: “Vamos a ver nuestra lista y a repasar las palabras que usamos para describir cómo son nuestras las piedras (ayude a los estudiantes a decir algunas palabras para describir). Durante esta unidad vamos a estar leyendo y escribiendo acerca de las piedras. Voy a escucharlos cuando ustedes usen las palabras para describir, así podré entender cómo son sus piedras. Cuando usamos palabras para describir cómo es algo, esto ayuda a que los demás entiendan lo que estamos diciendo. Aprender palabras para describir también nos ayuda a entender los libros que describen cosas como animales, personas u objetos.”</p>

Diario del Maestro

Materiales de la Tierra – Lección 1



pequeñas

(acá pegue un ejemplo)



áspera

(acá pegue un ejemplo)



brillante

(acá pegue un ejemplo)



grande

(acá pegue un ejemplo)



lisa

(acá pegue un ejemplo)



redonda

(acá pegue un ejemplo)

¡VAMOS A APRENDER! PREK	MATERIALES DE LA TIERRA DESCRIPCIÓN	LEÉME LECCIÓN 2
¡MUÉSTRENME LO QUE SABEN! ¡Vamos a describir piedras y gemas para nuestra exhibición!		
OBJETIVOS DE ENSEÑANZA: <ul style="list-style-type: none"> • Usar el conocimiento previo y la información del texto para hacer, confirmar y revisar predicciones. • Participar en conversaciones sobre tópicos o temas del texto. 		
TÉCNICAS DE ENSEÑANZA: <ul style="list-style-type: none"> • Predecir (Predicting) • Plática/discusión rica en lenguaje (Rich Discussion) TEXTO DE LA LECCIÓN: <ul style="list-style-type: none"> • <u>Usar las rocas</u> por Sharon Katz Cooper TIPO DE INTERACCIÓN PARA HACEMOS/HACEN: <ul style="list-style-type: none"> • Plática en parejas (Think- Pair-Share) • Discusión en grupo (Group Discussion) 	MATERIALES DE LA LECCIÓN QUE USTED SUMINISTRA: <ul style="list-style-type: none"> • Nota adhesivas (sticky notes) • Agua, dos vasos, una piedra dura y una piedra pequeña • Colador y varios trozos de barro o lodo seco (dirt clod) • Tiza/gis MATERIALES DE LA UNIDAD QUE SE SUMINISTRAN: <ul style="list-style-type: none"> • N/A 	
<p style="text-align: center;">INSTRUCCIONES ESPECÍFICAS PARA ESTA LECCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antes de la lección... <ul style="list-style-type: none"> ○ Inserte notas adhesivas con preguntas y comentarios para mostrarle a los niños como hacer predicciones y para facilitar que ellos hagan predicciones. También inserte algunos comentarios y preguntas que faciliten la plática/discusión rica en lenguaje. Esta lección presenta ejemplos para facilitar una discusión productiva, usted puede usar otras preguntas si le parece apropiado. ○ Tenga a la mano elementos como: agua, una piedra pequeña, un colador y trozos de barro o lodo seco para ayudar a los estudiantes a entender lo que se quiere enseñar a través de un ejemplo. El ejemplo se explica en la sección HAGO. • En la sección HAGO, repase la técnica de hacer predicciones (predicting technique). Recuérdeles a los estudiantes que ellos deben pensar en lo que saben y en la información del libro para “adivinar” algo acerca del libro. • Recuerde que una parte importante de la técnica de hacer predicciones es confirmar y revisar si las predicciones son correctas o incorrectas. Revise y genere predicciones al leer el libro <u>Usar las rocas</u>. • La meta de una plática/discusión rica en lenguaje es hacer que los estudiantes participen en conversaciones sobre tópicos del libro. La idea es que los estudiantes tengan varias oportunidades de conversar. Trate de hacer que los estudiantes dominen la plática. Ayude a los estudiantes a mejorar sus respuestas y a hablar sobre las ideas de otros. 		
RUTINA DE LA LECCIÓN		
INICIO	<p>Capture el interés de los estudiantes. Por medio de un ejemplo active el conocimiento previo que los estudiantes tienen sobre el concepto o la habilidad que usted va a enseñar. Diga el propósito de la lección y por qué éste es importante para comprender lo que escuchamos o leemos.</p> <p>Usted puede decir: “¿Alguna vez su familia les ha dicho que entren al carro porque van a ir a algún lado, pero ese lugar es una sorpresa y ustedes no saben cuál es ese lugar? Cuando eso pasa, ustedes usan lo que saben de los viajes familiares y lo que ven alrededor para tratar de adivinar o <i>predecir</i> a dónde van. Pueden ver lo que sus papás empacaron en el carro, la ropa que ellos tienen puesta, lo que les dijeron que deben llevar. Toda esta información les ayuda a adivinar o <i>predecir</i> a dónde van. Hoy cuando leamos nuestro libro, vamos a usar lo que sabemos y a usar las palabras y dibujos del libro para predecir lo que va a pasar. Usando lo que sabemos y lo que dice el libro podemos <i>predecir</i> o adivinar de qué se trata el libro. Luego, mientras leemos el libro vamos a ver si nuestras predicciones fueron correctas. Predecir información y verificar si lo que predecimos es correcto nos ayuda a pensar y entender mejor lo que leemos y escuchamos.”</p>	

<p>HAGO</p>	<p>Enseñe el concepto o habilidad principal usando explicaciones, instrucciones y/o pasos claros. Muestre dos ejemplos de la habilidad o el concepto que los estudiantes van a practicar en la sección HACEN. Si es apropiado muestre un ejemplo completo.</p> <p>Usted puede decir: “Mientras leemos nuestro libro, voy a estar haciendo predicciones. Estos son los pasos que sigo para hacer predicciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Primero, pienso en lo que sé. 2) Segundo, pienso en las palabras, los dibujos y la información del libro. 3) Tercero, hago una predicción. 4) Por último, chequeo para ver si mi predicción es correcta.” <p>Empiece a leer el libro <u>Usar las rocas</u>. Durante la lectura haga preguntas para facilitar las predicciones. Usted puede decir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (lea pág. 7) “Las piedras pueden ser muy duras. No debemos tirarles piedras a los demás porque los podemos lastimar. Esta página dice, ‘las rocas que están hechas de hierro son duras.’ ¿Será que todas las piedras son duras? ¡Ah! creo que el libro va decir que <i>todas</i> las piedras son <i>duras</i>. Esa es mi predicción <i>todas</i> las piedras son <i>duras</i>. Puedo checar mi predicción en la siguiente página. • (lea pág. 8) ¡Oh un momento! Dice que, ‘en las profundidades de la Tierra hay roca o piedra líquida que se llama magma...’ Sé que el líquido no es duro. Miren el líquido no es duro. (pase agua de un vaso a otro) Mi predicción fue que <i>todas</i> las piedras son muy duras ¿Hmm? Está mal. (muestre la página 8) En la profundidad la piedra es líquida no es dura (para hacerlo de manera más didáctica, deje que ellos vean y sientan la diferencia entre el gis y cualquier piedra dura. El gis esta hecho de piedra sedimentaria, los niños puede romper algunas piezas de gis para entender que algunas piedras no son duras) • (lea pág. 12) El texto dice que el viento y el agua rompen las piedras en pedazos más pequeños. (muestre una piedra pequeña) Sé que las piedras pueden ser pequeñas como esta piedrita. Sé que cuando voy cerca de un lago encuentro piedras hechas de barro o de lodo, también sé que nuestro libro dice que el viento y el agua cambian las piedras. Las pueden romper en pedazos pequeños. (para hacerlo de manera más didáctica puede mostrar como el agua puede cambiar una piedra. Use el trozo de lodo o barro, póngala en un colador y muestre cómo se rompe o deshace al echarle agua por encima) ¿Será que el viento y el agua son las únicas cosas que pueden cambiar las piedras? Yo creo que el viento y el agua son lo único que pueden cambiar las piedras. Mi predicción es que solo el viento y el agua pueden cambiar las piedras. • (lea pág. 14 y 15) ¡Oh no! Mi predicción está mal. Pensé que solo el viento y el agua pueden cambiar las piedras, pero el libro dice que el calor y la presión también pueden cambiarlas.”
<p>USTEDES HACEMOS</p>	<p>Ayude, retroalimente y facilite que los estudiantes practiquen el concepto o la habilidad que se enseña. Asegúrese que todos los estudiantes participen activamente. Antes de pasar a la sección HACEN, verifique que los estudiantes estén entendiendo y asegúrese de que están listos para practicar el concepto o la habilidad que se está enseñando.</p> <p>Usted puede decir: “Ahora mientras leo, quiero que ustedes me ayuden a hacer predicciones y que chequeemos si mis predicciones están bien o mal. Para hacer predicciones vamos a: (1) Pensar en lo que sabemos (2) pensar en las palabras, en los dibujos y en lo que dice el libro (3) hacer una predicción y (4) decidir si la predicción está bien o mal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • (lea pág. 16) Algunas rocas son fáciles de encontrar. Hay piedras en muchas partes los jardines, el parque o el lago, pero hay algunas piedras que no vemos en todas partes. Por ejemplo los diamantes. Voy a predecir que algunas piedras son difíciles de encontrar y de usar. Algunas piedras no las encontramos en el parque.
	<ul style="list-style-type: none"> • (confirme la predicción con la información en la página 17) ¡Ah! ¡Miren! Mi predicción es correcta. Aquí dice que algunas piedras están en lo profundo de la Tierra, muy debajo de la tierra, que necesitamos abrir huecos o excavar muy profundo para sacarlas. Miren la imagen,

	<p>aquí están haciendo un hueco profundo en la tierra para sacar las piedras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • (muestre la pág. 18 y antes de leerla diga lo siguiente) “Cierren los ojos y piensen en las cosas que hay afuera en la calle. Piensen en los andenes, las calles, los edificios. Yo predigo que el libro va decir que los edificios están hechos de piedra. ¡Ahora ustedes van a hacer una predicción! ¿Adivinen, qué cosas están hechas de piedra? Cierren los ojos, piensen en lo que saben que hay afuera en la calle, ahora miren esta imagen. (muestre la imagen) Díganme ¿qué cosas hay afuera que están hechas de piedra? Díganle a su compañero algo que este hecho de piedras. (ayude a los niños a decir que las carreteras están hechas de roca, después ayúdeles a verificar o descartar sus predicciones según sea necesario) (lea la información de la pág. 18) Díganle a su compañero si su predicción está bien o mal. Algunas predicciones estuvieron mal. Vamos a hacer más y mejores predicciones y así vamos a entender mejor lo que leemos. • (pág. 19) ¡Miren! Mi predicción está bien, predije que los edificios son de piedra y el libro dice que los edificios son de piedra. Entonces mi predicción fue correcta.” <p>Si es necesario, dé otros ejemplos de cómo hacer, confirmar y revisar predicciones.</p>
<p>HACEN</p>	<p>Dé a los estudiantes al menos dos oportunidades de practicar de manera independiente el concepto o la habilidad que se está enseñando. Dé retroalimentación individual a los estudiantes. Al final de la sección HACEN reúna de nuevo a los estudiantes y pida su atención antes de empezar con el CIERRE.</p> <p>Usted puede decir: “Es divertido aprender nueva información. Vamos a hablar de lo que ya sabíamos y de lo que aprendimos sobre las piedras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué tengo que hacer si quisiera sacar una piedra que está profunda en la Tierra? • ¿Qué pasará si usamos piedras blandas como esta (tome gis y pártalo) para construir una casa? • ¿Recuerdan que el libro dice que las piedras que están hechas de hierro son muy duras? ¿Será que las podemos partir con la mano? ¿Por qué?”
<p>CIERRE</p>	<p>Ayude a los estudiantes a revisar brevemente la habilidad o concepto clave que aprendieron, indíqueles cómo pueden aplicar ese concepto en otras actividades o contextos y cierre la lección de manera ordenada.</p> <p>Usted puede decir: “¡Lo hicieron muy bien! Ustedes hablaron de las piedras e hicieron predicciones de lo que el libro iba a decir. Vamos a repasar cómo hacemos una predicción.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Primero, vamos a pensar en lo que ya _____ (sabemos). 2) Luego, vamos a ver y los d-_____ (dibujos), a pensar en las p-_____ (palabras), y a leer la información del libro. 3) Entonces, hacemos una pre-_____ (predicción). 4) Al final, vamos a checar si nuestra predicción esta bi-_____ (bien) o m-_____ (mal). <p>Cuando lean en la escuela y en la casa, piensen en lo que ya saben y en lo que están leyendo para hacer predicciones. Predecir información y verificar si lo que predecimos es correcto nos ayuda a pensar y entender mejor lo que leemos y escuchamos.”</p>

¡VAMOS A APRENDER! PREK	MATERIALES DE LA TIERRA DESCRIPCIÓN	PALABRAS PARA APRENDER LECCIÓN 3
¡MUÉSTRENME LO QUE SABEN! ¡Vamos a describir piedras y gemas para nuestra exhibición!		
OBJETIVO DE ENSEÑANZA		
<ul style="list-style-type: none"> Definir el vocabulario de la unidad. 		
TÉCNICAS DE ENSEÑANZA: <ul style="list-style-type: none"> Plática/discusión rica en lenguaje (Rich Instruction) TEXTOS DE LA LECCIÓN: <ul style="list-style-type: none"> ¡Piedras! ¡Piedras! ¡Piedras! por Nancy Elizabeth Wallace <u>Las Rocas: Duras, blandas, lisas y ásperas</u> por Natalie M. Rosinsky TIPO DE INTERACCIÓN PARA HACEMOS/HACEN: <ul style="list-style-type: none"> Plática en parejas (Think-Pair-Share) 	MATERIALES DE LA LECCIÓN QUE USTED SUMINISTRA: <ul style="list-style-type: none"> Objetos para reunir Plastilina para presionar Tiras de plastilina o papel para hacer capas La colección de piedras que se reunió para la Lección #1 MATERIALES DE LA UNIDAD QUE SE SUMINISTRAN: <ul style="list-style-type: none"> Tarjetas de vocabulario: describir, capa, reunir y presionar 	
INSTRUCCIONES ESPECÍFICAS PARA ESTA LECCIÓN:		
<ul style="list-style-type: none"> Antes de la lección... <ul style="list-style-type: none"> Reúna algunas cosas como animales o frutas de plástico, crayolas, calcomanías o bloques de diferentes colores para mostrar el significado de la palabra reunir. En la sección HAGO/HACEMOS se explica cómo usar estos objetos. Para facilitar la lectura de los libros durante la lección, coloque notas adhesivas en las páginas de los libros que se van a leer y así podrá identificarlas fácilmente. Asegúrese de identificar las tarjetas de la traducción en español que se usarán en la lección. La traducción la encuentra en la parte de atrás del libro ¡Rocks! ¡Rocks! ¡Rocks! Las secciones HAGO y HACEMOS de esta lección se combinan, para facilitar que usted pueda introducir y ayudar a que los estudiantes practiquen una palabra a la vez. PALABRAS PARA APRENDER <ul style="list-style-type: none"> describir: Hablar acerca de algo usando palabras o dibujos capa: Cubierta que está puesta sobre algo reunir: Juntar cosas en un mismo lugar presionar: Aplastar, hundir o hacer fuerza sobre algo. 		
RUTINA DE LA LECCIÓN		
INICIO	<p>Capture el interés de los estudiantes. Por medio de un ejemplo active el conocimiento previo que los estudiantes tienen sobre el concepto o la habilidad que usted va a enseñar. Diga el propósito de la lección y por qué éste es importante para comprender lo que escuchamos o leemos.</p> <p>Usted puede decir: “¿Dónde está el diccionario de nuestro salón? ¿Lo ven? Señálenlo. También pueden señalar las computadoras. Las computadoras tienen diccionarios. ¿Alguien sabe para qué usamos los diccionarios? ¡Exacto! Si no sabemos lo que es una palabra, podemos buscarla en el diccionario. Cuando no sabemos alguna palabra en español o en inglés podemos buscar su significado en el diccionario. Hoy vamos a practicar el significado de cuatro palabras: describir, capa, reunir y presionar. Es importante entender esas palabras para usarlas cuando hablamos y entenderlas cuando las escuchamos. Los buenos lectores estudian las palabras para entender lo que leen y escuchan.”</p>	
HAGO/ HACEMOS	<p>Enseñe el concepto o habilidad principal usando explicaciones, instrucciones y/o pasos claros. Muestre dos ejemplos de la habilidad o el concepto que los estudiantes van a practicar en la sección HACEN. Si es apropiado muestre un ejemplo completo.</p> <p>Use las tarjetas de vocabulario al introducir cada palabra. Usted puede decir:</p>	

“Nuestra primera palabra es **describir**. (muestre la tarjeta y lea la definición de la palabra describir) Esta señora está haciendo dibujos para **describir** algo. **Describir** es ‘hablar acerca de algo usando palabras o dibujos.’

- En la primera lección de nuestra unidad, hablamos sobre la palabra **describir**. ¿Recuerdan? **describimos** nuestras piedras. (muestre la lista o listas de adjetivos que elaboró para la lección #1) Miren aquí hay algunas palabras que usamos para **describir** las piedras; las usamos para decir como son las piedras. Vamos a usar todas estas palabras para **describir** las piedras y gemas de nuestra exhibición.
- **(¡Piedras! ¡Piedras! ¡Piedras! lea las págs. 30-31 de la tarjeta en español que corresponden a la pág. 27-28 del libro que empieza con “Buddy sorted them...” también muestre las imágenes de esas páginas del libro)** En esta página dice que Buddy separó las piedras para **describirlas**. ¿Qué palabras uso Buddy para **describir** las piedras? Por ejemplo, él dijo las *ásperas* y las *lisas*. (muestre la lista de adjetivos) Miren nosotros también tenemos las palabras *lisa* y *áspera* en nuestra lista. Usamos las palabras para **describir** (enfaticé la palabra describir) las piedras; para hablar de ellas y decir como son.
- Miren alrededor, si quiero **describir** nuestro salón ¿Qué palabras puedo usar para **describirlo**? Puedo decir el salón es *grande*.

Vamos todos a decir **describir**. **Describir** es ‘hablar acerca de algo usando palabras o dibujos.’ (para hacer la actividad más dinámica, puede hacer que los niños hablen entre si y describan una piedra de la colección de piedras que hicieron en la lección #1)

(capa)

“Nuestra siguiente palabra es **capa** (muestre la tarjeta y lea la definición de la palabra capa) Miren este pastel tiene capas de chocolate y vainilla. Miren una **capa** o cubierta de chocolate y una capa de vainilla, otra más de chocolate y otra capa más de vainilla y así tiene muchas **capas** ¿Cuántas capas tiene este pastel? **Capa** es ‘la cubierta que está puesta sobre algo.’

- **(Las Rocas: Duras, blandas, lisas y ásperas -pág. 13)** “Esta página nos dice que en el fondo del mar hay **capas** de sedimento. (señale las ilustraciones de las páginas 12 y 13)
- ¿Recuerdan que acá en Arizona hubo una tormenta de polvo? Después de la tormenta, mi carro quedo con una **capa** de polvo encima.
- ¿A quién le gustan las tortas? A mí me gustan las tortas que tienen muchas **capas** de jamón y queso.

Vamos todos a decir **capa**. **Capa** es ‘la cubierta que está puesta sobre algo.’ (para hacer la actividad más dinámica, los niños pueden hacer y poner capas de plastilina o papel una encima de otra)

(reunir)

“Nuestra siguiente palabra es **reunir** (muestre la tarjeta y lea la definición de la palabra reunir) Miren esta ardilla **reunió** unos frutos para comer. **Reunir** es ‘juntar cosas en un mismo lugar’

- **(¡Piedras! ¡Piedras! ¡Piedras! lea la pág. 37 de la tarjeta en español que corresponden a la pág. 35 del libro que empieza con “Start a rock collection” también muestre la imagen de esa página del libro)** Esta página habla de **reunir** unas piedras para hacer una colección.
- En nuestra primera lección **reunimos** unas piedras. ¿Recuerdan que las pusimos en bolsas y después las **reunimos** para hacer una colección de piedras?
- En mi casa **reunimos** las botellas de plástico para ponerlas en la caneca de reciclaje.
- ¿Quién tiene una alcancía en la casa? Mi mamá **reunió** monedas en una alcancía y me compró unos zapatos.

Vamos todos a decir **reunir**. **Reunir** es ‘juntar cosas en un mismo lugar.’ (Para hacer la actividad más dinámica, ponga objetos (p. ej., animales o frutas de plástico, crayolas, calcomanías o bloques de diferentes colores etc.) en la mesa)

En parejas los estudiantes pueden reunir ciertas cosas. Unos reúnen las frutas otros las crayolas y así. Luego entre ellos puede decir lo que reunieron.

(presionar)

“Nuestra última palabra es **presionar** (muestre la tarjeta y lea la definición de la palabra presionar) Miren esta persona está **p.resionando** el botón del elevador. **Presionar** es ‘aplastar, hundir o hacer fuerza sobre algo’

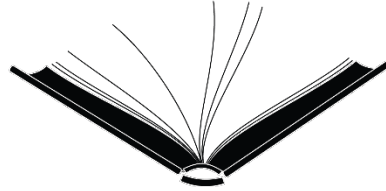
	<ul style="list-style-type: none"> • (Las Rocas: Duras, blandas, lisas y ásperas —lea pág. 6) Esta página dice que a las piedras les suceden muchas cosas. La presión une/pega las piedras unas a otras. • Todos presionen sus manos contra la mesa. (haga la demostración si es necesario) • ¿Quién tiene juguetes en la casa? Cuando mis juguetes no caben en mi mochila, los presiono para que todos quepan. También mi mami presiona la ropa para que quepa en el cajón. <p>Vamos todos a decir la palabra presionar. Presionar es ‘aplastar, hundir o hacer fuerza sobre algo’.”</p> <p>(para hacer la actividad más dinámica, dé a los estudiantes un poquito de plastilina para presionar y para que digan presionar cuando lo hacen)</p>
<p>USTEDES HACEN</p>	<p>Dé a los estudiantes al menos dos oportunidades de practicar de manera independiente el concepto o la habilidad que se está enseñando. Dé retroalimentación individual a los estudiantes. Al final de la sección HACEN, reúna de nuevo a los estudiantes y pida su atención antes de empezar con el CIERRE.</p> <p>Usted puede decir: “Vamos a practicar nuestras cuatro palabras nuevas - describir, capa, reunir y presionar - y a decir lo que significan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Van a platicar con su compañero y a decirle si lo que yo les digo suena raro o suena bien... <ul style="list-style-type: none"> ○ Puedo presionar la plastilina contra la mesa para aplanarla. ○ El pastel tiene capas de fresas y chocolate ○ Me gusta describir a mi gato para que los demás sepan cómo es ○ La mesa reúne a sus amigos. ¿Suena raro lo que dije? (espere las respuestas). Sí suena muy raro. Las mesas no puede hacer nada. No puede reunir o juntar cosas. • Ahora me van a decir si podemos reunir las cosas que yo diga... <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Podemos reunir los papeles? — (los estudiantes deben decir sí) ○ ¿Podemos reunir las nubes en el cielo?—(los estudiantes deben decir no) ○ ¿Podemos reunir libros?—(los estudiantes deben decir sí) ○ ¿Podemos reunir una pared?— (los estudiantes deben decir no) • Ahora digan presionar si yo digo algo que podemos presionar para aplanarlo o alisarlo... <ul style="list-style-type: none"> ○ Masa para hacer galletas—(los estudiantes dicen presionar) ○ La respiración —(los estudiantes se quedan callados) ○ El botón de la televisión—(los estudiantes dicen presionar) ○ Un incendio—(los estudiantes se quedan callados) • Ahora digan describir si la palabra que digo sirve para describir cosas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Liso —(los estudiantes dicen describir) ○ Barrer —(los estudiantes se quedan callados) ○ Brillante —(los estudiantes dicen describir) ○ Hola” — (los estudiantes se quedan callados)
<p>CIERRE</p>	<p>Ayude a los estudiantes a revisar brevemente la habilidad o concepto que aprendieron, indíqueles cómo pueden aplicar dicho concepto en otras actividades o contextos y cierre la lección de manera ordenada.</p> <p>Usted puede decir: “En esta unidad ustedes pueden usar las palabras que aprendimos hoy para escribir y hablar acerca de las piedras. Es importante entender las palabras para usarlas cuando hablamos y entenderlas cuando las escuchamos. Los buenos lectores estudian las palabras para ayudarles a entender lo que leen y escuchan.”</p> <p>“Voy a decir una definición que aprendimos hoy y ustedes digan la palabra que va con la definición que yo diga. (si es necesario puede mostrar las tarjetas de vocabulario para ayudar a los niños)</p> <p>Nuestras cuatro palabras son describir, capa, reunir y presionar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cubierta que está puesta sobre algo. (capa) • Juntar cosas en un mismo lugar. (reunir) • Aplastar, hundir o hacer fuerza sobre algo. (presionar) • Hablar acerca de algo usando palabras o dibujos.” (describir)

¡VAMOS A APRENDER! PREK	EARTH MATERIALS DESCRIPTION	SMWYK PRACTICE LESSON 4
SHOW ME WHAT YOU KNOW! We will describe rocks for our rock and gem show!		
TEACHING OBJECTIVES: <ul style="list-style-type: none"> Familiarize yourself with the SMWYK assessment. Briefly describe the Close project; show an example, if possible. 		
TEACHING TECHNIQUES: <ul style="list-style-type: none"> N/A LESSON TEXT: <ul style="list-style-type: none"> <u>Using Rocks</u> by Sharon Katz Cooper TALK STRUCTURE FOR WE DO/YOU DO: <ul style="list-style-type: none"> Individual Testing 	LESSON MATERIALS YOU PROVIDE: <ul style="list-style-type: none"> None recommended UNIT MATERIALS PROVIDED: <ul style="list-style-type: none"> SMWYK Practice Instructions SMWYK Story Images SMWYK Assessment Booklets (2) 	
<p style="text-align: center;">SPECIAL INSTRUCTIONS FOR THIS LESSON:</p> <p>The Show Me What You Know assessment (SMWYK) is a curriculum-based assessment that you'll administer in Week 6 to examine the project-selected students' progress toward the unit's objectives.</p> <ul style="list-style-type: none"> Before the lesson... <ul style="list-style-type: none"> Look over the SMWYK materials, view the SMWYK training module, and review instructions for the Close project in Lesson 24. If possible, prepare an example of the Close project to showcase when you describe the Close project. Administer the SMWYK to two children in your classroom who are NOT project-selected students. Ideally, select one child with high language abilities and one child with low language abilities. 		
LESSON ROUTINE		
SET	<p>This lesson is intended for your practice only. Test students individually. Allocate 10–15 minutes for each assessment. Score assessments to gain practice at real time scoring and to gain a clearer understanding of your students' strengths and areas for improvement. Begin by explaining to the class why two students are being tested.</p> <p>You could say: "Today I am going to give a short test to two students in the class while the rest of you are working. They won't be graded on this test; it's just a chance for me to practice giving the test and for them to answer some fun questions."</p>	
I DO/ WE DO/ YOU DO	<p>Administer the Show Me What You Know assessment. Spend no more than 30 minutes total on this lesson. The SMWYK instructions and testing booklets are included with this lesson.</p> <p>You don't need to audio record these practice assessments, but you should score them in order to practice scoring student responses in real time.</p>	
CLOSE	<p>After administering the assessments, create enthusiasm among students by describing the Close project and, if possible, sharing an example.</p> <p>You could say: "I want to give you a preview of a project we're going to create at the end of this unit. In a few weeks, you're going to have a chance to put together everything you're learning in one exciting project..."</p>	

LARRC

Language and Reading Research Consortium

ASU • FSU • KU • LU • MGH IHP • OSU • UNL



Lesson 4: These materials are not available for download.

¡VAMOS A APRENDER!

Fortalecer el Lenguaje para Mejorar la Comprensión

WEEKLY LESSON PLANNER

MATERIALES DE LA TIERRA

Week 2	Lesson 5	Lesson 6	Lesson 7	Lesson 8
Lesson Type	Text Mapping	Words to Know	Integration	Read to Know
Objectives	<ul style="list-style-type: none"> Tomar información del texto y ponerla en otro formato. Usar sufijos del nivel pre-escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> Sort target vocabulary words into semantic categories. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar la idea principal de una sección de un texto expositivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Mantener el interés de los estudiantes en los libros cuando ellos los leen o los hojean.
Lesson Texts	<ul style="list-style-type: none"> <u>Usar las rocas</u> por Sharon Katz Cooper 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Rocks! Rocks! Rocks!</u> by Nancy Elizabeth Wallace <u>Rocks: Hard, Soft, Smooth, and Rough</u> by Natalie M. Rosinsky 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Usar las rocas</u> por Sharon Katz Cooper <u>¡Piedras! ¡Piedras! ¡Piedras!</u> por Nancy Elizabeth Wallace 	<ul style="list-style-type: none"> N/A

Materials

Lesson Materials You Provide	<ul style="list-style-type: none"> Crayolas rojas o marcadores (opcional) Tableros pequeños y marcadores (opcional) 	<ul style="list-style-type: none"> Sticky notes 	<ul style="list-style-type: none"> Piedras, bloques o plastilina (play dough) 🗺️ Bolsas Señales que digan #1 y #2 (4–6 de cada una) [opcional] 	<ul style="list-style-type: none"> Plastilina (play dough) Lista de libros del salón (Teacher's Bookshelf books) 🗺️
Unit Materials Provided	<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas WRAP #1 Tarjetas de vocabulario: describir, capa reunir y presionar Diario del Estudiante #5 Diario del Maestro #5 🎮 Imagen de diamante para la Lección #5 🎮 	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulary Picture Cards: describe, layer, collect, press Teacher Journal Lesson #6 (print or digital) 🗺️ 🗺️ Words to Know pictures for Lesson #6 🗺️ Related words pictures for Lesson #6 🗺️ Word web (optional) 	<ul style="list-style-type: none"> Diario del Maestro #7 	<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas WRAP #2 Tarjetas del vocabulario: describir, capa, reunir y presionar



Digital/Tech



Prep Materials



Preview the Text



Game



Save Materials

¡VAMOS A APRENDER! PREK	MATERIALES DE LA TIERRA DESCRIPCIÓN	ENTENDIENDO LA ESTRUCTURA TEXTUAL LECCIÓN 5
¡MUÉSTRENME LO QUE SABEN! ¡Vamos a describir piedras y gemas para nuestra exhibición!		
OBJETIVOS DE ENSEÑANZA <ul style="list-style-type: none"> • Tomar información del texto y ponerla en otro formato. • Usar sufijos del nivel pre-escolar. 		
TÉCNICAS DE ENSEÑANZA: <ul style="list-style-type: none"> • Pensar en voz alta (Using Think-Alouds) • Repetir y extender lo que el niño diga (Recasting) TEXTO DE LA LECCIÓN: <ul style="list-style-type: none"> • <u>Usar las rocas</u> por Sharon Katz Cooper TIPO DE INTERACCIÓN PARA HACEMOS/HACEN: <ul style="list-style-type: none"> • Plática entre parejas (Think-Pair-Share) 	MATERIALES DE LA LECCIÓN QUE USTED SUMINISTRA: <ul style="list-style-type: none"> • Crayolas rojas o marcadores (opcional) • Tableros pequeños y marcadores (opcional) MATERIALES DE LA UNIDAD QUE SE SUMINISTRAN: <ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas WRAP #1 • Tarjetas de vocabulario: describir, capa reunir y presionar • Diario del Estudiante #5 • Diario del Maestro #5 • Imagen de diamante para la Lección #5 	
INSTRUCCIONES ESPECÍFICAS PARA ESTA LECCIÓN: <ul style="list-style-type: none"> • En la sección HACEMOS, usted puede usar tableros pequeños (individual whiteboards), para que los estudiantes estén más interesados en la actividad. Los estudiantes pueden escribir o dibujar en los tableros la información que usted va agregando al diario del maestro de cómo se han formado las rocas. • En la sección USTEDES HACEN los estudiantes pueden dibujar o recortar y pegar las imágenes para completar el Diario del Estudiante #1. Los estudiantes también van subrayar las palabras que terminan en <i>-ado</i> o <i>-ido</i>. Usted puede usar la versión digital del Diario del Maestro para ayudarlos a entender y completar esta actividad. Como alternativa, si lo prefiere, los estudiantes pueden completar la actividad en sus tableros usando como guía el diario del maestro. • <i>Guarde el Diario del Maestro #5 para usarlo en la lección #10.</i> • <i>Guarde la imagen del diamante para usarla en la lección #12.</i> 		
RUTINA DE LA LECCIÓN		
INICIO	<div style="border: 1px dashed gray; padding: 5px; text-align: center; margin-bottom: 10px;"> EMPEZAR LA LECCIÓN CON WRAP SET #1: DESCRIBIR, CAPA, REUNIR, PRESIONAR </div> <p>Capture el interés de los estudiantes. Por medio de un ejemplo active el conocimiento previo que los estudiantes tienen sobre el concepto o la habilidad que usted va a enseñar. Diga el propósito de la lección y por qué éste es importante para comprender lo que escuchamos o leemos.</p> <p>Usted puede decir: “Cuando quieren saber cuáles son sus funciones en el salón, ¿A dónde van a buscar esa información? ¡Sí! La buscan en la tabla que dice lo que cada uno debe hacer. (señale el ‘job chart’ del salón) Usamos esta tabla para encontrar y organizar la información de lo que debemos hacer cada día. Hoy vamos a hacer algo parecido. Vamos a tomar información del libro <u>Usar las rocas</u> y la vamos a poner en una tabla para entenderla mejor. Pasar la información del libro a una tabla nos ayuda a entender lo que el libro dice. También vamos a subrayar las letras <i>-ado</i> e <i>-ido</i> al final de las palabras. Cuando añadimos <i>-ado</i> o <i>-ido</i> al final de una palabra, significa que esa palabra es una acción o verbo y quiere decir que esa acción ya pasó. Conocer las partes de las palabras nos ayuda a entender mejor esas palabras cuando las leemos y escuchamos.</p>	

	<p>“Hoy vamos a poner información del libro en una tabla y a subrayar la parte de las palabras que diga <i>-ado</i> o <i>-ido</i>; los buenos lectores hacen esas dos cosas para entender lo que leen.”</p>
<p>HAGO</p>	<p>Enseñe el concepto o habilidad principal usando explicaciones, instrucciones y/o pasos claros. Muestre dos ejemplos de la habilidad o el concepto que los estudiantes van a practicar. Si es apropiado muestre un ejemplo completo.</p> <p>Usted puede decir: (lea la portada) “Miren este libro se llama: <u>Usar las rocas</u>. Algunos libros usan la palabra <i>roca</i> y otros usan la palabra <i>pedras</i>. <i>Piedras</i> y <i>rocas</i> significan lo mismo. Casi siempre decimos <i>pedra</i> pero a veces cuando hablamos de una <i>pedra</i> grande decimos <i>roca</i>.”</p> <p>(lea págs. 4-15) “Al leer estas páginas, he aprendido mucha información sobre las piedras. Quiero entender bien lo que este libro dice sobre cómo se forman las piedras, así que voy a hacer una tabla con información para entender mejor. (muestre a los estudiantes la página 2 del diario del maestro para que vean como se verá la tabla) Miren así es como se va ver mi tabla después de tomar la información del libro y ponerla en la tabla.”</p> <p>(lea pág. 10 y muestre la pág. 1 del Diario del Maestro #5) “El título de mi tabla es parecido al nombre del capítulo del libro <i>¿Cómo se han formado las rocas?</i> En la primera columna, voy a escribir ‘El magma ha salido del volcán’ esa es una forma en la que se han formado las rocas. El magma sale de los volcanes y endurece volviéndose una piedra llamada ígnea. Miren el dibujo ‘el magma ha salido del volcán’.”</p> <p>(lea y muestre la pág. 13) “Esta página dice que la arena se acumula para formar rocas grandes. Voy a escribir ‘La arena se ha acumulado formando rocas’. Esta es otra manera en que se han formado las piedras. ¡Miren el dibujo!”</p> <p>(subraye <i>-ado</i> e <i>-ido</i> en el diario del maestro) “Ahora quiero identificar dónde escribí algo que ya pasó. Puse <i>-ado</i> o <i>-ido</i> al final de las palabras para decir que algo ya pasó. Por ejemplo, miren el título dice <i>¿Cómo se han formado las piedras?</i> (enfaticé la pronunciación de <i>-ado</i>) Muchas de las cosas que han formado las piedras pasaron hace mucho tiempo; así que usamos <i>-ado</i> para decir que ya pasó. Acá en el título voy a subrayar esta parte con rojo para recordar que hemos puesto <i>-ado</i> para decir que ya pasó. Veo otra palabra que me dice que algo ya pasó, <u>salido</u>. Voy a subrayar <i>-ido</i> en la palabra <u>salido</u>. Esa palabra nos dice que el magma ha salido del volcán.”</p>
<p>HACEMOS</p>	<p>Ayude, retroalimente y facilite que los estudiantes practiquen el concepto o la habilidad que se enseña. Asegúrese que todos los estudiantes participen activamente. Antes de pasar a la sección HACEN, verifique que los estudiantes estén entendiendo y asegúrese de que están listos para practicar el concepto o la habilidad que se está enseñando.</p> <p>Siga agregando información al diario sobre la formación de las piedras. Para animar a los niños puede hacer que escriban o dibujen en los tableros pequeños la información que usted va agregado a la tabla del diario. Recuerde que hay una versión digital del diario del maestro. Si le parece apropiado puede usar esa versión para ayudar a los estudiantes a participar.</p> <p>Usted puede decir: (lea y muestre la pág. 14) “Esta página dice que el calor cambia las piedras. Algunas rocas se calientan mucho mucho y cambian por el calor. ¡Miren, acá el dibujo! El calor hace que la piedra caliza se vuelva mármol. Podemos escribir ‘Las piedras se han calentado’.”</p> <p>(lea pág. 15 y muestre la imagen de diamante de la lección #5) “El libro también dice que la presión cambia las piedras. Voy a añadir esa información a nuestra tabla. Voy a escribir, ‘La presión ha cambiado las rocas’ (agregue esta información a la tabla). ¡Miren! por ejemplo el diamante es una piedra que se forma por la presión (haga la demostración de presionar) y el calor intenso.”</p>





	<p>(siga subrayando los sufijos -ado e -ido en el diario del maestro) “Vamos a ver cuáles palabras de nuestra tabla tienen <i>-ado</i> o <i>-ido</i> para decirnos que algo pasó. (señale cada palabra y enfatice -ado) Dice que la arena se ha acumul<u>ado</u>. Señalen las letras que usamos para decir que algo ya pasó al final de la palabra acumul<u>ado</u>. (espere las respuestas de los estudiantes) ¡Muy bien!</p> <p>“Entonces subrayamos <i>-ado</i> en acumul<u>ado</u>. La arena se ha acumul<u>ado</u> para formar las piedras. También dijimos las piedras se han calent<u>ado</u>. Señalen las letras que usamos para decir que algo ya pasó. Por último dijimos que la presión ha cambi<u>ado</u> las piedras. Señalen las letras que usamos para decir que algo ya pasó.” (espere las respuestas de los estudiantes y retroalimente)</p> <p>Si es necesario, añade otros ejemplos a la tabla para que los estudiantes practiquen el uso de -ado e -ido antes de pasar a la sección HACEN. Subraye el sufijo -ado e -ido. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (Usar las rocas p. 6 y 7) Los minerales han form<u>ado</u> rocas. • (Usar las rocas p. 10) Algunas piedras se han endurec<u>ido</u> al enfriarse. • (Usar las rocas p. 17) Las personas han excav<u>ado</u> en la tierra para encontrar piedras.
<p>USTEDES HACEN</p>	<p>Dé a los estudiantes al menos dos oportunidades de practicar de manera independiente el concepto o la habilidad que se está enseñando. Dé retroalimentación individual a los estudiantes. Al final de la sección HACEN reúna de nuevo a los estudiantes y pida su atención antes de empezar con el CIERRE.</p> <p>Divida los estudiantes en parejas y distribuya el Diario del Estudiante #1. Usted puede decir: “En su diario tienen la información de nuestro libro sobre cómo se han formado las piedras. Hablen con su compañero sobre cómo se han formado las rocas. Van a hacer un dibujo para recordar lo que le ha pasado a las piedras. Después de describir lo que le ha pasado a las piedras pueden subrayar o hacer un círculo en la parte de las palabras que dice <i>-ado</i> o <i>-ido</i> y que nos indica que algo ya pasó.”</p> <p>Pase por los puestos de los estudiantes y ayúdeles a hablar sobre cosas que les han pasado a las rocas. Las imágenes les ayudarán a recordar cómo se han formado las rocas. Puede proyectar la versión digital del diario del maestro para ayudar a los estudiantes a completar esta actividad.</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Ayude a los estudiantes a revisar brevemente la habilidad o concepto clave que aprendieron; indíqueles cómo pueden aplicar dicho concepto en otras actividades o contextos y cierre la lección de manera ordenada.</p> <p>Usted puede decir:</p> <p>“Los buenos lectores toman la información de un libro y la ponen en una tabla para entender lo que el libro dice. Hoy hicimos eso con nuestro libro, para entender y recordar cómo se han formado las piedras. Vamos a repasar nuestra tabla para recordarnos cómo se han formado las piedras. (los estudiantes dicen cómo se han formado las rocas, para ayudarles usted puede señalar los dibujos y preguntarles ‘Que ha pasado acá’). Modele las siguientes respuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El líquido que ha sal<u>ido</u> de los volcanes. • La arena se ha acumul<u>ado</u> formando piedras • Las piedras se han calent<u>ado</u> • La presión ha cambi<u>ado</u> las piedras <p>Hoy identificamos palabras que terminan en...? (los estudiantes responden -ado o -ido) ¡Correcto! buscamos <i>-ado</i> e <i>-ido</i> en las palabras. Los verbos o acciones que terminan en <i>-ado</i> o <i>-ido</i> nos dice que la acción ya pasó, que fue en el pasado. Cuando lean en su casa o en la escuela pueden usar una tabla para poner lo que dice el libro y entender mejor. ¡Estarán haciendo lo que los buenos lectores hacen!”</p>

Diario del Maestro

Materiales de la Tierra – Lección 5



¿Cómo se han formado las rocas?

<p>1) Escriba...</p>	<p>Dibujar...</p> 
<p>2) Escriba...</p>	<p>Dibujar...</p> 
<p>3) Escriba...</p>	<p>Dibujar...</p> 
<p>4) Escriba...</p>	<p>Dibujar...</p> 

¿Cómo se han formado las rocas?

<p>1) El magma ha salido del volcán</p>	<p>Dibujar...</p> 
<p>2) La arena se ha acumulado formando rocas.</p>	<p>Dibujar...</p> 
<p>3) Las piedras se han calentado</p>	<p>Dibujar...</p> 
<p>4) La presión ha cambiado las piedras</p>	<p>Dibujar...</p> 

¿Cómo se han formado las rocas?

<p>1) El magma ha salido del volcán</p> 	<p>Dibujar...</p>
<p>2) La arena se ha acumulado formando rocas.</p> 	<p>Dibujar...</p>
<p>3) Las piedras se han calentado</p> 	<p>Dibujar...</p>
<p>4) La presión ha cambiado las piedra</p> 	<p>Dibujar...</p>

Imagen de diamante

Materiales de la Tierra – Lección 5



¡VAMOS A APRENDER! PREK	EARTH MATERIALS DESCRIPTION	WORDS TO KNOW LESSON 6
SHOW ME WHAT YOU KNOW! We can describe rocks for our rock and gem show!		
TEACHING OBJECTIVE: <ul style="list-style-type: none"> Sort target vocabulary words into semantic categories. 		
TEACHING TECHNIQUE: <ul style="list-style-type: none"> Rich Instruction LESSON TEXTS: <ul style="list-style-type: none"> <u>Rocks! Rocks! Rocks!</u> by Nancy Elizabeth Wallace <u>Rocks Hard, Soft, Smooth, and Rough</u> by Natalie M. Rosinsky TALK STRUCTURE FOR WE DO/YOU DO: <ul style="list-style-type: none"> Small Groups Think-Pair-Share 	LESSON MATERIALS YOU PROVIDE: <ul style="list-style-type: none"> Sticky notes UNIT MATERIALS PROVIDED: <ul style="list-style-type: none"> Vocabulary Picture Cards: describe, layer, collect, press Teacher Journal Lesson #6 (print or digital) Words to Know pictures for Lesson #6 Related words pictures for Lesson #6 Word web (optional) 	
SPECIAL INSTRUCTIONS FOR THIS LESSON:		
<ul style="list-style-type: none"> Before the lesson... <ul style="list-style-type: none"> The book pages listed in the lesson routines provide context for the Words to Know; use sticky notes to mark these pages for easy reference. You can also use other contexts to review the words. Cut out the Words to Know pictures and related words pictures prior to the lesson to save time. If using the print version of the teacher journal, cut out the images for the word webs. Think aloud to share your thinking about why words are related as you model filling in the word webs. Encourage students to think of other words that might be related to the Words to Know and explain why. For the You Do activity, have four students hold up or wear Words to Know pictures to represent the four Words to Know. The other students should choose related words from the related words pictures and stand by the student wearing their target word. Scaffold groups to explain why their words go together. Allow students to answer in Spanish. The target words must always be in the language of the lesson, but students can provide related words that are different from the target word in Spanish and these can be added to the word webs. WORDS TO KNOW <ul style="list-style-type: none"> describe: To tell about using words or drawings layer: One thickness over another collect: Bring things together in one place press: To flatten or smooth down SUGGESTED RELATED WORDS <ul style="list-style-type: none"> describe: (synonyms) <i>tell, explain, write, name, paint, draw</i> layer: (synonyms) <i>stripe, thickness, slice</i>; (features) <i>thick, thin</i>; (other meanings) <i>stack (v.), one who lays (e.g., carpet layer, brick layer)</i> collect: (synonyms) <i>gather, group, round up, save</i>; (antonyms) <i>scatter, share</i> press: (synonyms) <i>squeeze, push, flatten, pack</i>; (antonyms) <i>pull</i>; (other meanings) <i>reporters, beg</i> 		
LESSON ROUTINE		
SET	<p>Engage students' interest; activate their background knowledge on the skill or concept you will teach by providing an example. State the purpose of the lesson and why it's important for listening or reading comprehension.</p> <p>You could say: "My kids have three cousins. They are related to their cousins because we are all part of one big family. The cousins have a connection to the same people. Did you know that words can be related, too? Words have connections to other words. In today's lesson we're going to talk about words that are related to our Words to Know—describe, layer, collect, and press—and how they are related. We have learned our Words to Know in Spanish and today we are going to practice them in English. The more we know about Spanish and English words the better we understand when we hear them."</p>	

<p>I Do</p>	<p>Teach main concept or skill using clear explanations and/or steps. Model two examples for the skill or concept students will practice in YOU DO. Show a completed sample if appropriate.</p> <p>Model generating related words to add to a word web. Display the teacher journal digitally, or add the pictures from the print journal to a blank word web.</p> <p>You could say: (Rocks: Hard, Soft, Smooth, and Rough, p. 4) “Our first word today is collect. The girl on this page is collecting rocks in her wagon. Collect means ‘bring things together in one place.’ Sometimes people collect rocks to decorate their yards. Let’s say the word collect together: collect.</p> <p>“Here is a word web for the word collect. (demonstrate adding words/pictures to the web)</p> <ul style="list-style-type: none"> • I will write collect in the middle of the web. • Now I’m going to think of other words I know that go with the word collect... I’m going to write <i>gather</i> because collect means to <i>gather</i> things together in one place. <p>(you can add other related words or pictures to the web and discuss why they are related; see suggestions under Special Instructions)</p> <p>(describe) (Rocks: Hard, Soft, Smooth, and Rough, p. 21) “Our next word is classify. Our book has a chart to help classify rocks. Two of the columns describe rocks. Describe means ‘to tell about using words or drawings.’ In the chart they use words to describe the color of rocks and how they feel. My friend described his new bike to me on the phone. Let’s say describe together: describe.</p> <p>“Here is a word web for the word describe. (demonstrate adding words/pictures to the web)</p> <ul style="list-style-type: none"> • I will write describe in the middle of the web... • I will add the word <i>tell</i> to the web. <i>Tell</i> is a word that explains how we describe. We can describe something by <i>telling</i> someone about it.” <p>(you can add other related words or pictures to the web and discuss why they are related)</p>
<p>WE DO</p>	<p>Provide guided practice, feedback, and support, ensuring active participation of all students. Check for understanding, ensuring that students are ready for independent practice before moving to YOU DO.</p> <p>Create webs with students for press and layer. Think aloud about how words are related to the Words to Know. After modeling one related word, guide students to brainstorm another.</p> <p>You could say: (press) “Now let’s talk about the word press. (Rocks! Rocks! Rocks!, p. 16; begins “Roxie took three rocks out...”) Our book tells us that sedimentary rock is made of layers that were pressed and hardened. Press means ‘to flatten or smooth down.’ In this picture, Buddy is pressing on this sedimentary rock. (demonstrate the hand motion for press) We press on dough when we make a pizza. Let’s say press together: press.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I will write press in the middle of the web... • I will add <i>squeeze</i> to our web. You <i>squeeze</i> something when you want to flatten it. <i>Squeeze</i> is a word that means something similar to press. (sketch or ask a student to add a picture to the web; ask students to demonstrate the motion for press) • Can you think of another word to add to our web? (guide students as they generate a related word)

	<p>(layer) (Rocks: Hard, Soft, Smooth, and Rough, pp. 12–13) “One type of rock, sedimentary rock, is made of tiny pieces of rock, sand, mud and clay. The rock is made from layers and layers of the tiny pieces pressed together. Layer means ‘one thickness over another.’ I like two layers of cream cheese on my bagel. Say layer with me: layer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Let’s write layer in the middle of the web. • I will add the word <i>thick</i> to our web. Thick describes layers. My son always asks for a <i>thick layer</i> of cream cheese on his bagel. • Does anyone want to suggest a related word to add to our web for layer?” (guide students as they generate a related word)
<p>YOU DO</p>	<p>Provide at least two opportunities for each student to complete independent practice of the skill or application of the concept. Provide individualized feedback. At the end of YOU DO bring students back together and focus their attention on you before beginning the CLOSE.</p> <p>Select four students to hold a Words to Know picture for describe, layer, collect, and press, or pin them to their shirts. They can stand at the front of the classroom. Make a pile of the related words pictures in the middle of the classroom.</p> <p>You could say: “Let’s practice our four Words to Know and related words. These four students stand for our Words to Know—describe, layer, collect, and press. (point out each student/word) The rest of us will choose a related word picture from the pile and then go stand by the word we are related to. When all the related words are together, make a web by standing in a circle around the Word to Know. Make your web look like the webs we just made together (point out word webs) When your group has all of the related words to make a web, I want you each to tell the others how your word is related to the Word to Know.”</p> <p>Circulate the room to help students find their target word and discuss how they are related.</p> <p>As time allows, you could repeat with different students wearing the Word to Know.</p>
<p>CLOSE</p>	<p>Help students briefly review the key skills or concepts they learned, suggest how they could apply them in other activities or contexts, and bring the lesson to an orderly close.</p> <p>You could say: “With our word webs today, we learned more about our Words to Know and words that go with them. Tell me a word that is related to... (elicit responses)</p> <ul style="list-style-type: none"> • press • layer • collect • describe <p>The more we learn about words and related words, the more we understand them when we hear or read them. Be listening for our Words to Know and related words. If you hear one or use one today, please go to the word webs and show me or a friend which word you heard or said!”</p>



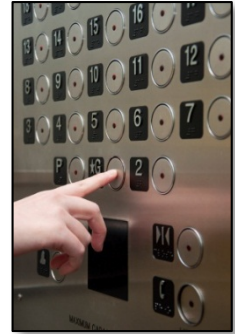
collect



gather



group



press



describe



tell



explain



squeeze



layer



thick



stacked



push



collect



gather



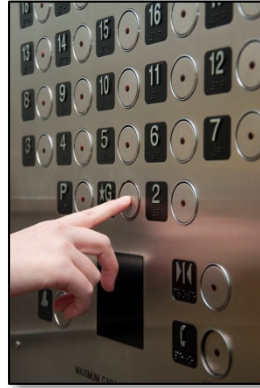


describe



tell





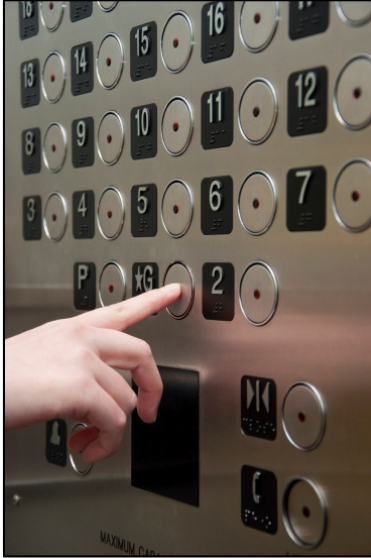
press



squeeze

Words to Know Pictures

Earth Materials – Lesson 6



press



describe



collect



layer



describe



press



collect



layer

Related Words Pictures

Earth Materials – Lesson 6

describe



write



tell

describe



explain



name

describe



paint



draw

collect



scatter



share

collect



gather



save

collect



group



round up

layer

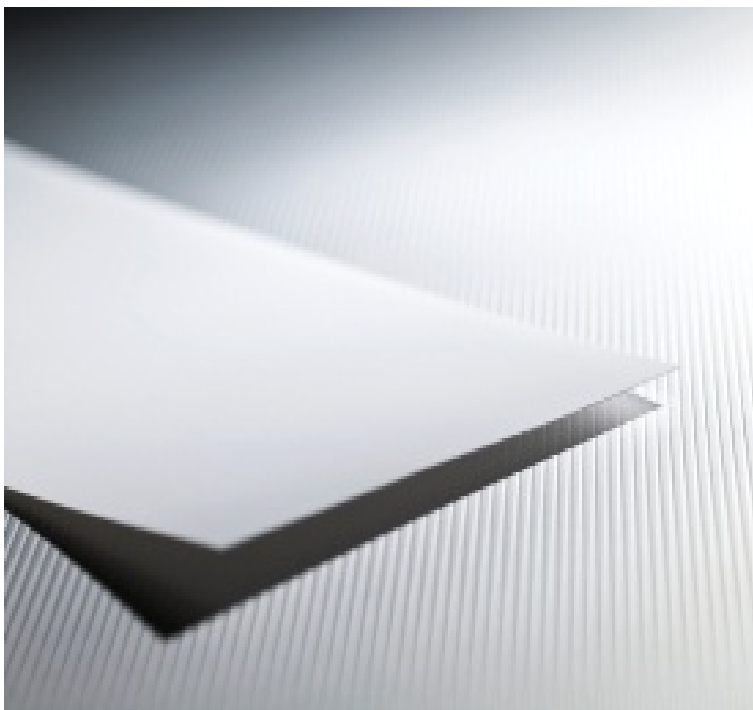


stripe

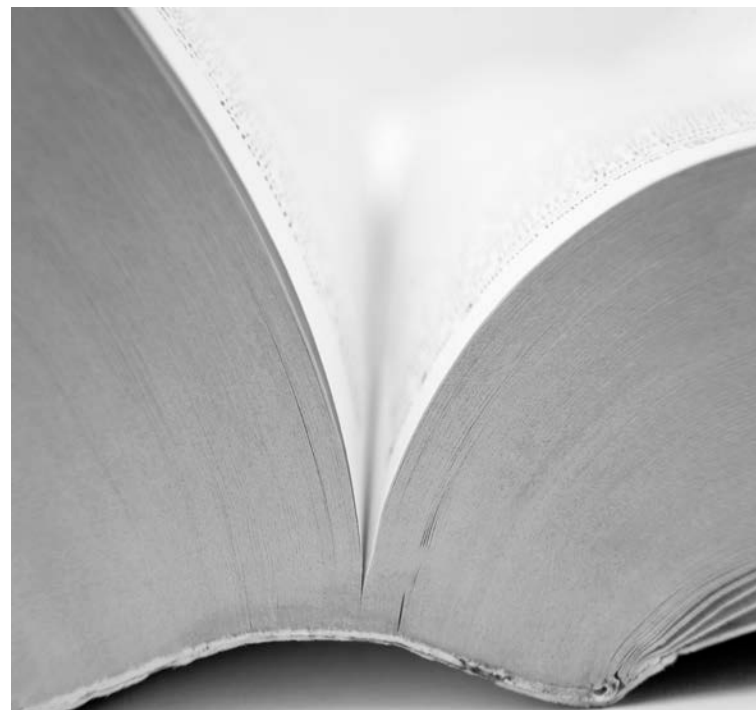


thickness

layer



thin



thick

layer



brick layer



stacked

layer

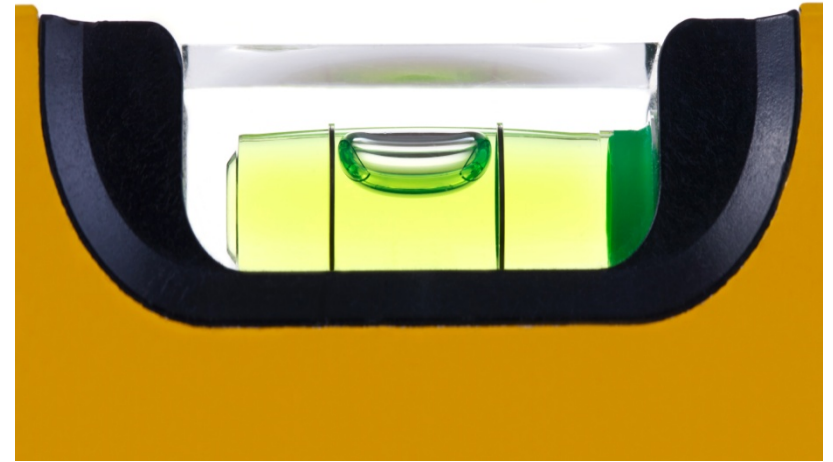


carpet layer

press



flatten



level

press



push



pack

press



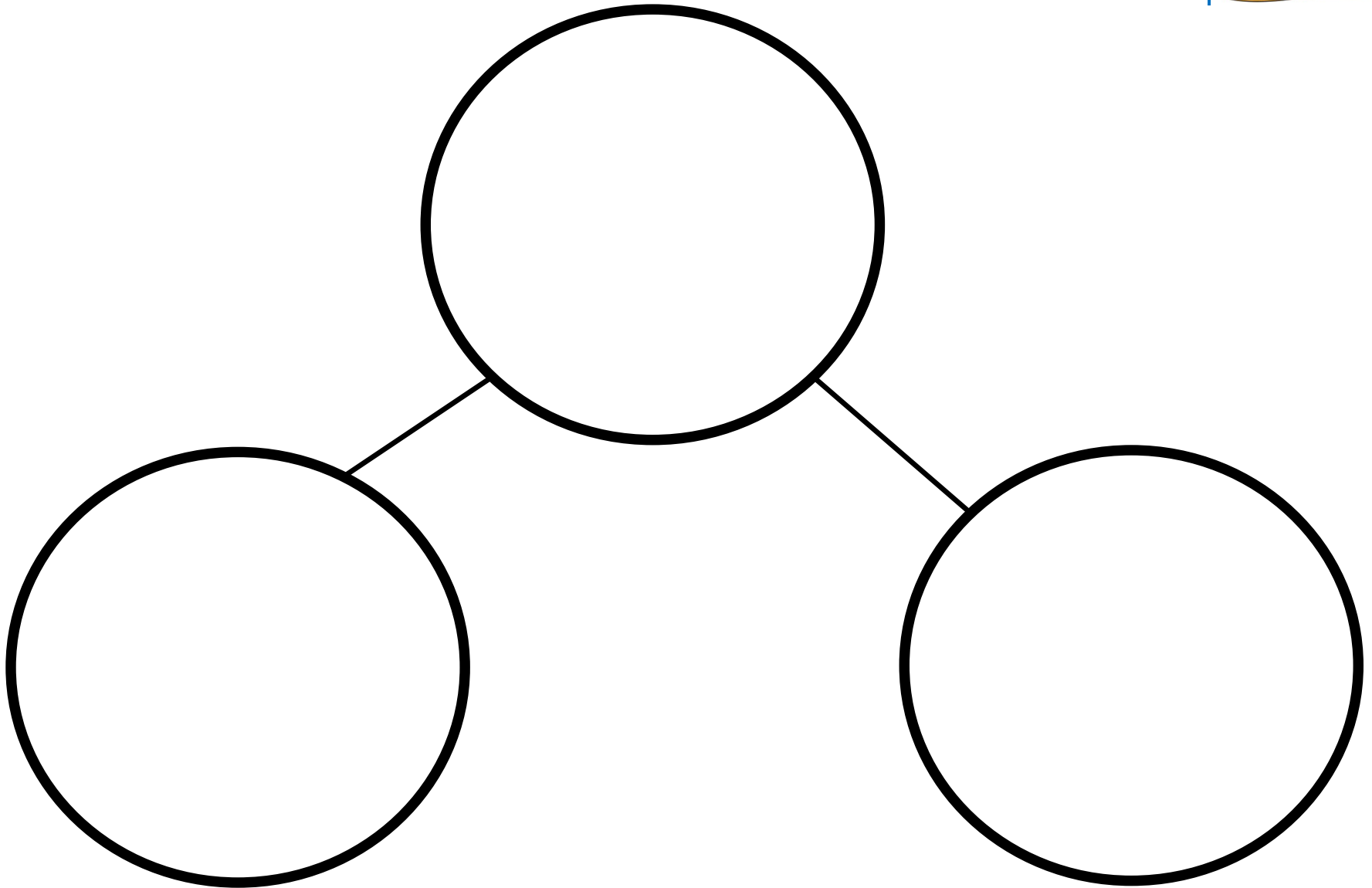
pull



squeeze

Word Web/Organizador Gráfico

Pre-Kindergarten



¡VAMOS A APRENDER! PREK	MATERIALES DE LA TIERRA DESCRIPCIÓN	INTEGRACIÓN LECCIÓN 7
¡MUÉSTRENME LO QUE SABEN! ¡Vamos a describir piedras y gemas para nuestra exhibición!		
OBJETIVO DE ENSEÑANZA: <ul style="list-style-type: none"> Identificar la idea principal de una sección de un texto expositivo. 		
TÉCNICA DE ENSEÑANZA: <ul style="list-style-type: none"> Encontrar la idea principal (Finding the Main Idea) TEXTOS DE LA LECCIÓN: <ul style="list-style-type: none"> <u>Usar las rocas</u> por Sharon Katz Cooper <u>¡Piedras! ¡Piedras! ¡Piedras!</u> por Nancy Elizabeth Wallace TIPO DE INTERACCIÓN PARA HACEMOS/HACEN: <ul style="list-style-type: none"> Plática entre parejas (Think-Pair-Share) Grupos pequeños (Small Groups) 	MATERIALES DE LA LECCIÓN QUE USTED SUMINISTRA: <ul style="list-style-type: none"> Piedras, bloques o plastilina (play dough) Bolsas Señales que digan #1 y #2 (4–6 de cada una) [opcional] MATERIALES DE LA UNIDAD QUE SE SUMINISTRAN: <ul style="list-style-type: none"> Diario del Maestro #7 	
<p style="text-align: center;">INSTRUCCIONES ESPECÍFICAS PARA ESTA LECCIÓN:</p> <p>Para hacer la actividad más dinámica, hoy los estudiantes van a agregar piedras en uno de dos montones de piedras al responder si la idea principal es la #1 o la #2</p> <ul style="list-style-type: none"> Antes de la lección... <ul style="list-style-type: none"> Tenga disponible varias piedras para hacer dos montones que usara en la sección HAGO. También puede usar bloques o ‘piedras’ de plastilina. Si los participantes en la clase son más de 6 niños va a necesitar varios montones de piedras, para usar durante la sección USTEDES HACEN. Si su grupo es de 6 niños, pero usted prefiere trabajar con grupos mas pequeños (p. ej., 2 o 3 niños en cada grupo), igual va a necesitar más de dos montones de piedras. Cada grupo debe tener dos montones de piedras. Debe poner las señales que dicen #1 y #2 en los montones de piedras para identificar cada montón. Use una señal para cada montón. Los estudiantes puede poner las piedras sobre otras del montón o sobre la señal que dice #1 o #2. Cada grupo de niños va necesitar más o menos 5 piedras (5 bloques o 5 piedras de plastilina) para responder si la idea principal es la #1 o la #2 Si usted decide no usar montones de piedras para esta actividad, puede usar otra estrategia para que los niños indiquen si la idea principal es la #1 o la #2. Por ejemplo, puede pegar las señales en la pared y hacer que los niños señalen la #1 o la #2 según la que crean que es la idea principal. Asegúrese de identificar las tarjetas de la traducción en español que se usarán en la lección. La traducción la encuentra en la parte de atrás del libro ¡Rocks! ¡Rocks! ¡Rocks! Durante la sección HAGO use los ejemplos de diario del maestro para mostrar a los estudiantes como encontrar la idea principal. 		
RUTINA DE LA LECCIÓN		
INICIO	<p>Capture el interés de los estudiantes. Por medio de un ejemplo active el conocimiento previo que los estudiantes tienen sobre el concepto o la habilidad que usted va a enseñar. Diga el propósito de la lección y por qué éste es importante para comprender lo que escuchamos o leemos.</p> <p>Usted puede decir: “¿Conocen alguna biblioteca? Cuéntenme. ¿Cuándo van a la biblioteca cómo seleccionan el libro que quieren leer? Las imágenes y el título hablan de la información más importante del libro. Usamos el título y las imágenes para decidir qué libro, en español o en ingles, queremos pedir prestado en la biblioteca. La idea principal es la información más importante del libro. Los buenos lectores piensan acerca de la idea principal para entender lo que leen y escuchan. Hoy vamos a encontrar la idea principal de algunas partes de nuestros libros <u>Usar las rocas</u> y <u>¡Piedras! ¡Piedras! ¡Piedras!</u>”</p>	

<p>HAGO</p>	<p>Enseñe el concepto o habilidad principal usando explicaciones, instrucciones y/o pasos claros. Muestre dos ejemplos de la habilidad o el concepto que los estudiantes van a practicar en la sección HACEN. Si es apropiado muestre un ejemplo completo.</p> <p>Muestre a los estudiantes como encontrar la idea principal. Usted puede decir: “Les voy a mostrar como encontrar la <i>idea principal</i> de una sección en el libro (lea págs. 4-5 de Usar las rocas) “Para entender mejor lo que acabo de leer, voy a pensar en la idea principal de esta parte del libro. ¿Qué es lo más importante que el autor quiere que yo aprenda? ¿Cuál es la idea principal? La palabra <i>rocas</i> aparece en los párrafos. Las imágenes de estas páginas muestran diferentes rocas o piedras. El título tiene letras grandes, está resaltado y dice <i>¿Qué son las rocas?</i> Todas estas son pistas/claves acerca de la idea principal. Creo que la idea principal es <i>¿Qué son las rocas?</i>”</p> <p>Ahora, muestre las opciones del diario del maestro y dé ejemplos de cómo encontrar la idea principal. Luego muestre como colocar una piedra en uno de los montones que tienen las señales que dicen #1 y #2 para indicar si la idea principal es la #1 o la #2. Usted puede decir: “Ahora voy a leer una sección del libro y a decidir cuál es la idea principal. (señale los montones de piedra) Cuando sepa cuál es la idea principal voy a poner una piedra en uno de los montones de piedras para mostrar la opción que escogí. ¡Vamos a empezar!</p> <p>(Usar las rocas lea págs. 6-9) “Piensen en las pistas para decidir cuál es la idea principal. No hay ninguna palabra que hayamos escuchado varias veces, pero estas cuatro páginas hablan de la misma idea <i>de qué están hechas las rocas</i>. Ahora vamos a mirar el título de esta sección, tiene letras más grandes y está resaltado con letras más oscuras. (Señale el título. Muestre las imágenes de la hoja #1 del diario del maestro para ayudar a los estudiantes a entender la idea principal.) Ahora tengo que decir cuál es la idea principal. La idea principal es #1 <i>una exhibición de rocas y joyas</i> o #2 <i>¿De qué están hechas las rocas?</i> Creo que las pistas me dicen que la idea principal es la #2 <i>¿De qué están hechas las rocas?</i>” (agregue una piedra al montón #2)</p>
<p>HACEMOS</p>	<p>Ayude, retroalimente y facilite que los estudiantes practiquen el concepto o la habilidad que se enseña. Asegúrese que todos los estudiantes participen activamente. Antes de pasar a la sección HACEN, verifique que los estudiantes estén entendiendo y asegúrese de que están listos para practicar el concepto o la habilidad que se está enseñando.</p> <p>Usted puede decir: (Usar las rocas lea págs. 16-17) “Vamos a encontrar la idea principal de esta sección del libro. Vamos a buscar pistas de la idea principal. ¿Hay alguna palabra que se repite en estas dos páginas? Varias veces escuché la palabra <i>encontrar</i>. En el título dice <i>¿Dónde se encuentran las rocas?</i> También aquí dice que algunas rocas se <i>encuentran</i> en lo profundo de la Tierra. La palabra <i>encontrar</i>, las imágenes y el título nos dan pistas de la idea principal. ¿Cuál fue la idea principal? (muestre las imágenes de la hoja #2 del diario del maestro) Ahora, le van a decir a su compañero cual creen que es la idea principal. Díganle si creen que la idea principal es #1 <i>¿Dónde encontramos las rocas?</i> o #2 <i>El color de las rocas</i>. Escojan una. (retroalimente la respuesta según sea necesario) Ahora quién quiere colocar una piedra en el montón de la idea principal.</p> <p>(Usar las rocas lea págs. 18-21) “Piensen en las pistas que nos ayudan a encontrar la idea principal. Piensen en las palabras que se repiten y vean las imágenes. Después de escuchar estos párrafos, cuál es la idea principal la #1 <i>construir calles</i> o la #2 <i>¿Cómo usamos las rocas?</i> Díganle a su compañero cuál fue la palabra que oyeron varias veces (usamos) esa es la pista de la idea principal. Platiquen con su compañero como las imágenes nos ayudan a encontrar la idea principal (permita que los niños hablen por un momento). Ahora escojan una. ¿Cuál fue la idea principal de estos párrafos? (muestre las imágenes de la hoja #3 del diario del maestro para ayudar a los estudiantes) La #1 <i>construir calles</i> o la #2 <i>¿Cómo usamos las rocas?</i> Ahora quien quiere colocar la piedra en el montón de la idea principal.” (retroalimente si es necesario)</p> <p>Usar las rocas - lea la pág. 22 y muestre la página 4 del diario o dé más ejemplos si los estudiantes necesitan ayuda buscando la idea principal antes de pasar a la sección USTEDES HACEN.</p>

<p>USTEDES HACEN</p>	<p>Dé a los estudiantes al menos dos oportunidades de practicar de manera independiente el concepto o la habilidad que se está enseñando. Dé retroalimentación individual a los estudiantes. Al final de la sección HACEN reúna de nuevo a los estudiantes y pida su atención antes de empezar con el CIERRE.</p> <p>Divida los estudiantes en grupos pequeños (si lo considera necesario) y deles algunas piedras. Cada grupo debe tener dos montones de piedras para la actividad. Lea la sección del libro y de a los estudiantes las opciones de idea principal, luego ayúdelos a que respondan colocando una piedra en el montón que representa la idea principal.</p> <p>Usted puede decir: “Ahora es su turno de escuchar pistas y encontrar la idea principal. Voy a leer partes del libro y ustedes van a buscar las pistas de la idea principal. Después, ustedes van a platicar con sus compañeros y van a pensar cuál es la idea principal. Luego me van a poner una piedra en uno de los dos montones para decir cuál creen ustedes que es la idea principal.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) (Usar las rocas -lea pág. 10-13) ¿Es la idea principal #1 <i>las capas de la tierra</i> o #2 <i>Cómo se forman las rocas</i>? Platiquen sobre las pistas con su grupo y pongan una piedra en el montón #1 o #2 para decir cuál fue la idea principal. 2) (Usar las rocas -lea pág. 6-7) ¿Es la idea principal #1 <i>los minerales</i> o #2 <i>las joyas</i>? Platiquen sobre las pistas con su grupo y pongan una piedra en el montón #1 o #2 para decir cuál fue la idea principal. 3) (Usar las rocas -lea pág. 8) ¿Es la idea principal #1 <i>el mar</i> o la #2 <i>el magma</i>? Platiquen sobre las pistas con su grupo y pongan una piedra en el montón #1 o #2 para decir cuál fue la idea principal. 4) (¡Piedras! ¡Piedras! ¡Piedras! lea la pág. 37 de la tarjeta en español que corresponde a la pág. 35 del libro que empieza con “<i>Start a rock collection</i>”) ¿Es la idea principal #1 <i>una colección de piedras</i> o #2 <i>De qué están hechas las rocas</i>? Platiquen sobre las pistas con su grupo y pongan una piedra en el montón #1 o #2 para decir cuál fue la idea principal 5) (¡Piedras! ¡Piedras! ¡Piedras! lea la pág. 13 de la tarjeta en español que corresponde a la pág. 11 del libro que empieza con “<i>Mama read the sign...</i>”) ¿Es la idea principal #1 <i>el diamante</i> o la #2 <i>la erosión</i>? Platiquen sobre las pistas con su grupo y pongan una piedra en el montón #1 o #2 para decir cuál fue la idea principal.”
<p>CIERRE</p>	<p>Ayude a los estudiantes a revisar brevemente la habilidad o concepto clave que aprendieron, indíqueles cómo pueden aplicar el concepto en otras actividades o contextos y cierre la lección de manera ordenada.</p> <p>Usted puede decir: “Vamos a recordar cuáles son las pistas que nos ayudan a encontrar la idea principal... (haga que los estudiantes completen la palabra)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Podemos buscar la p_____ que se repite (palabra) o si hay palabras resaltadas. 2) Podemos mirar si hay un t_____ (título). 3) Podemos mirar las i_____ (imágenes). <p>Estas pistas nos ayudan a encontrar la idea principal en la sección o las páginas que estamos leyendo. La información más importante es <i>la idea principal</i>. Los buenos lectores piensan sobre las ideas principales de los libros para entender lo que leen escuchan. Siempre que lean busque las pistas para encontrar la idea principal. Pueden parar a quien les está leyendo y decirle cuál es la idea principal de la sección del libro ¡quedará sorprendido!”</p>

Una exhibición de rocas y joyas



#1

¿De qué están hechas las rocas?



#2

¿Dónde
encontramos rocas?



#1

El color de las
rocas



#2

Construir calles



#1

¿Cómo usamos las rocas?



#2

Colección de rocas



#1

¿Cómo se forman las rocas?



#2

¡VAMOS A APRENDER! PREK	MATERIALES DE LA TIERRA DESCRIPCIÓN	LEER PARA APRENDER LECCIÓN 8
¡MUÉSTRENME LO QUE SABEN! ¡Vamos a describir piedras y gemas para nuestra exhibición!		
OBJETIVO DE ENSEÑANZA: <ul style="list-style-type: none"> Mantener el interés de los estudiantes en los libros cuando ellos los leen o los hojean. 		
TÉCNICA DE ENSEÑANZA: <ul style="list-style-type: none"> Lectores aficionados por la lectura (Engaging Readers) TEXTO DE LA LECCIÓN: <ul style="list-style-type: none"> N/A TIPO DE INTERACCIÓN PARA HACEMOS/HACEN: <ul style="list-style-type: none"> Plática en parejas (Think- Pair-Share) 	MATERIALES DE LA LECCIÓN QUE USTED SUMINISTRA: <ul style="list-style-type: none"> Plastilina Lista de libros del salón (Teacher's Bookshelf books) MATERIALES DE LA UNIDAD QUE SE SUMINISTRAN: <ul style="list-style-type: none"> Tarjetas WRAP #2 Tarjetas del vocabulario: describir, capa, reunir y presionar 	
<p style="text-align: center;">INSTRUCCIONES ESPECÍFICAS PARA ESTA LECCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Antes de la lección... <ul style="list-style-type: none"> Reúna algunos de los libros sugeridos en la lista de libros que se dio con la unidad, colóquelos en un lugar visible para que los estudiantes busquen y seleccionen el que quieran. Si no cuenta con los libros de la lista, puede usar otros relacionados con el tema de la unidad. Los libros pueden ser diferentes en tipo (ej., texto narrativo o expositivo), complejidad o propósito. Si es necesario, puede mostrar el póster con el procedimiento de Leer para Aprender. El póster se le entrega con el material de las unidades previas. En esta lección, los estudiantes van a seleccionar y a leer un libro de manera independiente. También van a formar una roca o hacer una colección de piedras usando plastilina. Las lecciones LEER PARA APRENDER esta diseñadas para hacer que los estudiantes se interesen en uno o varios libros por un periodo de tiempo. Se espera que se interesen en los libros en la medida que los encuentran interesantes. La meta es mantener a los niños mirando y hablando de los libros por 30 minutos. Si usted cree que los niños no se van a interesar en la actividad todo el tiempo, usted puede modificar los tiempos de lectura y de trabajo con la plastilina para que sea más apropiado para sus niños. Las secciones HAGO y HACEMOS están combinadas en esta lección. 		
RUTINA DE LA LECCIÓN		
INICIO	<div style="border: 1px dashed gray; padding: 10px; text-align: center; margin-bottom: 10px;"> EMPEZAR LA LECCIÓN CON WRAP SET #2: DESCRIBIR, CAPA, REUNIR, PRESIONAR </div> <p>Capture el interés de los estudiantes. Por medio de un ejemplo active el conocimiento previo que los estudiantes tienen sobre el concepto o la habilidad que usted va a enseñar. Diga el propósito de la lección y por qué éste es importante para comprender lo que escuchamos o leemos.</p> <p>Usted puede decir: “A veces cuando mi papá está leyendo el periódico yo trato de llamar su atención pero él no me pone cuidado porque esta muy concentrado leyendo y no escucha ni ve nada ¿Les ha pasado eso? Que tratan de llamar la atención de sus papás cuando ellos están leyendo y no les ponen cuidado. Cuando vemos libros sobre algo que nos gusta es muy fácil interesarse en lo que estamos leyendo y no prestamos atención a nada más. Hoy vamos a poner mucha atención a nuestros libros y a aprender más sobre las piedras. Vamos a pasar un ratito viendo los libros y luego ustedes van a hacer piedras como las que vean en sus libros con plastilina.”</p>	



<p>HAGO/ HACEMOS</p>	<p>Enseñe el concepto o habilidad principal usando explicaciones, instrucciones y/o pasos claros. Muestre dos ejemplos de la habilidad o el concepto que los estudiantes van a practicar en la sección HACEN. Si es apropiado muestre un ejemplo completo.</p> <p>Revise las metas de la lección. Usted puede decir: “Hoy van a leer el libro que quieran, vamos a revisar los pasos que vamos a seguir.”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primero, van a seleccionar un libro que les parezca muy padre/interesante • Luego, cada uno llevará su libro a un lugar cómodo en el salón y lo mirarán por unos [10] minutos • Después, usando la información de nuestros libros, vamos a hacer piedras con plastilina • Al final, vamos a compartir nuestros proyectos y a hablar con otros de lo que aprendimos en el libro que cada quien escogió.” <p>Para establecer la meta para la lectura de los niños, usted puede decir: “Mientras leen van a buscar una piedra que les guste mucho. Luego usando plastilina harán una piedra como la que les guste. En uno de mis libros vi fotos de piedras sedimentarias (muestre una piedra sedimentaria en uno de los libros que reunió para esta lección o muestre pág. 13 en el libro Usar las rocas). Las piedras sedimentarias son formadas por capas de arena y suelo que se han acumulado por años. ¡Miren! Esta piedra tiene muchas capas. Voy a usar la foto que encontré en mi libro para hacer una piedra sedimentaria con plastilina. Voy a mostrar las capas usando diferentes colores de plastilina y voy a hacer unas capas más gruesas que otras. Tengo que presionar (aplanando plastilina con sus manos muestre el significado de presionar) la plastilina para formar cada capa.”</p> <p>“Ahora, es su turno de seleccionar un libro que les guste. Encuentren sus libros y sus lugares para leer. ¡Vamos a empezar a leer!”</p> <p>Pida a los estudiantes que seleccionen sus libros y manténgalos en la lectura entre 10 y 15 minutos. Circule entre los grupos para ayudarlos y verificar como lo están haciendo.</p>
<p>USTEDES HACEN</p>	<p>Dé a los estudiantes al menos dos oportunidades de practicar de manera independiente el concepto o la habilidad que se está enseñando. Dé retroalimentación individual a los estudiantes. Al final de la sección HACEN reúna de nuevo a los estudiantes y pida su atención antes de empezar con el CIERRE.</p> <p>Dé a los estudiantes plastilina. Usted puede decir: “Ahora es su turno de hacer una o varias piedras con la plastilina. Usen los dibujos de su libro para hacer sus piedras. Quizá vieron piedras padrísimas/interesantes por la forma, el color o el tamaño que tienen. Cuando terminen de hacer sus piedras con plastilina, díganle a sus compañeros como es la piedra o piedras que escogieron y lo que aprendieron del libro. Pueden describir (muestre la tarjeta de vocabulario para describir) sus piedras usando las palabras de nuestra lista.” (muestre la lista de adjetivos que elaboro en la primera clase)</p> <p>Camine entre los niños y anímeles a describir sus piedras de plastilina y a hablar con otros de lo que aprendieron en los libros.</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Ayude a los estudiantes a revisar brevemente la habilidad o concepto clave que aprendieron, indíqueles cómo pueden aplicar este concepto en otras actividades o contextos y cierre la lección de manera ordenada.</p> <p>Usted puede decir: “Hoy hemos leído varios libros y aprendimos cosas interesantes sobre las piedras. ¿Quién quiere compartir algo que han aprendido de su libro? (permita que los niños compartan algunas ideas) Cuando queremos aprender acerca de un tema o disfrutar un cuento, podemos encontrar nuevos libros para leer y compartir. Asegúrense de compartir lo que leen en su casa con su familia. Ellos van a querer escuchar nuevos cuentos y aprender lo que ustedes están aprendiendo.”</p>

¡VAMOS A APRENDER!






Fortalecer el Lenguaje para Mejorar la Comprensión

WEEKLY LESSON PLANNER

MATERIALES DE LA TIERRA

Week 3	Lesson 9	Lesson 10	Lesson 11	Lesson 12
Lesson Type	Read to Me	Text Mapping	Integration	Words to Know
Objectives	<ul style="list-style-type: none"> Identificar cuando algo en el texto no tiene sentido. Participar en pláticas/discusiones sobre el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Extract information from one kind of text into another. 	<ul style="list-style-type: none"> Identify the purpose of a text. 	<ul style="list-style-type: none"> Definir el vocabulario que se están enseñando. Usar el vocabulario que se están enseñando al hablar o dictar un texto.
Lesson Texts	<ul style="list-style-type: none"> <u>Las Rocas: Duras, blandas, lisas y ásperas</u> por Natalie M. Rosinsky  	<ul style="list-style-type: none"> <u>Rocks: Hard, Soft, Smooth, and Rough</u> by Natalie M. Rosinsky  	<ul style="list-style-type: none"> <u>Rocks: Hard, Soft, Smooth, and Rough</u> by Natalie M. Rosinsky <u>Using Rocks</u> by Sharon Katz Cooper <u>Rocks! Rocks! Rocks!</u> by Nancy Elizabeth Wallace 	<ul style="list-style-type: none"> <u>¡Piedras! ¡Piedras! ¡Piedras!</u> por Nancy Elizabeth Wallace

Materials

Lesson Materials You Provide	<ul style="list-style-type: none"> Notas adhesivas Algunas imitaciones de gemas y diferentes piedras que tengan rayas o manchas (opcional)  Tablero o pliego de papel blanco 	<ul style="list-style-type: none"> Sticky notes Painting supplies (paint, paper, easels, smocks) Dry erase boards and markers or paper and crayons (optional) Art sand (optional)  Examples of obsidian, granite, sandstone, limestone, and marble (optional)  	<ul style="list-style-type: none"> Texts from the Fiction or Animals unit and/or other familiar books  	<ul style="list-style-type: none"> Lana o cinta  Hojas en blanco Algunas piedras envueltas en papel aluminio La colección de piedras de la Lección #1
Unit Materials Provided	<ul style="list-style-type: none"> Símbolos para monitorear la comprensión (opcional) Póster con estrategias para aclarar lo que no tiene sentido Imagen de un fósil para la lección #9 Gráfico para la lección #9 	<ul style="list-style-type: none"> WRAP set #3 Vocabulary Picture Cards: describe, layer, collect, press Teacher Journal Lesson #10 Teacher Journal from Lesson #5 	<ul style="list-style-type: none"> WRAP set #4 Vocabulary Picture Cards: describe, layer, collect, press Teacher Journal Lesson #11 Student Journal Lesson #11 	<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas de vocabulario: vocabulario, camino, diamante y clasificar Mapa del camino para la Lección #12 Imagen de diamante de la lección #5



Digital/Tech



Prep Materials



Preview the Text



Game



Save Materials

¡VAMOS A APRENDER! PREK	MATERIALES DE LA TIERRA DESCRIPCIÓN	LEÉME LECCIÓN 9
¡MUÉSTRENME LO QUE SABEN! ¡Vamos a describir piedras y gemas para nuestra exhibición!		
OBJETIVOS DE ENSEÑANZA: <ul style="list-style-type: none"> • Identificar cuando algo en el texto no tiene sentido. • Participar en pláticas/discusiones sobre el texto. 		
TÉCNICAS DE ENSEÑANZA: <ul style="list-style-type: none"> • Monitorear la comprensión (Comprehension Monitoring) • Plática/discusión rica en lenguaje (Rich Discussion) TEXTO DE LA LECCIÓN: <ul style="list-style-type: none"> • <u>Las Rocas: Duras, blandas, lisas y ásperas</u> por Natalie M. Rosinsky TIPO DE INTERACCIÓN PARA HACEMOS/HACEN: <ul style="list-style-type: none"> • Plática entre parejas (Think-Pair-Share) • Discusión en grupo (Group Discussion) 	MATERIALES DE LA LECCIÓN QUE USTED SUMINISTRA: <ul style="list-style-type: none"> • Notas adhesivas • Algunas imitaciones de gemas y diferentes piedras que tengan rayas o manchas (opcional) • Tablero o pliego de papel blanco MATERIALES DE LA UNIDAD QUE SE SUMINISTRAN: <ul style="list-style-type: none"> • Símbolos para monitorear la comprensión (opcional) • Póster con estrategias para aclarar lo que no tiene sentido • Imagen de un fósil para la lección #9 • Gráfico para la lección #9 	
<p style="text-align: center;">INSTRUCCIONES ESPECÍFICAS PARA ESTA LECCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antes de la lección... <ul style="list-style-type: none"> ○ Lea el libro de esta lección y decida si tiene secciones/páginas que debe omitir para que el tiempo de lectura sea apropiado para los niños y para la duración de la lección. No tiene que leer todo el libro. Sin embargo, asegúrese de incluir las partes del texto que son importantes para el objetivo de cada sección de la lección. Sólo unas partes de los libros expositivos fueron seleccionadas para esta lección. ○ Revise el libro de la lección. Inserte notas adhesivas para marcar las páginas del libro en las que mostrará y facilitará el monitoreo de la comprensión de la lectura. También inserte notas adhesivas con preguntas para facilitar la plática rica en lenguaje. Esta lección presenta algunos ejemplos de preguntas pero usted puede incluir otros ejemplos si le parecen más convenientes. ○ Tenga a la mano algunos ítems opcionales como gemas y diferentes piedras que tengan rayas o manchas para mostrar ejemplos y hacer que los estudiantes participen en actividades más dinámicas. • Revise el concepto de monitorear la comprensión de lectura y como usar los símbolos para monitorear la comprensión. Dígale a los niños que a veces hay palabras o frases que no tienen sentido. Cuando hay información que no se entiende hay que parar la lectura y usar una estrategia para aclarar/clarificar la información. El usar estrategias de lectura mejora la comprensión. • El uso de los símbolos para monitorear la comprensión es opcional. Si lo prefiere, puede hacer que los niños simplemente muestren sus pulgares para arriba o abajo para mostrar que algo tiene o no tiene sentido. • La plática rica en lenguaje tiene como objetivo facilitar que los estudiantes participen en pláticas sobre el libro y tomen turnos durante la conversación. Trate de hacer que la plática la dominen los estudiantes. 		
RUTINA DE LA LECCIÓN		
INICIO	<p>Capture el interés de los estudiantes. Por medio de un ejemplo active el conocimiento previo que los estudiantes tienen sobre el concepto o la habilidad que usted va a enseñar. Diga el propósito de la lección y por qué éste es importante para comprender lo que escuchamos o leemos.</p> <p>Usted puede decir: “¿Saben? Yo también voy a estudiar a la escuela. A veces estoy en clase escuchando a mi maestra y ¡de pronto! ella dice algo que yo no entiendo. Entonces me toca levantar la mano para preguntarle qué significa lo que ella está diciendo. Levantar la mano es una señal para decirle a mi maestra que hay algo que no entiendo y necesito aclararlo. Hoy, mientras esté leyendo voy a parar algunas veces para que podamos hablar acerca de la información del libro. También voy a preguntarles si lo que estoy leyendo tiene sentido. Los buenos lectores paran para hablar de la información del libro y checar si entienden lo que están leyendo o escuchando.”</p>	

<p>HAGO</p>	<p>Enseñe el concepto o habilidad principal usando explicaciones, instrucciones y/o pasos claros. Muestre dos ejemplos de la habilidad o el concepto que los estudiantes van a practicar en la sección HACEN. Si es apropiado muestre un ejemplo completo.</p> <p>Usted puede decir: “Vamos a leer el libro <u>Las Rocas: Duras, blandas, lisas, ásperas</u>. Antes de empezar, vamos a revisar lo que hacemos cuando estamos escuchando un libro. Recuerden que a veces puede haber palabras o ideas que no entendemos. Por eso es importante parar y preguntarse... ¿Hmm? ¿Será que esto tiene sentido? ¿Estoy entendiendo lo que estoy leyendo? Si la respuesta es <i>sí</i>, pueden seguir escuchando porque lo que están escuchando tiene sentido. (muestre el símbolo de tiene sentido) Si la respuesta es <i>no</i>, hay que parar porque algo no tiene sentido. (muestre el símbolo de no tiene sentido) Cuando las ideas o palabras del libro no se entienden, tienen que buscar y ver qué es lo que no se entiende y usar una estrategia para aclarar lo que no tiene sentido y poder entender mejor.</p> <p>(lea pág. 4-5) “Voy a parar aquí y a mostrar mi símbolo para decir que algo <i>no</i> tiene sentido. (muestre el símbolo) No entiendo que quiere decir la pregunta <i>¿Tiene el diseño de un caracol?</i> (señale el póster con las estrategias) Voy a mirar los dibujos de esta página. Pero no veo ningún caracol. Necesito otra estrategia para aclarar lo que no tiene sentido, voy a <i>hacer una pregunta</i>. Puedo preguntarle a mi maestra o buscarla en internet (modele una estrategia) ¿Qué significa tener <i>el diseño de un caracol?</i> ¡Oh! Ella dijo que cuando algo tiene el <i>diseño</i> de algo es porque está marcada con la huella de algo. ¡Ya entendí la pregunta! El autor me pregunta si he visto una roca marcada con un caracol. (muestre la imagen para la lección #9) Aquí hay una imagen de una piedra que está marcada un caracol. (muestre el símbolo de tiene sentido) Ahora la información tiene sentido.</p> <p>(lea pág. 7) “¡Oh! Un momento. No entiendo. Aquí dice que las rocas se pueden derretir. ¿Derretir? ¿Qué significa derretir? (señale el póster) Voy a <i>volver a leer</i> para ver si encuentro pistas para entender esa palabra ¡Ya entiendo! Aquí dice ‘ríos de piedra derretida’ o sea que cuando una piedra se derrite parece como agua o como líquido. (muestre el símbolo de tiene sentido) ¿Quién ha visto algo derretirse? (ayude a los niños a pensar en helados/nieve/hielo) ¡Muy bien! La nieve también se derrite. Se vuelve como agua con el calor. Eso mismo le pasa a las piedras, se pueden derretir con el calor. ¡Ya entendí!”</p> <p>Si es necesario, de un ejemplo adicional de algo que no se entiende y de cómo aplicar una estrategia para aclarar lo que no se entiende.</p>
<p>HACEMOS</p>	<p>Ayude, retroalimente y facilite que los estudiantes practiquen el concepto o la habilidad que se enseña. Asegúrese que todos los estudiantes participen activamente. Antes de pasar a la sección HACEN, verifique que los estudiantes estén entendiendo y asegúrese de que están listos para practicar el concepto o la habilidad que se está enseñando.</p> <p>Continúe leyendo y ayudando a los estudiantes a monitorear la comprensión de lectura. Usted puede decir: “Vamos a seguir leyendo y mirando si algo no tiene sentido y la forma de aclararlo...”</p> <p>(lea pág. 8-9) “El libro dice que las rocas pueden tener manchas o rayas que son <i>minerales</i>. También dice que los rubíes y los diamantes son <i>minerales</i>. No sé qué es un <i>mineral</i>. ¿Qué debo hacer si algo no tiene sentido? (muestre el símbolo de no tiene sentido y señale el póster) Platiquen con su compañero sobre qué estrategia podemos usar para entender la palabra <i>mineral</i> (permita que los niños hablen) ¡Buena idea! Voy a utilizar la estrategia <i>de buscar el significado de la palabra</i>. (demuestre) Nuestro libro tiene un glosario en la parte de atrás, es una lista de palabras y definiciones. La definición dice que: ‘<i>minerales</i> son materiales que forman una roca’. También voy a <i>volver a leer</i> la página (señale en el póster la estrategia). Aquí dice que algunas rocas se forman de <i>minerales</i>. ¡Ah! Como los diamantes que están hechos de <i>mineral</i>. ¡Ahora entiendo! la palabra <i>mineral</i> tiene sentido (muestre el símbolo de tiene sentido). <i>Mineral</i> es el material con el que se forman algunas piedras como el diamante. (si cuenta con imitaciones de gemas y piedras que tengan rayas y manchas puede dárselas a los estudiantes para que vean los minerales en esas rocas)</p>

	<p>(lea pág. 10-12) “No estoy segura de haber entendido toda la información de estas páginas. ¿Ustedes entendieron? (anime a los estudiantes a mostrar los símbolos). Dice que las rocas se forman de tres maneras. ¿Qué estrategia debemos utilizar para entender cómo se forman las rocas? (permita que los niños hablen) ¡Miren! nuestras estrategias (señale el póster con las estrategias) dicen que si no entendemos, podemos <i>volver a leer</i> las oraciones y los párrafos. Vamos a <i>volver a leer</i> y a hacer un gráfico para entender la información.”</p> <p>Usando el tablero o el pliego de papel, cree un organizador gráfico y llámelo ¿Cómo se forman las rocas? (el gráfico para la lección #9 es un ejemplo) Agregue al gráfico las dos primeras formas de rocas que se explican en las páginas págs. 10-17. Luego, pida a los estudiantes que hablen de cómo se forman las piedras. Primero, ellos pueden dramatizar, hacer señas o dibujar cómo la lava sale de los volcanes y se enfría para formar las piedras ígneas. Después, pueden presionar capas de plastilina para mostrar lo que pasa con las piedras sedimentarias.</p> <p>Junto con los estudiantes, continúe leyendo para encontrar la tercera forma de rocas. Usted puede decir:</p> <p>“Bueno sabemos dos formas de cómo se forma las rocas. (muestre el símbolo de tiene sentido) El libro dice que hay tres formas, vamos a seguir leyendo y a encontrar el tercer tipo para agregarlo a nuestro gráfico...”</p>
<p>USTEDES HACEN</p>	<p>Dé a los estudiantes al menos dos oportunidades de practicar de manera independiente el concepto o la habilidad que se está enseñando. Dé retroalimentación individual a los estudiantes. Al final de la sección HACEN reúna de nuevo a los estudiantes y pida su atención antes de empezar con el CIERRE.</p> <p>Después de leer, facilite la plática sobre el texto con todo el grupo. Ayude a los estudiantes a tomar turnos, elaborar sus respuestas y a opinar sobre los comentarios de sus compañeros. Usted puede decir:</p> <p>“Estoy asombrada con toda la información que han aprendido sobre las piedras y con la forma en que usaron estrategias para asegurarse que la información tiene sentido. Vamos a hablar la información que hemos leído hoy.”</p> <p>Puede usarlas siguientes preguntas para facilitar la plática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El libro dice que se puede conocer la historia de una roca. ¿Qué podemos aprender de las rocas? • Díganme lo que han aprendido ¿Cómo se forman las rocas? • ¿Será que las rocas son una parte importante del mundo? ¿Por qué?
<p>CIERRE</p>	<p>Ayude a los estudiantes a revisar brevemente la habilidad o concepto clave que aprendieron, indíqueles cómo pueden aplicar dicho concepto en otras actividades o contextos y cierre la lección de manera ordenada.</p> <p>Usted puede decir:</p> <p>“Muy buena la plática sobre las rocas y sobre nuestro libro. Vamos a revisar lo que hacemos si no entendemos lo que estamos leyendo o escuchando.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primero, nos detenemos y _____. (ayude a los estudiantes a mostrar los símbolos) • Después, aclaramos lo que no tiene sentido, usando una estrategia para entender mejor. Vamos a nombrar cada estrategia. (use el póster de estrategias) • Por último, encontramos el sentido del texto. (ayude a los estudiantes a mostrar el símbolo de tiene sentido) <p>Cuando lean en la escuela o en casa, es importante ver si algo no tiene sentido y aclararlo para que puedan entender. Eso es lo que hacen los buenos lectores. Voy a estar muy pendiente cuando ustedes señalen algo que no tiene sentido.”</p>

Directions: Cut out the Comprehension Monitoring Icons, insert a craft stick between them, and glue them back to back.



Directions: Cut out the Comprehension Monitoring Icons, insert a craft stick between them, and glue them back to back.

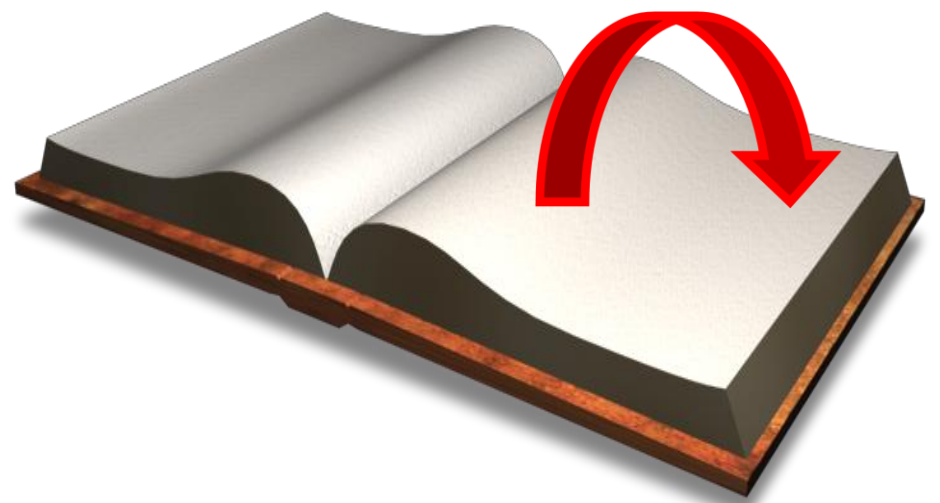




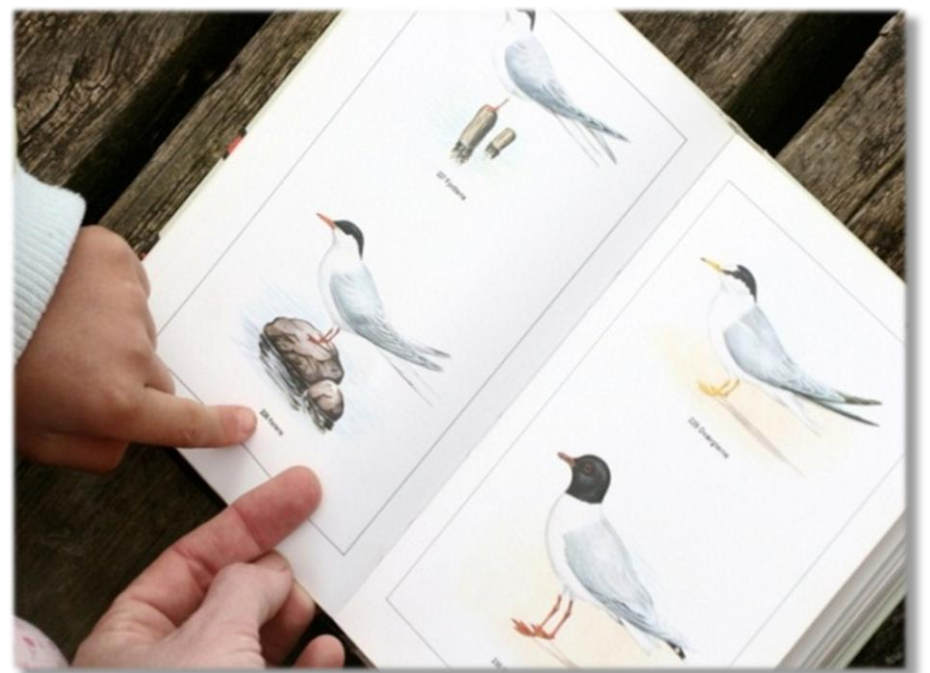
Estrategias para aclarar lo que no tiene sentido



Preguntar



Volver a leer



Mirar los dibujos



Buscar el significado de la palabra

LARRC

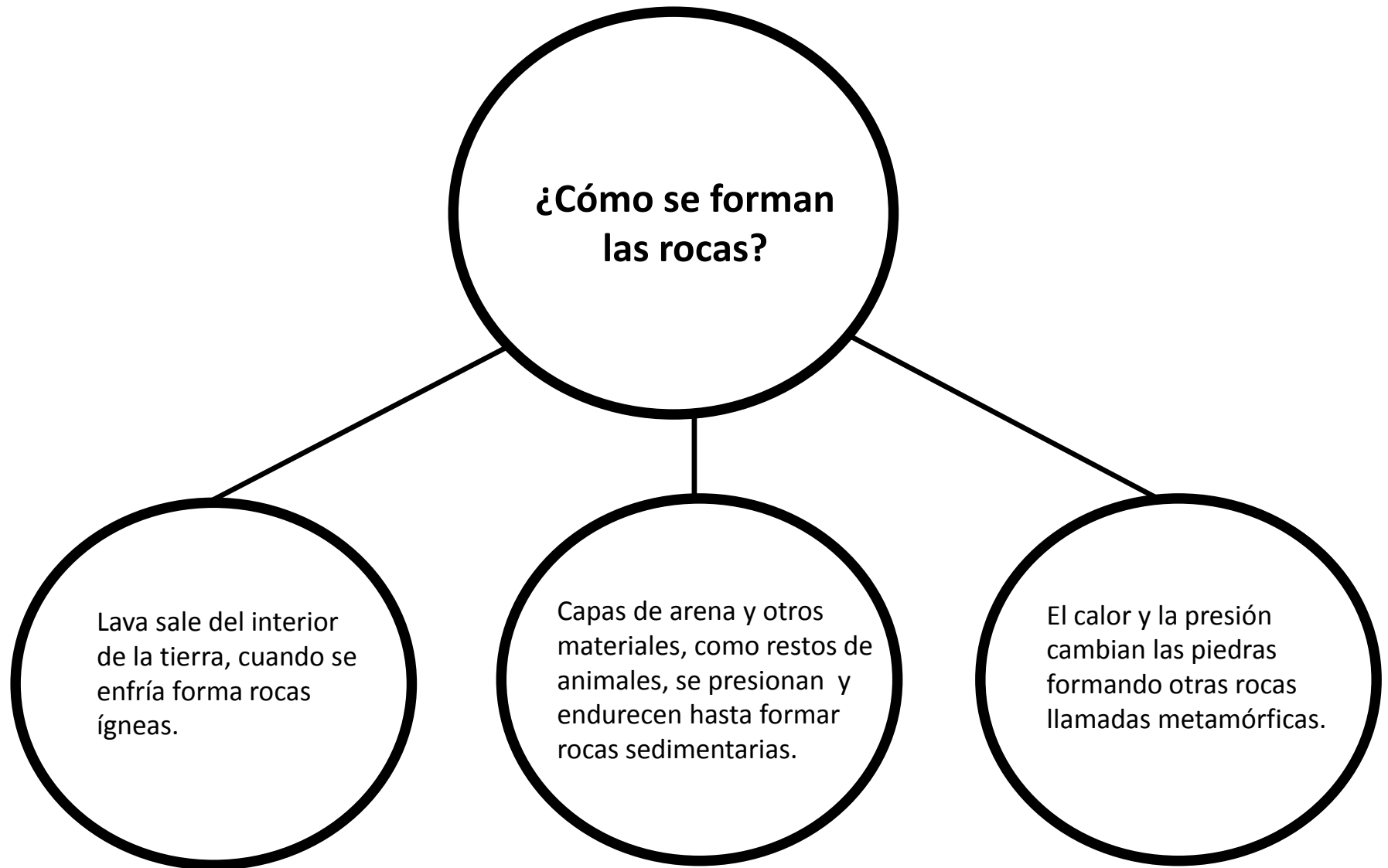
Language and Reading Research Consortium

ASU • KU • LU • OSU • UNL

Imagen de un fósil

Materiales de la Tierra – Lección 9







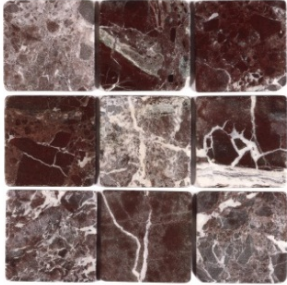
¡VAMOS A APRENDER! PREK	EARTH MATERIALS DESCRIPTION	TEXT MAPPING LESSON 10
SHOW ME WHAT YOU KNOW! We will describe rocks for our rock and gem show!		
TEACHING OBJECTIVE: <ul style="list-style-type: none"> Extract information from one kind of text into another. 		
TEACHING TECHNIQUE: <ul style="list-style-type: none"> Using Think-Alouds LESSON TEXT: <ul style="list-style-type: none"> <u>Rocks: Hard, Soft, Smooth, and Rough</u> by Natalie M. Rosinsky TALK STRUCTURE FOR WE DO/YOU DO: <ul style="list-style-type: none"> Think-Pair-Share 	LESSON MATERIALS YOU PROVIDE: <ul style="list-style-type: none"> Sticky notes Painting supplies (paint, paper, easels, smocks) Dry erase boards and markers or paper and crayons (optional) Art sand (optional) Examples of obsidian, granite, sandstone, limestone, and marble (optional) UNIT MATERIALS PROVIDED: <ul style="list-style-type: none"> WRAP set #3 Vocabulary Picture Cards: describe, layer, collect, press Teacher Journal Lesson #10 Teacher Journal from Lesson #5 (Spanish version) 	
SPECIAL INSTRUCTIONS FOR THIS LESSON: <ul style="list-style-type: none"> Before the lesson... <ul style="list-style-type: none"> Preview the lesson text. Use sticky notes to mark selections and <i>fun facts</i> from the book that provide more details about various rocks. If possible, bring in examples of the rocks pictured on p. 21 of the lesson text for students to examine. This lesson will center around the <i>Rocks Chart</i> on p. 21 of the lesson text. You will read selections or fun facts from the book that provide more details about some of the rocks. During the I Do routine, model painting different kinds of rocks using the information from the chart on p. 21. If you prefer, you could substitute Teacher Journal Lesson #10, p. 1 as your model, drawing students' attention to how the descriptions are depicted in the 'paintings.' The second page of the teacher journal depicts photographs of each type of rock that you could display for reference while you or children are painting. During the We Do routine, you could have students practice drawing rocks on whiteboards or paper as you demonstrate during the We Do. This will prepare them before they paint their rocks. If possible, display the book on a document camera or sit by students so they can see the chart and images. <i>Save students' posters to display at your rock and gem show.</i> 		
LESSON ROUTINE		
SET	<div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; text-align: center; margin-bottom: 10px;"> START THE LESSON WITH WRAP SET # 3: DESCRIBE, LAYER, COLLECT, PRESS </div> <p>Engage students' interest; activate their background knowledge on the skill or concept you will teach by providing an example. State the purpose of the lesson and why it's important for listening or reading comprehension.</p> <p>You could say: "Have you ever seen a poster advertising a carnival? We have carnivals at school sometimes to celebrate our school community. When we do that we usually make some signs or posters to let people know about the carnival. (point to the Spanish version of Teacher Journal from Lesson #5) In a lesson before, we practiced taking information from our book <u>Usar las rocas</u> and putting it into a new format, do you remember? Today, we are going to do something similar. (hold the book <u>Rocks: Hard, Soft, Smooth up</u>) We're going to take some information from our book and use it to make posters.</p>	

	<p>“The information on the posters will help us describe rocks that we might have at our rock and gem show. People that come to our show will know about the rocks we have from the posters we make. When we take information from our book and put it in another form, like a poster, it helps us understand and remember the information in the book. Good readers do this all the time.”</p>
<p>I Do</p>	<p>Teach main concept or skill using clear explanations and/or steps. Model two examples for the skill or concept students will practice in YOU DO. Show a completed sample if appropriate.</p> <p>Read preselected sections from the lesson text, and then display the chart on p. 21. Set up paints and an easel (or tape paper to the board) and model painting rocks from the lesson text. You could say:</p> <p>“Here is the <i>Rocks Chart</i> from our book. I want to take the information from the chart and make a poster describing some of the characteristics of rocks that we might have at our show. Because the chart tells us about the colors of these rocks and what they feel like, I’m going to use paint to make the poster. I think it will help me show how the rocks look and feel.</p> <p>“I think I will paint the marble first. The book describes the marble as ‘white or gray (often with black, red, or green stripes).’ It says marble feels ‘hard and cold’ and ‘can be grainy.’ So, now I have to try to show that with my paint. (demonstrate painting marble, thinking aloud as you show these features) To help with the description, I will add these words below my painting: <i>white or gray with stripes, hard, and cold.</i>”</p> <p>Read the fun fact about marble on p. 19.</p> <p>Read p.14 and the fun fact about sandstone. You could say:</p> <p>“The text says that sandstone can be ‘red, brown, green, or yellow.’ (display chart on p. 21) The chart lists the same colors for sandstone, and it says it can feel ‘grainy and crumbly.’ Those words help me understand what sandstone must be like. I will try to show that on my poster. (paint sandstone and add a description) I’m going to add a little bit of glue and sand to my sandstone to better describe this rock on my poster.”</p>
<p>WE DO</p>	<p>Provide guided practice, feedback, and support, ensuring active participation of all students. Check for understanding, ensuring that students are ready for independent practice before moving to YOU DO.</p> <p>Continue to add rocks to your poster, eliciting student input. Provide students with paper or white boards if you want them to draw along with you.</p> <p>You could say:</p> <p>(read p. 11 and the fun fact) “Let’s add a couple more rocks to my poster together, and then you’ll be ready to make one of your own. Now I want to show what granite looks like on my poster. What colors should I use to show granite? Tell your partner. (allow brief sharing time and have students report to class; then paint granite) Show your partner a thumbs-up or thumbs-down—Is granite an igneous rock? What describing words should I use to describe granite? (pause for responses; evaluate and extend student responses)</p> <p>(read p. 15 and the fun fact) “Our text says limestone is a sedimentary rock. What colors do you think will describe limestone? (pause for responses; then display chart on p. 21 and have students evaluate their answers) The book told us we might see ‘squiggles and bumps’ in limestone rock. How should I show that to describe limestone? (paint limestone with some squiggles, bumps, and shells) Tell your partner some describing words I can write on my poster to describe limestone. (allow brief sharing time) Did you say <i>soft, chalky, hard, or coarse</i>? Other ideas?” (pause for responses; evaluate and extend student responses and add description to poster)</p>
<p>YOU DO</p>	<p>Provide at least two opportunities for each student to complete independent practice of the skill or application of the concept. Provide individualized feedback. At the end of YOU DO bring students back together and focus their attention on you before beginning the CLOSE.</p>

	<p>Distribute painting supplies to students. You could say: “Now it’s your turn to make a poster. After you add a rock to your poster, a teacher will help you add some describing words. After you’ve added one rock, please tell your partner what rock is on your poster and how it looks and feels. Then you can look at the <i>Rocks Chart</i> (point out displayed chart) and choose another rock for your poster.</p> <p>“After you add a second rock, turn and tell your partner about the rock you added. Remember to use the information from our book to help you describe these rocks for our rock and gem show. It will help our customers know about the rocks we’ll display at the show.”</p> <p>Circulate among students and assist them in researching various rock features and adding describing words to their posters.</p> <p>You could display p. 2 of the teacher journal to provide a realistic photographic reference point for some of the rock types.</p>
CLOSE	<p>Help students briefly review the key skills or concepts they learned, suggest how they could apply them in other activities or contexts, and bring the lesson to an orderly close.</p> <p>You could say: “Good readers can take information from a book and put it into a chart, table, or poster to help them really understand what is in the book. We did that with the <i>Rocks Chart</i> in our book today so we could understand and describe some of the rocks that might be at a rock and gem show. Let’s review some information from our book that we put into our posters... (invite students to respond to each question)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe marble... • What kind of rock is obsidian? • What color is sandstone? • What does granite feel like? <p>While we are studying rocks in our unit, if you find information in a book that you think we should make into a table, chart, or poster for our rock and gem show, be sure to tell me or another teacher. We can make some more posters to help us describe the rocks and gems for our show!”</p>

<p>marble</p>  <p>white, gray, black, hard, cold, and can be grainy</p>	<p>granite</p>  <p>gray, white, pink, hard, and rough</p>	<p>sandstone</p>  <p>red, brown, green, grainy and crumbly</p>
<p>limestone</p>  <p>tan, gray, yellow, soft, chalky or coarse</p>	<p>obsidian</p>  <p>shiny, black, hard, and glassy</p>	

marble



granite



sandstone



limestone



obsidian



¡VAMOS A APRENDER! PREK	EARTH MATERIALS DESCRIPTION	INTEGRATION LESSON 11
SHOW ME WHAT YOU KNOW! We will describe rocks for our rock and gem show!		
TEACHING OBJECTIVE: <ul style="list-style-type: none"> Identify the purpose of a text. 		
TEACHING TECHNIQUES: <ul style="list-style-type: none"> Selected by teacher LESSON TEXTS: <ul style="list-style-type: none"> <u>Rocks: Hard, Soft, Smooth, and Rough</u> by Natalie M. Rosinsky <u>Using Rocks</u> by Sharon Katz Cooper <u>Rocks! Rocks! Rocks!</u> by Nancy Elizabeth Wallace TALK STRUCTURE FOR WE DO/YOU DO: <ul style="list-style-type: none"> Think-Pair-Share 	LESSON MATERIALS YOU PROVIDE: <ul style="list-style-type: none"> Texts from the Fiction or Animals unit and/or other familiar books UNIT MATERIALS PROVIDED: <ul style="list-style-type: none"> WRAP set #4 Vocabulary Picture Cards: describe, layer, collect, press Teacher Journal Lesson #11 Student Journal Lesson #11 	
SPECIAL INSTRUCTIONS FOR THIS LESSON: <ul style="list-style-type: none"> Before the lesson... Gather texts from the Fiction or Animals units or other books from your classroom library that you can use to discuss author’s purpose with students. Use the teacher journal to model and practice identifying the author’s purpose. Each page of the teacher journal presents two familiar books. The first three pages are blank so you can fill in the author’s purpose about each book. The last few pages have two options for author’s purpose provided, so you can simply draw a line from each book to the appropriate statement. 		
LESSON ROUTINE		
SET	<div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center; margin-bottom: 10px;"> START THE LESSON WITH WRAP SET #4: DESCRIBE, LAYER, COLLECT, PRESS </div> <p>Engage students’ interest; activate their background knowledge on the skill or concept you will teach by providing an example. State the purpose of the lesson and why it’s important for listening or reading comprehension.</p> <p>You could say: “When I want to know what is happening in the world, I read the newspaper in the morning. Does anyone at your house do that, too? The newspaper has short articles and photographs about events in the world. You can get a lot of information without spending a long time reading. That’s the purpose of a newspaper –to let you quickly find out about important events each day. Today we’re going to look at some of our books in this unit and name the purpose or reason why the author wrote the book. When you think about what the author’s purpose is for writing, it is another way to help you understand what you read and hear.”</p>	
I DO	<p>Teach main concept or skill using clear explanations and/or steps. Model two examples for the skill or concept students will practice in You DO. Show a completed sample if appropriate.</p> <p>Display the teacher journal. Model finding the author’s purpose for each text by writing it on the line (or by drawing a line from the book to the correct choice if using the completed pages). Share selections and images from the books as you model.</p> <p>Read and display pp. 4–5 of <u>Rocks: Hard, Soft, Smooth, and Rough</u>. You could say: “The author of this book is Natalie M. Rosinsky. When we read this book and look at the pictures and charts, we learn a lot of information about rocks. If I think about why the author wrote this book, I think she wrote it to teach us all about rocks. We are reading this book to learn more about rocks. My journal page lists our books, and we can write in the reason the author wrote them. Above the picture of <u>Rocks: Hard, Soft, Smooth and Rough</u>, I will fill in the word <i>rocks</i>... Now it says the author wrote the book to ‘teach us about rocks.’</p>	

	<p>“Let’s look at the other book listed on my journal page. Do you remember this other book, Homes of Living Things? We just said Natalie Rosinsky wrote <u>Rocks: Hard, Soft, Smooth, and Rough</u> to teach us about rocks. I wonder why the author of <u>Homes of Living Things</u> wrote the book? Hmm... (flip through pages) This book is all about the different homes animals live in. I think the author wrote it to teach us about animal homes. I will write <i>animals homes</i> on the line above the book. The author wrote it to teach us about animal homes...</p> <p>“Now I want to know more about what information the author wanted us to learn about animal homes. I can look at all of the pictures and the headings on the pages in the book. (hold up book as you flip through it) They tell us what the author wanted us to know. Here at the front of the book is the table of contents. This is a list of information the author wants us to know about animal homes.” Discuss the information in the table of contents or on the pages and how it relates to the author’s purpose.</p>
<p>WE DO</p>	<p>Provide guided practice, feedback, and support, ensuring active participation of all students. Check for understanding, ensuring that students are ready for independent practice before moving to YOU DO.</p> <p>Turn to the second page of options in the teacher journal. Have students help you identify author’s purpose. You could say: “Here’s our first book we read about rocks—<u>Using Rocks</u>. Think in your head about what the author wants to teach us in this book... And here is another book from the Animals unit, <u>Animal Habitats</u>. (display selected pages) Let’s fill in the author’s purpose on my journal together. Tell your partner what the author wanted to teach us in <u>Using Rocks</u>. (allow brief sharing time) Now tell your partner what the author wanted to teach us in <u>Animal Habitats</u>. (allow brief sharing time) Who can tell me what the author wanted to teach us in one of these books? What should I write on the line?” Elicit responses from students, supporting their understanding of the author’s purpose in each book. Display pages from the text or review the table of contents, headings, and images if students need help deciding.</p> <p>Turn to the next page of options and discuss the purpose of <u>Rocks! Rocks! Rocks!</u> and <u>Swimmy</u>. You could say: “Here’s a book from this unit, but we haven’t read it yet. It’s called <u>Rocks! Rocks! Rocks!</u> Let’s see if we can figure out the author’s purpose for writing this text. Let’s look at the title, the pictures, and the sections in the back of the book. There is no table of contents, so we don’t have a list of information that is in the book. I think we can see what the author wanted us to learn by looking at the headings and pictures. (flip through pages, discussing what you find with students) Now, tell your partner what the author wanted to teach us in <u>Rocks! Rocks! Rocks!</u> (allow brief sharing time) Who can tell me what the author wanted to teach us? What should I write on the line? (pause for response) Yes, this author also wanted to teach us all about rocks! (fill in on teacher journal)</p> <p>“Here is the story we read about a fish called Swimmy in our Fiction unit. (flip through pages or call on students to share what they remember about the story) Now tell your partner why you think Leo Lionni wrote <u>Swimmy</u>. (allow brief sharing time) Let’s see if you can tell me the author’s purpose of <u>Swimmy</u>. His purpose was to tell... (pause for response) Yes! To tell a story about a fish!”</p> <p>Provide further examples if students need more practice with identifying author’s purpose.</p>
<p>YOU DO</p>	<p>Provide at least two opportunities for each student to complete independent practice of the skill or application of the concept. Provide individualized feedback. At the end of YOU DO bring students back together and focus their attention on you before beginning the CLOSE.</p> <p>Distribute the student journal. You could say: “Now it’s your turn to decide what the author’s purpose is in different books. Your page looks kind of like mine did. There is a picture for each sentence that shows what an author may have wanted to teach or tell about—see here is a picture of some rocks, and here is a picture of animals making noises. For each book, draw a line from the book to the sentence that tells the author’s purpose.</p>

	<p>“You can work with a partner to discuss the author’s purpose for each book before making your selection. I will be coming around to help you and check on your progress.”</p> <p>Circulate among students. Explain the options from the student journal, as needed, and discuss students’ choices with them. It may help to have the books available for students to flip through.</p> <p>Once students complete their journals, you could display additional pairs of familiar books and ask students to briefly state the author’s purpose. You could provide the following sentence starters:</p> <ul style="list-style-type: none"> • [He/she] wrote this book to teach about ____. • [He/she] wrote this book to tell ____.
CLOSE	<p>Help students briefly review the key skills or concepts they learned, suggest how they could apply them in other activities or contexts, and bring the lesson to an orderly close.</p> <p>You could say: “When you are reading at home or at school, stop and tell the reader what you think the author’s purpose is. When you think about the author’s purpose, it is another way to help you understand what you read and hear. Let’s look at some of the books that we like to read in our classroom and name the author’s purpose for writing the book...” (display classroom favorites and ask students to name the author’s purpose)</p>

Why the author wrote the book...

To teach us about

Homes of
Living Things



To teach us about

Rocks

Hard, Soft, Smooth, and Rough



Why the author wrote the book...

To teach us about

Using Rocks



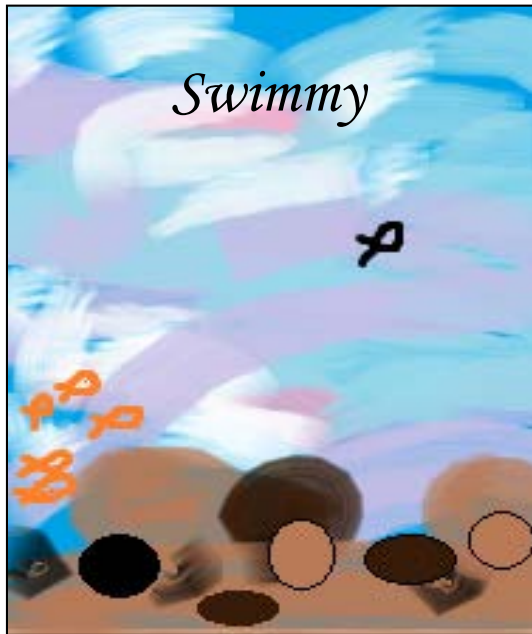
To teach us about

Animal Habitats



Why the author wrote the book...

To tell



To teach us about



Why the author wrote the book...

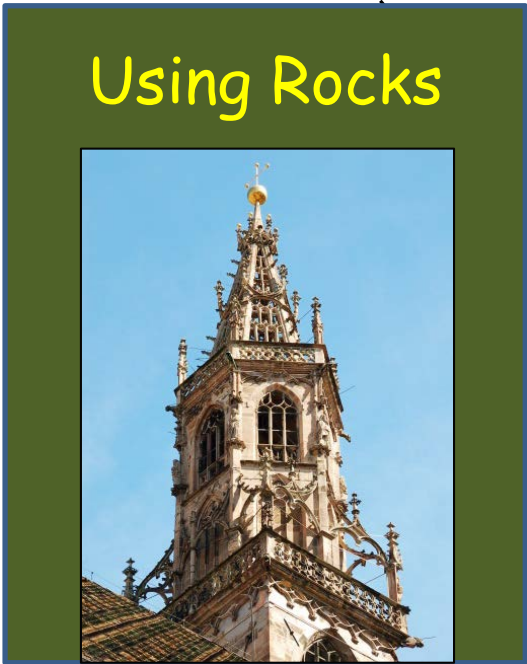
To teach us about
rocks

To teach us about
animal homes



Why the author wrote the book...

To teach us about
rocks

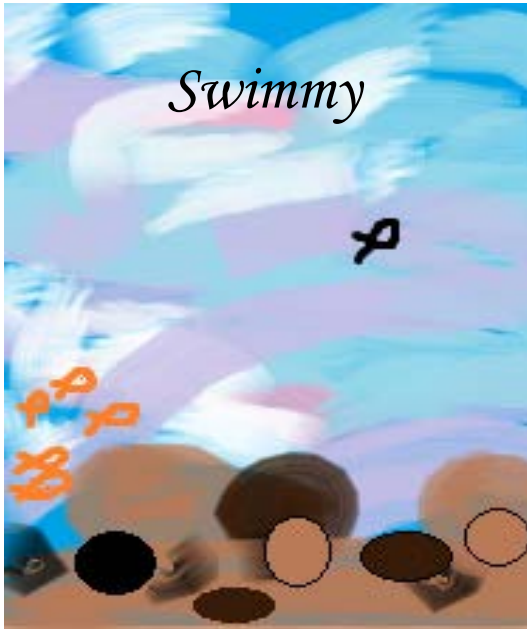


To teach us about
animal habitats



Why the author wrote the book...

To teach us about
rocks



To tell
the story of a fish




Why the author wrote the book...


To teach us about _____ 

To teach us about _____ 


Loud and Quiet




Using Rocks

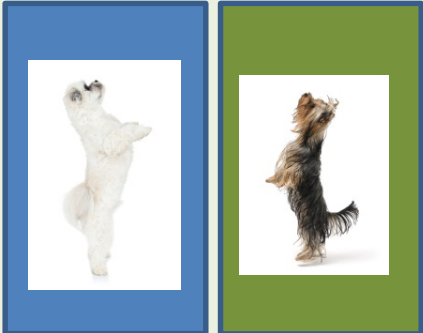


Why the author wrote the book...

To tell a story about a  _____

To teach us about  _____


Harry
the Dirty Dog



Animal Habitats





Why the author wrote the book...

To teach us about 

To teach us about 

Loud and Quiet



Rocks!
Rocks!
Rocks!

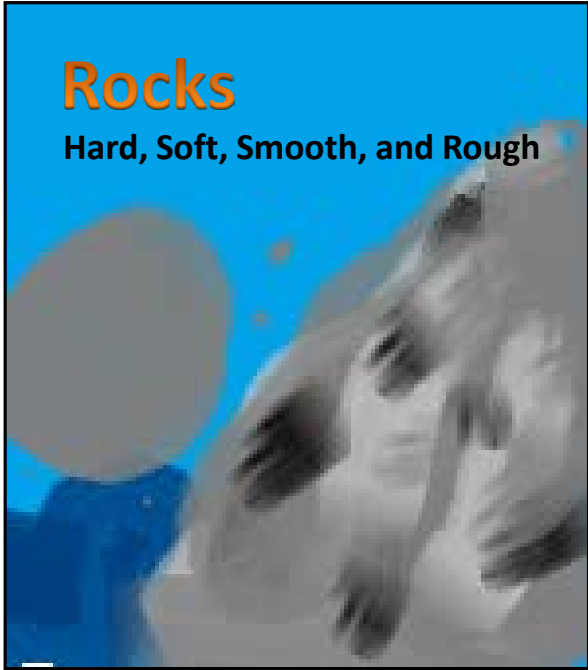


Why the author wrote the book...

To tell a story about a



To teach us about



¡VAMOS A APRENDER! PREK	MATERIALES DE LA TIERRA DESCRIPCIÓN	PALABRAS PARA APRENDER LECCIÓN 12
¡MUÉSTRENME LO QUE SABEN! ¡Vamos a describir piedras y gemas para nuestra exhibición!		
OBJETIVOS DE ENSEÑANZA : <ul style="list-style-type: none"> Definir el vocabulario que se están enseñando. Usar el vocabulario que se están enseñando al hablar o dictar un texto. 		
TÉCNICAS DE ENSEÑANZA: <ul style="list-style-type: none"> Instrucción rica en lenguaje (Rich Instruction) TEXTO DE LA LECCIÓN: <ul style="list-style-type: none"> ¡Piedras! ¡Piedras! ¡Piedras! por Nancy Elizabeth Wallace TIPO DE INTERACCIÓN PARA HACEMOS/HACEN: <ul style="list-style-type: none"> Plática en parejas (Think-Pair-Share) 	MATERIALES DE LA LECCIÓN QUE USTED SUMINISTRA: <ul style="list-style-type: none"> Lana o cinta Hojas en blanco Algunas piedras envueltas en papel aluminio. La colección de piedras de la Lección #1 MATERIALES DE LA UNIDAD QUE SE SUMINISTRAN: <ul style="list-style-type: none"> Tarjetas de vocabulario: vocabulario, camino, diamante y clasificar Mapa del camino para la Lección #12 Imagen de diamante de la lección #5 	
INSTRUCCIONES ESPECÍFICAS PARA ESTA LECCIÓN:		
<ul style="list-style-type: none"> Antes de la lección... <ul style="list-style-type: none"> Use lana o cita para hacer un camino alrededor del salón por el cual los estudiantes van a caminar durante la sección USTEDES HACEN. El camino se llamará camino de las PALABRAS PARA APRENDER. Designe algunas paradas/estaciones en el camino, en cada parada pegue una hoja en blanco en la pared para hacer las señales del camino. Con base en lo que hay en cada parada del camino, pídale a los estudiantes que le digan cuál de las PALABRAS PARA APRENDER usted debe escribir en la hoja en blanco para hacer la señal de esa parada. Usted puede hacer las siguientes paradas/estaciones: <ul style="list-style-type: none"> vocabulario: Pegue algunas de las PALABRAS PARA APRENDER en la pared, en esta parada, los estudiantes pueden decir lo que esas palabras significan. La señal de esta parada debe decir vocabulario. diamante: Haga un montón con las piedras que están envueltas en papel aluminio. Los estudiantes pretenderán que esas piedras son diamantes. En esta parada, también pegue la imagen del diamante que usó en la lección # 5, la imagen ayudara a los estudiantes a tener una mejor idea de cómo se ve un diamante. Los estudiantes pueden decir algunas palabras para describir los diamantes. Por ejemplo <i>duro, brillante, sólido, cristalino</i>. La señal de la parada debe decir diamantes. camino: Al inicio del camino coloque una flecha que señale el camino e indique la entrada. Los estudiantes pueden decir lo que significa camino. La señal tendrá el nombre de: Camino de las palabras para aprender. clasificar: en otra parada coloque la colección de piedras que hicieron en la lección #1 para que los niños clasifiquen las piedras; tenga disponible suficientes piedras para todos. Los niños pueden clasificar por forma, tamaño o color; también pueden clasificarlas por tipo de piedras (p.ej., ígneas, sedimentarias y metamórficas). La señal de la parada debe decir clasificación de las piedras. Asegúrese de identificar las tarjetas de la traducción en español que se usarán en la lección. La traducción la encuentra en la parte de atrás del libro ¡Rocks! ¡Rocks! ¡Rocks! En esta lección las secciones HAGO y HACEMOS son combinadas. PALABRAS PARA APRENDER <ul style="list-style-type: none"> camino: Vía por donde andar o caminar diamante: La piedra más dura de la tierra clasificar: Ordenar cosas por color, forma o tamaño vocabulario: Las palabras y sus significados 		

RUTINA DE LA LECCIÓN

INICIO

Capture el interés de los estudiantes. Por medio de un ejemplo active el conocimiento previo que los estudiantes tienen sobre el concepto o la habilidad que usted va a enseñar. Diga el propósito de la lección y por qué éste es importante para comprender lo que escuchamos o leemos.

Usted puede decir:

“Un día llegué a casa y le dije a mis hijos que *eligieran* lo que querían comer. Ellos no entendieron lo que quise decir con *elegir*. Les mostré una pizza y una lasaña y les dije *elijan* lo que quieren comer. Cuando les dije eso se dieron cuenta de que *elegir* significa seleccionar/escoger. Es importante entender las palabras para usarlas al hablar y entender al escucharlas. Los buenos lectores estudian las palabras para entender lo que leen y escuchan. En clases anteriores, hemos aprendido palabras en español y en inglés. Hoy vamos a aprender otras cuatro palabras en español: **camino, diamante, clasificar y vocabulario.**”

HAGO/
HACEMOS

Enseñe el concepto o habilidad principal usando explicaciones, instrucciones y/o pasos claros. Muestre dos ejemplos de la habilidad o el concepto que los estudiantes van a practicar en la sección HACEN. Si es apropiado muestre un ejemplo completo.

“La primera palabra de hoy es **vocabulario** (muestre la tarjeta para vocabulario) ¿Ven estos niños? Ellos están pensando en palabras. El **vocabulario** es las palabras y sus significados.

- En esta página del libro (**¡Piedras! ¡Piedras! ¡Piedras!** lea las págs. 29-30 de la tarjeta en español que corresponden a la pág. 27-28 del libro que empieza con “Bubby sorted them...” también muestre las imágenes del libro) Aquí dice que Bubby separó las piedras. Buddy usó **vocabulario** como: *ásperas, lisas y figuras* para **clasificar** y **describir** las piedras. (señale la lista que hizo en la lección #1) ¡Nosotros también usamos **vocabulario** como ese para **describir** nuestras piedras!
- Miren nuestro camino, señalen las PALABRAS PARA APRENDER que están en la pared. Ese es el **vocabulario** que estamos aprendiendo.
- A veces la maestra dice **vocabulario** que ustedes no entienden por eso hay que preguntar o buscar en el diccionario para ver qué significan esas palabras.

Vamos todos a decir **vocabulario**... **Vocabulario** es las palabras y sus significados.”

(camino)

“Nuestra siguiente palabra es **camino** (muestre la tarjeta para camino). Miren el **camino** que se formó entre los árboles. Un **camino** es una vía por donde andar o caminar.

- (**¡Piedras! ¡Piedras! ¡Piedras!** muestre la imagen de la pág. 5 del libro que empieza con “They studied the trail map”) “Esta página muestra el **camino** del diamante azul que Buddy y su mamá van a recorrer.
- (señale el camino alrededor del salón y muestre el mapa del camino para la Lección #12) Hoy vamos a hacer las señales de las paradas en nuestro propio **camino**. ¿Qué nombre le vamos a poner a nuestro **camino**? (anime a los niños a decir nombres con la palabra camino como: *camino de rocas o camino de las palabras para aprender*)
- ¿Saben algo? Los fines de semana, con mis hijos, vamos a andar por el **camino** de la montaña cerca de nuestra casa. Cuando nos encontramos con otras personas en el **camino** las saludamos. Me gusta andar en mi bici por el **camino** de las bicicletas.

Vamos todos a decir **camino**... **Camino** es una vía por donde andar o caminar.”

(diamante)

“Nuestra siguiente palabra es **diamante** (muestre la tarjeta para diamante). Miren esta imagen muestra los diamantes del anillo. El **diamante** es la piedra más dura de la tierra.

	<ul style="list-style-type: none"> • (¡Piedras! ¡Piedras! ¡Piedras! lea la pág. 20 de la tarjeta en español que corresponde a la pág. 18 del libro y empieza con “Roxie riched into...”) En esta página dice que las piedras pueden cambiar; por ejemplo, como los diamantes. El diamante viene del carbón mineral. El calor y la presión (haga la demostración de presionar) dentro de la Tierra convierten el carbón en diamantes. • (muestre la imagen de diamante para la lección #12) Los diamantes son brillantes y muy muy muy duros • Mi papá le regaló a mi mamá un anillo que tiene un diamante. <p>Vamos todos a decir diamante... El diamante es la piedra más dura de la tierra.”</p> <p>(clasificar) “Nuestra siguiente palabra es clasificar (muestre la tarjeta para clasificar). Miren este dibujo muestra las piedras clasificadas por color. Clasificar es ordenar cosas por color, forma o tamaño.</p> <ul style="list-style-type: none"> • (¡Piedras! ¡Piedras! ¡Piedras! lea las págs. 29-30 de la tarjeta en español que corresponden a la págs. 27-28 del libro y que empiezan con “Bubby sorted them...” también las imágenes del libro) En esta página Bubby separó las piedras. Las clasificó por diseño, forma y textura. • Los coleccionistas de piedras clasifican las piedras que reúnen. Eso hicimos en nuestra primera lección. Clasificamos las piedras que reunimos afuera del salón. • (muestre el mapa del camino para la Lección #12) ¿Ven en este mapa dónde están las piedras clasificadas? • ¿Saben qué? Podemos clasificar muchas cosas. Yo clasifico los libros de nuestro salón. Mi mamá clasifica la ropa por color antes de lavarla. <p>Vamos todos a decir clasificar... Clasificar es ordenar cosas por color, forma o tamaño.”</p>
USTEDES HACEN	<p>Dé a los estudiantes al menos dos oportunidades de practicar de manera independiente el concepto o la habilidad que se está enseñando. Dé retroalimentación individual a los estudiantes. Al final de la sección HACEN reúna de nuevo a los estudiantes y pida su atención antes de empezar con el CIERRE.</p> <p>Los estudiantes recorren el camino que usted hizo alrededor del salón para practicar y mostrar que conocen el significado del vocabulario que están aprendiendo. Usted puede decir: “Vamos a practicar nuestras cuatro palabras nuevas. Acá tenemos nuestro propio camino con el que vamos a jugar y a practicar el significado de las palabras. Al llegar a cada parada del camino les voy a preguntar las palabras que estamos aprendiendo para hacer la señal de esa parada en el camino. También van a describir los diamantes y a clasificar algunas piedras. En cada parada puede preguntar a los niños ¿Qué nombre le vamos a poner a esta parada? ¡Miren! Acá hay _____ (los estudiantes deben mirar alrededor para ver que hay en esa parada) entonces ¿cómo se debe llamar la parada?”</p> <p>Si es necesario, divida a los estudiantes en grupos pequeños. Recuerde que las actividades para cada parada se sugieren en las instrucciones al inicio de esta lección.</p>
CIERRE	<p>Ayude a los estudiantes a revisar brevemente la habilidad o concepto clave que aprendieron, indíqueles cómo pueden aplicar el concepto en otras actividades o contextos y cierre la lección de manera ordenada.</p> <p>Usted puede decir: “Decir y practicar el significado de las palabras nuevas nos ayuda a entenderlas mejor. Si aprendemos y practicamos las palabras, las podemos entender al leerlas o escucharlas. Los buenos lectores aprenden y usan palabras nuevas. En casa, pueden practicar las palabras nuevas diciéndole a su familia lo que significan. Vamos a revisar el significado de nuestras cuatro palabras. Ustedes me van a decir si lo que digo es cierto (de ser necesario ayude a los estudiantes a responder). Si digo algo mal, también me lo van a decir. ¿Listos?”</p>

- **Vocabulario** son las palabras y sus significados. ¿Cierto?
- **Clasificar** es ordenar cosas por color, forma o tamaño. ¿Cierto?
- **Diamante** es la piedra más blandita de la Tierra. ¿Cierto? ¡NO! ¡Muy listos! Lo dije mal. El **diamante** es la piedra más dura de la Tierra

Camino es una alberca para nadar. ¡NO! ¡Muy listos! Lo dije mal. Un camino es una vía por donde andar o caminar.”

Inicio

Diamantes

**Clasificación de las
piedras**

Ígneas	Sedimentarias	Metamórficas

Final

¡VAMOS A APRENDER!















Fortalecer el Lenguaje para Mejorar la Comprensión

WEEKLY LESSON PLANNER

MATERIALES DE LA TIERRA

Week 4	Lesson 13	Lesson 14	Lesson 15	Lesson 16
Lesson Type	Text Mapping	Integration	Words to Know	Read to Know
Objectives	<ul style="list-style-type: none"> Usar frases complejas del siguiente tipo: estilo indirecto (reported speech), cláusulas infinitivas (infinitive clauses) y cláusulas compuestas (compound clauses). 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar la idea principal de una sección en un texto expositivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Sort target vocabulary words into semantic categories. 	<ul style="list-style-type: none"> Sustain focus during independent book reading or looking through books. Communicate information from a text through drawing.
Lesson Texts	<ul style="list-style-type: none"> <u>Las Rocas: Duras, blandas, lisas y ásperas</u> por Natalie M. Rosinsky <u>Usar las rocas</u> por Sharon Katz Cooper 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Las Rocas: Duras, blandas, lisas y ásperas</u> por Natalie M. Rosinsky <u>¡Piedras! ¡Piedras!</u> por Nancy Elizabeth Wallace <u>Usar las rocas</u> por Sharon Katz Cooper 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Rocks! Rocks! Rocks!</u> by Nancy Elizabeth Wallace <u>Rocks Hard, Soft, Smooth, and Rough</u> by Natalie M. Rosinsky 	<ul style="list-style-type: none"> N/A

Materials

Lesson Materials You Provide	<ul style="list-style-type: none"> Accesorios (opcional)   Piedras e imitaciones de gemas   	<ul style="list-style-type: none"> Hojas en blanco y cinta  Útiles para escribir Papel kraft (butcher paper)  	<ul style="list-style-type: none"> Sticky notes Stuffed or plastic cat Any list of vocabulary words Spinners (bottles filled with sand)   	<ul style="list-style-type: none"> Teacher's Bookshelf books  Drawing paper (1 per student) Drawing of a gem  Writing utensils
Unit Materials Provided	<ul style="list-style-type: none"> Diario del Maestro #13 	<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas WRAP #5 Tarjetas de vocabulario: vocabulario, camino, diamante y clasificar 	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulary Picture Cards: vocabulary, trail, pebble, classify Teacher Journal Lesson #15 (print or digital)   Related word pictures for Lesson #15   Word webs (optional) 	<ul style="list-style-type: none"> WRAP set #6 Vocabulary Picture Cards: vocabulary, trail, pebble, classify



Digital/Tech



Prep Materials



Preview the Text



Game



Save Materials

¡VAMOS A APRENDER! PREK	MATERIALES DE LA TIERRA DESCRIPCIÓN	ENTENDIENDO LA ESTRUCTURA TEXTUAL LECCIÓN 13
------------------------------------	--	---

¡MUÉSTRENME LO QUE SABEN! ¡Vamos a **describir** piedras y gemas para nuestra exhibición!

OBJETIVO DE ENSEÑANZA

- Usar frases complejas del siguiente tipo: estilo indirecto (reported speech) cláusulas infinitivas (infinitive clauses) y cláusulas compuestas (compound clauses).

TÉCNICA DE ENSEÑANZA:

- Repetir y extender lo que el niño dice (Recasting)

TEXTO DE LA LECCIÓN:

- Las Rocas: Duras, blandas, lisas y ásperas por Natalie M. Rosinsky
- Usar las rocas por Sharon Katz Cooper

TIPO DE INTERACCIÓN PARA HACEMOS/HACEN:

- Plática entre parejas (Think- Pair-Share)
- Plática en grupos pequeños (Small Groups)

MATERIALES DE LA LECCIÓN QUE USTED SUMINISTRA:

- Accesorios (opcional)
- Piedras e imitaciones de gemas

MATERIALES DE LA UNIDAD QUE SE SUMINISTRAN:

- Diario del Maestro #13

INSTRUCCIONES ESPECÍFICAS PARA ESTA LECCIÓN:

- **Antes de la lección...**
 - Tenga disponible varias piedras e imitaciones de joyas para que los estudiantes usen cuando jueguen a ser vendedores y compradores.
 - También puede contar con objetos o accesorios (p. ej., como dinero de papel, mesas, carteles, cajas o recipientes para exhibir las piedras, etiquetas para poner precios, bolsas y escarapelas/gafetes de vendedor) para facilitar el rol de comprador o vendedor. Los niños pueden usar todos estos objetos cuando jueguen a ser compradores y vendedores en la exhibición de piedras. Los objetos pueden ayudarles a hacer el papel de vendedor o comprador.
- Esta lección está diseñada para que los estudiantes practiquen frases complejas (frases que incluyen dos o más cláusulas en la que una depende de la otra) en forma de estilo indirecto (reported speech).
- Esta lección también le sirve a los estudiantes como experiencia para que entiendan y participen en la última lección de esta unidad en la cual se hará la exhibición de joyas y minerales.
- El diario del maestro muestra algunos ejemplos de diálogos entre compradores y vendedores en una exhibición de joyas.
- Si es posible use un proyector de documentos para proyectar los libros. Si este recurso no está a su alcance, asegúrese que los niños puedan ver las imágenes en los libros.
- *Si cuenta con los objetos o accesorios para esta lección guárdelos para usarlos en la lección #24.*

RUTINA DE LA LECCIÓN

INICIO	<p>Capture el interés de los estudiantes. Por medio de un ejemplo active el conocimiento previo que los estudiantes tienen sobre el concepto o la habilidad que usted va a enseñar. Diga el propósito de la lección y por qué éste es importante para comprender lo que escuchamos o leemos.</p> <p>Usted puede decir: “Alce la mano al que le guste jugar a ser personajes como doctores, maestras, ingenieros o chefs. A muchos nos gusta jugar en la cocina y pretender que somos chefs y hacemos comida muy rica. Cuando jugamos a ser doctores también pretendemos que hacemos lo que ellos hacen. Siempre que jugamos a ser un personaje decimos las palabras que ellos dicen. Al final de nuestra unidad vamos a jugar a ser vendedores y compradores de piedras y joyas en nuestra exhibición. Hoy vamos a practicar lo que los compradores y los vendedores pueden decir en la exhibición. Vamos a practicar frases largas que otros dicen. Si practicamos frases largas y decimos lo que otros dicen podemos escuchar y entender mejor las palabras que las personas, los autores y los personajes dicen.”</p>
---------------	---

<p>HAGO</p>	<p>Enseñe el concepto o habilidad principal usando explicaciones, instrucciones y/o pasos claros. Muestre dos ejemplos de la habilidad o el concepto que los estudiantes van a practicar en la sección HACEN. Si es apropiado muestre un ejemplo completo.</p> <p>Use los textos para desmotar lo que las personas en los textos podrían decir.</p> <p>Usted puede decir: (lea las págs. 4 y 5 del libro <u>Las Rocas: Duras, blandas, lisas y ásperas</u>) “El libro no dice lo que el niño y la niña de estas páginas dijeron, pero me puedo imaginar lo que ellos pueden decir. Creo que la niña dijo, ‘Esta roca está pesada, pero la puedo poner en mi carrito/ vagón’. Ahora miro la imagen del niño, creo que el niño dijo, ‘Esta roca debe tener muchos años’. Cuando decimos lo que alguien dice tenemos que usar frases más largas y empezar diciendo ‘Él dijo’ o ‘Ella dijo’. Escuchen mis frases otra vez.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La niña dijo, ‘Esta roca está pesada, pero la puedo poner en mi carrito/vagón’</i> • <i>El niño dijo, ‘Esta roca debe tener muchos años’</i> <p>(lea las págs. 8 – 9 del libro <u>Las Rocas: Duras, blandas, lisas y ásperas</u>) “Aquí el niño y la niña está sosteniendo unas piedras y unas joyas. En esta página creo que el niño dijo, ‘Voy a agarrar estas piedras. Me las llevo para la casa, las voy a poner en mi colección de piedras’. En esta página veo piedras preciosas con muchos colores. Creo que la niña dijo, ‘A mi mami le gustaría tener estas joyas, se las voy a llevar’.”</p> <p>(muestre el Diario del Maestro #13) “Aquí hay una imagen de una vendedora en una exhibición de rocas y joyas. La vendedora vende sus piedras y joyas. Voy a decir lo que creo que la vendedora le está diciendo a la señora qué quiere comprar. Tengo que acordarme de decir la frase más larga y empezar con ‘Ella dijo’</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ella dijo, ‘¿Le gustaría ver un collar?’</i> • <i>La compradora dijo, ‘Si está muy bonito quiero probármelo’</i> <p>Piensen en cosas que ustedes dirían si fueran a la tienda y quisieran mirar algo para comprar. Eso les va ayudar a pensar en lo que los compradores y vendedores en la exhibición pueden decir. Cuando digan lo que otra persona dice recuerden empezar diciendo ‘Él dijo’ o ‘Ella dijo’.”</p>
<p>HACEMOS</p>	<p>Ayude, retroalimente y facilite a que los estudiantes practiquen el concepto o la habilidad que se enseña. Asegúrese que todos los estudiantes participen activamente. Antes de pasar a la sección HACEN, verifique que los estudiantes estén entendiendo y asegúrese de que están listos para practicar el concepto o la habilidad que se está enseñando.</p> <p>Ayude a los estudiantes a pensar en diálogos usando los textos de la lección y a formar oraciones. Deje el diario del maestro en un lugar visible para ayudar a los estudiantes cuando lo necesiten.</p> <p>Usted puede decir: (Usar las rocas – lea pág. 21) “Un vendedor en la exhibición puede tener este collar. Creo que el vendedor puede decir, ‘¿Le gustaría probarse este collar?’ Platiquen con su compañero y díganle lo que la señora que se está probando el collar puede decir. Recuerden empezar su frase larga diciendo, ‘Ella dijo’.” (permita que los niños conversen; luego pida a algunos estudiantes que comparta sus respuestas y complete o extienda la participación de los niños cuando sea necesario)</p> <p>(Usar las rocas –lea pág. 6) “Imagínense que estas joyas están en la exhibición ¿Qué puede decirle la vendedora al cliente? Creo que ella dijo, ‘¿Le gustaría ver estas piedras?’ Platiquen con su compañero y díganle qué más puede decir la vendedora. Recuerden que deben empezar con, ‘Ella dijo’.” (permita que los niños conversen; luego pida a algunos estudiantes que comparta sus respuestas y complete o extienda la participación de los niños cuando sea necesario)</p> <p>“Ahora podemos pensar en lo que la compradora respondió. Creo que ‘Ella dijo’ me gustaría ver las piedras verdes’ Platiquen con su compañero sobre qué más puede decir la compradora (repita el procedimiento). ¡Lo están haciendo muy bien!”</p>

	<p>Ahora use algunos de los objetos y piedras de esta lección para que los estudiantes practiquen un diálogo completo entre comprador y vendedor. Deje la pág. 2 del diario del maestro en un lugar visible para ayudar los estudiantes.</p> <p>Usted puede decir:</p> <p>“Vamos a practicar frases más largas para decir lo que el vendedor y la compradora pueden decir al dialogar. Voy a ser el vendedor y [Estudiante X] va a ser el comprador. Todos escuchen muy bien nuestro dialogo porque ustedes van a decir lo que digamos. (mientras muestra el ejemplo de dialogo use algunos de los objetos o piedras que preparó para la lección)</p> <ul style="list-style-type: none"> • VENDEDOR (usted): ‘¿Le gustaría ver estas piedras?’ • COMPRADOR (ayude al estudiante a decir): ‘Me gustaría ver el collar azul’ <p>Ahora, en parejas uno dice lo que yo como vendedor dije y el otro dice lo que comprador dijo. Recuerden que deben usar frases largas y empezar diciendo, ‘Ella dijo’ o ‘Él dijo.’”</p> <p>Camine entre los estudiantes para chequear los diálogos, guíelos y extienda sus comentarios en la medida que sea necesario. Si alguna pareja de estudiantes termina la actividad antes que los demás, usted puede hacer que ellos inventen otros posibles diálogos.</p>
<p>USTEDES HACEN</p>	<p>Dé a los estudiantes al menos dos oportunidades de practicar de manera independiente el concepto o la habilidad que se está enseñando. Dé retroalimentación individual a los estudiantes. Al final de la sección HACEN reúna de nuevo a los estudiantes y pida su atención antes de empezar con el CIERRE.</p> <p>Divida a los estudiantes en grupos de cuatro personas, distribuya los objetos y las piedras que reunieron para esta lección. Organice los estudiantes y los lugares donde van a trabajar. Usted puede decir:</p> <p>“Ahora es su turno de usar frases largas. En sus grupos, uno va a ser el vendedor y otro el comprador y van a pretender que están en la exhibición de piedras. Las otras dos personas van a decir lo que el vendedor y la compradora digan. El comprador y el vendedor van a usar sus piedras para hablar de lo que se vende y compra en la exhibición. Van a usar frases como las que practicamos. Después que el comprador y el vendedor terminen de hablar, los otros del grupo van a decir lo que ellos dijeron. Recuerden usar frases que empiecen con ‘El dijo’ o ‘Ella dijo’ también pueden decir ‘El vendedor dijo’ y ‘El comprador dijo’. Voy a escuchar lo que digan y ayudarlos.”</p> <p>Camine entre los estudiantes, puede darle algunos ejemplos que ellos pueden usar. Por ejemplo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ¿Quiere ver algunas _____? 2) Quisiera ver _____ 3) Tengo algunas _____ para mostrarle 4) Quisiera comprar _____ <p>Ayude a los estudiantes a decir las oraciones e incluir “Él dijo’ o ‘Ella dijo’</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Ayude a los estudiantes a revisar brevemente la habilidad o concepto clave que aprendieron, indíqueles cómo pueden aplicar dicho concepto en otras actividades o contextos y cierre la lección de manera ordenada.</p> <p>Usted puede decir:</p> <p>“Los lectores ponen mucha atención a lo que las personas, autores y personajes dicen. Los lectores también usan frases largas para decir lo que otros dicen, eso les ayuda a entender mejor lo que leen y escucha. Cuando quieres hablar de un personaje en un cuento, pueden contar lo que entendieron usando frases largas. Usen frases que empiezan diciendo, ‘El dijo’ o ‘Ella dijo’ ...’ Vamos a decir unas frases largas para practicar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Díganme algo que la vendedora dijo. Empiecen diciendo ‘Ella dijo’ • Ahora, díganme algo que la compradora dijo. Empiecen diciendo ‘Ella dijo’ • <u>(Las Rocas: Duras, blandas, lisas y ásperas– pág. 5).</u> Díganme algo que el niño dijo. Empiecen diciendo, ‘Él dijo’ <p>Estoy muy emocionada de escucharlos usando frases largas para decir lo que los vendedores y compradores dicen, ya tienen una idea de lo que vamos a hacer en nuestra exhibición de piedras y joyas!”</p>

Ella dijo, “¿Le gustaría ver un collar?”



La compradora dijo, “Si está muy bonito quiero probármelo”



Ella dijo, "Le gustaría ver estas piedras"



Ella dijo, "Me gustaría ver el collar azul"



¡VAMOS A APRENDER! PREK	MATERIALES DE LA TIERRA DESCRIPCIÓN	INTEGRACIÓN LECCIÓN 14
¡MUÉSTRENME LO QUE SABEN! ¡Vamos a describir piedras y gemas para nuestra exhibición!		
OBJETIVO DE ENSEÑANZA		
<ul style="list-style-type: none"> Identificar la idea principal de una sección en un texto expositivo. 		
TÉCNICA DE ENSEÑANZA: <ul style="list-style-type: none"> Encontrar la idea principal (Finding the Main Idea) TEXTOS DE LA LECCIÓN: <ul style="list-style-type: none"> <u>Las Rocas: Duras, blandas, lisas y ásperas</u> por Natalie M. Rosinsky <u>¡Piedras! ¡Piedras! ¡Piedras!</u> por Nancy Elizabeth Wallace <u>Usar las rocas</u> por Sharon Katz Cooper TIPO DE INTERACCIÓN PARA HACEMOS/HACEN: <ul style="list-style-type: none"> Grupos pequeños (Small Groups) Plática entre parejas (Think-Pair-Share) 	MATERIALES DE LA LECCIÓN QUE USTED SUMINISTRA: <ul style="list-style-type: none"> Hojas en blanco y cinta Útiles para escribir Papel kraft (butcher paper) MATERIALES DE LA UNIDAD QUE SE SUMINISTRAN: <ul style="list-style-type: none"> Tarjetas WRAP #5 Tarjetas de vocabulario: vocabulario, camino, diamante y clasificar 	
INSTRUCCIONES ESPECÍFICAS PARA ESTA LECCIÓN:		
<ul style="list-style-type: none"> Antes de la lección... <ul style="list-style-type: none"> Usando papel kraft corte la forma de una roca grande, si le parece mejor simplemente dibuje una roca en el papel. Coloque esa roca en la alfombra donde haya suficiente espacio. Haga tiras (20 aproximadamente) de papel en las cuales usted y los niños van a escribir las ideas principales. En esta lección, usted va mostrarle a los niños como identificar la idea principal del texto. Usted va a escribir y a pegar en la roca de papel kraft las ideas principales. Los estudiantes pueden escribir la primera letra, las primeras letras, o una(s) palabra(s) entera(s) en las tiras de papel, después pueden pegarlas en la gran roca de ideas principales. 		
RUTINA DE LA LECCIÓN		
INICIO	<div style="border: 1px dashed gray; padding: 5px; text-align: center;"> INICIE LA LECCIÓN CON LA TARJETA WRAP #5: VOCABULARIO, CAMINO, DIAMANTE, CLASIFICAR </div> <p>Capture el interés de los estudiantes. Por medio de un ejemplo active el conocimiento previo que los estudiantes tienen sobre el concepto o la habilidad que usted va a enseñar. Diga el propósito de la lección y por qué éste es importante para comprender lo que escuchamos o leemos.</p> <p>Usted puede decir: “Después de ver una película que les gusta, a veces ustedes se la cuentan a alguien por si esa persona quiere verla. Si le cuentan todo lo que pasó, eso sería muy largo, entonces sólo dicen la información más importante – <i>la idea principal</i>. Con la idea principal los demás saben de qué se trató la película y si quieren verla. En los libros o cuentos, la idea principal es la información más importante que el autor nos dice. Si entendemos la idea principal vamos a entender lo que leemos y escuchamos. Hoy otra vez vamos a buscar la idea principal en algunas partes de nuestros libros.”</p>	
HAGO	<p>Enseñe el concepto o habilidad principal usando explicaciones, instrucciones y/o pasos claros. Muestre dos ejemplos de la habilidad o el concepto que los estudiantes van a practicar en la sección HACEN. Si es apropiado muestre un ejemplo completo.</p> <p>Usando los textos de la lección, demuestre como encontrar la idea principal de las secciones que se indican. Escriba la idea principal en las tiras de papel y colóquelas en la roca.</p>	

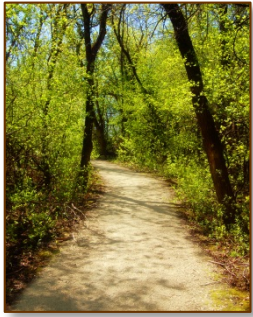
	<p>Usted puede decir: (Las Rocas: Duras, blandas, lisas y ásperas- lea págs. 8-9) “Ahora voy a buscar pistas para encontrar la idea principal en estas dos páginas. Hay una palabra que se repite tres veces-<i>minerales</i>. El libro dice que las manchas y las rayas de las piedras son diferentes clases de minerales. También dice que algunas rocas son hechas de mineral. Creo que la idea principal de estas páginas es <i>minerales</i>.</p> <p>“Si quisiera ponerle un título a estas páginas le pondría <i>minerales</i>. Voy a escribir <i>minerales</i> en esta tira de papel y luego voy a ponerla sobre la imagen de esta gran roca. (señalé la roca de papel) Recuerden que esta gran roca nos ayuda a recordar que la idea principal es la idea MÁS importante del libro o de algunas páginas del libro.</p> <p>(lea pág. 10-11) “Piensen en las pistas que nos ayudan a entender cuál es la idea principal. Hay unas palabras que escuchamos varias veces en estas páginas: <i>enfría e ígnea</i>. El título de estas páginas está resaltado ¡Miren! (señale el título) <i>Las rocas ígneas</i>. Las imágenes muestran dos piedras ígneas y un volcán por donde sale la lava que forma las rocas ígneas. Ahora, ¿Cuál creen que es la idea principal de estas dos páginas? La #1 <i>los minerales</i> o #2 <i>las rocas ígneas</i>. Creo que las pistas me dicen que la idea principal de estas páginas es <i>las rocas ígneas</i>. Voy a escribir <i>rocas ígneas</i> en mi tira de papel y luego la voy a pegar en la gran roca de ideas principales o más importantes.”</p>
<p>HACEMOS</p>	<p>Ayude, retroalimente y facilite que los estudiantes practiquen el concepto o la habilidad que se enseña. Asegúrese que todos los estudiantes participen activamente. Antes de pasar a la sección HACEN, verifique que los estudiantes estén entendiendo y asegúrese de que están listos para practicar el concepto o la habilidad que se está enseñando.</p> <p>Dé a los estudiantes algunas tiras de papel blanco. Demuestre como encontrar la idea principal y ayude a los niños a participar. Usted puede decir: (lea pág. 12-13) “Vamos a encontrar la idea principal en estas páginas. Primero vamos a mirar si hay un título. ¿Estas páginas tienen un título? ¡Muy bien! El título es <i>Las rocas sedimentarias</i>. Díganle a su compañero cuál es la palabra que escuchamos varias veces en estas páginas. (permita que los estudiantes dialoguen y ayúdelos a decir sedimentarias) La palabra <i>sedimentaria</i> está cuatro veces en los párrafos y una vez en el dato curioso de acá abajo. ¿Cuál es la idea principal de estas páginas? (permita que los estudiantes dialoguen y espere las respuestas) ¡Muy bien! <i>Rocas sedimentarias</i>. Ustedes pueden escribir las primeras letras de la idea principal s- e- d (de tiempo para escribir) ahora vamos a pegar la idea principal en nuestra gran roca.</p> <p>(lea pág. 18-19) “Después de leer estas páginas, díganle a su compañero si la idea principal es #1 <i>joyas</i> o #2 <i>rocas metamórficas</i>. (permita que los estudiantes dialoguen) Díganle a su compañero la palabra que escucharon (metamórficas) en cada página y que es la pista para encontrar la idea principal. Díganle a su compañero cuál es el tipo de roca que está en estas páginas. (espere las respuestas) Díganle a sus compañeros si ustedes creen que la idea principal de estas páginas es <i>rocas metamórficas</i>. Escriban las letras de la idea principal palabra m- e- t (de tiempo para escribir) Ahora vamos a pegar la idea principal en nuestra gran roca.”</p>
<p>HACEN</p>	<p>Dé a los estudiantes al menos dos oportunidades de practicar de manera independiente el concepto o la habilidad que se está enseñando. Dé retroalimentación individual a los estudiantes. Al final de la sección HACEN reúna de nuevo a los estudiantes y pida su atención antes de empezar con el CIERRE.</p> <p>Usted puede decir: “Ahora van a buscar las pistas y a decirme cuál es la idea principal. Van a platicar con sus compañeros para decidir cuál es la idea principal. Vamos a leer juntos y luego a escribir la idea principal en una tira de papel para pegar en nuestra gran roca de ideas principales.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) (Usar las rocas- lea págs. 6 - 7) ¿Es la idea principal #1 <i>minerales</i> o #2 <i>volcanes</i>? Platiquen con sus compañeros sobre las pistas de la idea principal y escriban la idea en una de las tiras que les di. Luego una persona va a pegar la idea principal en nuestra gran roca de ideas principales.

	<p>2) (Usar las rocas- lea pág. 8) ¿Es la idea principal #1 <i>camino de piedras</i> o #2 <i>magma</i>? Platiquen con sus compañeros sobre las pistas de la idea principal y escriban la idea en una de las tiras que les di. Luego una persona va a pegar la idea principal en nuestra gran roca de ideas principales.</p> <p>3) (Usar las rocas- lea págs. 18-21) ¿Es la idea principal #1 <i>cómo usamos las rocas</i> o #2 <i>como se forman las rocas</i>? Platiquen con sus compañeros sobre las pistas de la idea principal y escriban la idea en una de las tiras que les di. Luego una persona va a pegar la idea principal en nuestra gran roca de ideas principales.</p> <p>4) (Las Rocas: Duras, blandas, lisas y ásperas-lea pág. 20). ¿Es la idea principal #1 <i>las piedras ígneas</i> o #2 <i>hay rocas en todos lados</i>? Platiquen con sus compañeros sobre las pistas de la idea principal y escriban la idea en una de las tiras que les di. Luego una persona va a pegar la idea principal en nuestra gran roca de ideas principales.”</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Ayude a los estudiantes a revisar brevemente la habilidad o concepto clave que aprendieron, indíqueles cómo pueden aplicar este concepto en otras actividades o contextos y cierre la lección de manera ordenada.</p> <p>Usted puede decir: “Vamos a recordar cuales son las pistas que nos ayudan a encontrar la idea principal.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Podemos buscar la p _____ que se repite (palabra) 2) Podemos mirar si hay un t _____ (título) 3) Podemos buscar las palabras que están r _____ (resaltadas) 4) Podemos mirar las i _____ (imágenes) <p>Estas pistas nos ayudan a encontrar la idea principal de la página o parte del libro que estamos leyendo. ¿Cómo se llama la información más importante del libro? (espere las respuestas) ¡bien! <i>La idea principal</i>. Los buenos lectores piensan y buscan la idea principal para entender mejor lo que leen y escuchan. Cuando lean en casa, escuchen y busquen las pistas para saber cuál es la idea principal. Luego pueden contarles a sus papás o hermanos cuál es la idea principal del libro que están leyendo.”</p>

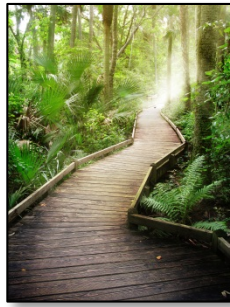
¡VAMOS A APRENDER! PREK	EARTH MATERIALS DESCRIPTION	WORDS TO KNOW LESSON 15
SHOW ME WHAT YOU KNOW! We can describe rocks for our rock and gem show!		
TEACHING OBJECTIVE: <ul style="list-style-type: none"> Sort target vocabulary words into semantic categories. 		
TEACHING TECHNIQUE: <ul style="list-style-type: none"> Rich Instruction LESSON TEXT: <ul style="list-style-type: none"> <u>Rocks! Rocks! Rocks!</u> by Nancy Elizabeth Wallace <u>Rocks Hard, Soft, Smooth, and Rough</u> by Natalie M. Rosinsky TALK STRUCTURE FOR WE DO/YOU DO: <ul style="list-style-type: none"> Small Groups Think-Pair-Share 	LESSON MATERIALS YOU PROVIDE: <ul style="list-style-type: none"> Sticky notes Stuffed or plastic cat Any list of vocabulary words Spinners (bottles filled with sand) UNIT MATERIALS PROVIDED: <ul style="list-style-type: none"> Vocabulary Picture Cards: vocabulary, trail, pebble, classify Teacher Journal Lesson #15 (print or digital) Related words pictures for Lesson #15 Word webs (optional) 	
<p style="text-align: center;">SPECIAL INSTRUCTIONS FOR THIS LESSON:</p> <ul style="list-style-type: none"> Before the lesson... <ul style="list-style-type: none"> Bring in 4–5 plastic bottles and fill them with sand to make game spinners—each small group will need one game spinner. The book pages listed in the lesson routines provide context for the Words to Know; use sticky notes to mark these pages for easy reference. You can also use other contexts to review the words. Cut out the related words pictures for Lesson #15 prior to the lesson to save time. If using the print version of the teacher journal, you may want to cut out and prepare the images to place them on word webs. For the You Do activity, students will spin a spinner (plastic bottle filled with sand) to select a related word. Lay the Vocabulary Picture Card for each word on the floor with the related words pictures around it in a web shape. Each student in the group will take a turn spinning the spinner and explaining why the word they land on is related to the target word. Rotate groups to another web after each student has had a turn. Think aloud to share your thinking about why words are related as you model filling in the word webs. Encourage students to think of other words that might be related to the Words to Know and to explain why. Remember that students’ answers in Spanish are allowed. The target words must always be in the language of the lesson, but students can provide related words that are different from the target word in Spanish and these can be added to the word webs. WORDS TO KNOW: <ul style="list-style-type: none"> vocabulary: Words and their meanings trail: A marked path, especially through a wilderness area pebble: A small rounded stone classify: To group by kind SUGGESTED RELATED WORDS <ul style="list-style-type: none"> vocabulary: (synonyms) <i>words</i>; (examples) describe, layer, press, [other vocabulary in your classroom] trail: (synonyms) <i>path, track, passage, road</i>; (types) <i>bike path, walking trail, mountain trail</i> pebble: (synonyms) <i>stone, rock, gravel</i>; (features) <i>round, smooth, tiny</i> classify: (synonyms) <i>group, sort, organize, order</i> 		
LESSON ROUTINE		
SET	Engage students’ interest; activate their background knowledge on the skill or concept you will teach by providing an example. State the purpose of the lesson and why it’s important for listening or reading comprehension.	

	<p>You could say: (Hold up stuffed cat) “Let’s see how many words we can think of for this animal. Yes, we can call it a <i>cat</i>, a <i>kitten</i>, a <i>kitty</i>, a <i>kitty cat</i>, a <i>pussy cat</i>—even a <i>feline</i>. Wow, that is a lot of words to name one animal! Words are fun to learn about because you can do so many things with them. One word can mean different things, and many words can mean about the same thing. “Today we’re going to talk about how words are related to or go with our words trail, pebble, vocabulary, and classify. We have been working on some of these words in our Spanish lessons and today we are going to practice them in English. The more we know about words, the better we understand them when we read them and hear them.”</p>
<p>I Do</p>	<p>Teach main concept or skill using clear explanations and/or steps. Model two examples for the skill or concept students will practice in YOU DO. Show a completed sample if appropriate.</p> <p>Model generating related words to add to a word web. Display the teacher journal digitally, or add the pictures from the print journal to a blank word web.</p> <p>(Rocks! Rocks! Rocks!, p. 5; begins “They studied the trail map”) “Let’s start today with the word trail. This page says they studied the trail map. A trail is a marked path, especially through a wilderness area. See the trail on the map? (follow trail with finger) We like to hike mountain trails in the summer time. Let’s say the word trail together: trail.</p> <p>“Here is our word web for the word trail. (demonstrate adding words/pictures to a web)</p> <ul style="list-style-type: none"> • I will write trail in the middle of the web... • Now I’m going to think of other words I know that go with the word trail. I’m going to write <i>path</i> because trail and <i>path</i> mean about the same thing. A trail is a marked <i>path</i>. <p>(you can add other related words or pictures to the web and discuss why they are related; see suggestions under Special Instructions)</p> <p>(pebble) (Using Rocks, p. 12) “This page says that wind and water break big rocks into smaller pieces of rocks and pebbles. Pebbles are small rounded stones. Walking on pebbles at the beach hurts my feet. Let’s all say the word pebble: pebble.</p> <p>“Here is our word web for the word pebble. (demonstrate adding words/pictures to the web)</p> <ul style="list-style-type: none"> • I will write pebble in the middle of the web... • I will add <i>stone</i> to the web. <i>Stone</i> is another word that means about the same thing as pebble.” <p>(add other related words or pictures to the web and discuss why they are related)</p>
<p>WE DO</p>	<p>Provide guided practice, feedback, and support, ensuring active participation of all students. Check for understanding, ensuring that students are ready for independent practice before moving to YOU DO.</p> <p>Create webs with students for vocabulary and classify. Think aloud about how words are related to the Words to Know. After modeling one related word, ask students to brainstorm another.</p> <p>You could say: (vocabulary) “Let’s talk about the next word—vocabulary. (point out or project a list of vocabulary words) Here is a list of vocabulary words [we’ve been making to help us describe rocks]. Vocabulary means ‘words and their meanings.’ I’ve been listening to see if you use our new vocabulary words in the classroom. Say the word vocabulary with me: vocabulary.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I will write vocabulary in the middle of the web... • I will add <i>words</i> to our web. <i>Words</i> is another word that means vocabulary <p>(sketch or ask a student to add a picture to the web)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Can you think of another word to add to our web? (guide students as they generate a related word)

	<p>(classify) (Rocks: Hard, Soft, Smooth, and Rough, p. 21) “Our last word for today is classify. Here is a classification chart from our book. In this chart, the rocks are classified by what kind they are, by color, by what they feel like, and by how they are used. Classify means ‘to group by kind.’ After school we classify ourselves by who will ride the bus and who will be picked up in a car. Let’s say classify: classify.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Let’s write classify in the middle of the web... • I will add the word <i>sort</i> to our web. <i>Sort</i> is a word that means about the same thing as classify. <i>Organize</i> is another word that goes with classify. When you <i>organize</i>, you group items together. Turn to your partner and say <i>organize</i>... • Does anyone want to suggest a related word to add to our web for classify?” (guide students as they generate a related word)
YOU DO	<p>Provide at least two opportunities for each student to complete independent practice of the skill or application of the concept. Provide individualized feedback. At the end of YOU DO bring students back together and focus their attention on you before beginning the CLOSE.</p> <p>Divide students into small groups. Set one group up at each ‘word web’ you laid out. You could say: “Let’s practice our four words and related words with a fun game. In your groups, you will have the Vocabulary Picture Card for one of the Words to Know laid in the middle of the floor. Pictures of related words are in a web around the Word to Know. Each person in your group gets a chance to spin the spinner bottle. After you spin, tell your group what related word the spinner points to and why it’s related to the Word to Know. After everyone in your group has had a turn, we’ll move groups so you can play the game with another Word to Know. I’ll be coming around to listen to you tell your friends <i>why</i> your related word goes with your Word to Know.”</p> <p>Circulate the room to monitor students and provide feedback. Make sure students are explaining to their group members <i>why</i> their words are related. Facilitate the transition to other stations once all groups are ready to move.</p>
CLOSE	<p>Help students briefly review the key skills or concepts they learned, suggest how they could apply them in other activities or contexts, and bring the lesson to an orderly close.</p> <p>You could say: “With our word webs today, we learned more about our Words to Know and words that go with them. Tell me a word that is related to...” (elicit responses)</p> <ul style="list-style-type: none"> • trail • pebble • classify • vocabulary <p>The more we learn about words and related words, the more we understand them when we hear or read them. If you think of a word that is related to one of our Words to Know, please come and get me. I will help you add it to our word webs of related words.”</p>



trail



path



road



bike path



vocabulary



pebble



stone



boulder



smooth



words



classify



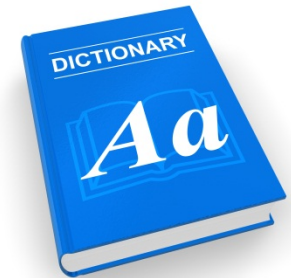
sort



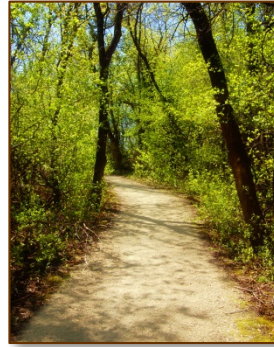
organize



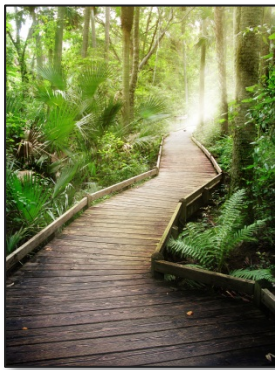
group



dictionary



trail



path

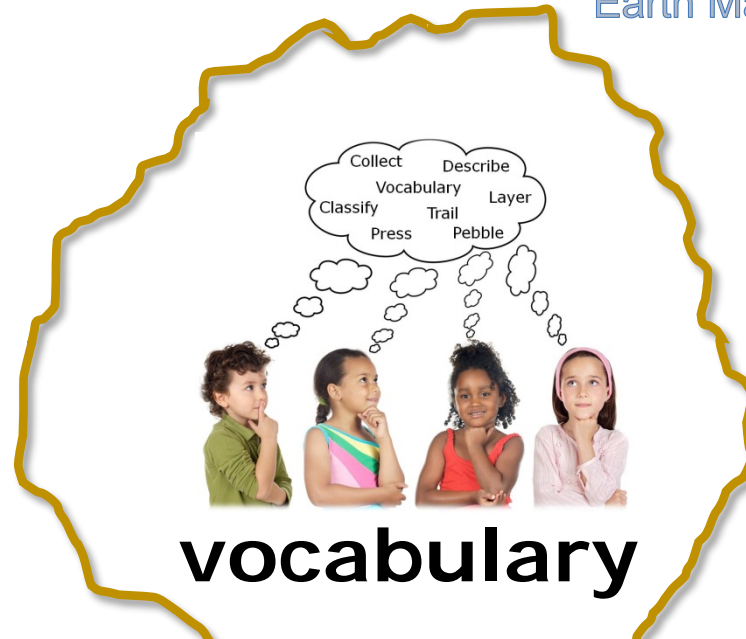




pebble



stone



vocabulary





classify



sort

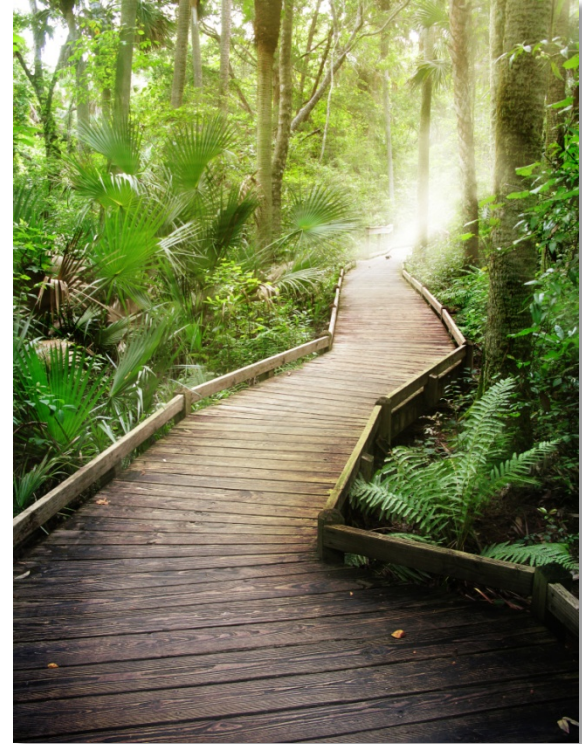
Related Words Pictures

Earth Materials – Lesson 15

trail



track

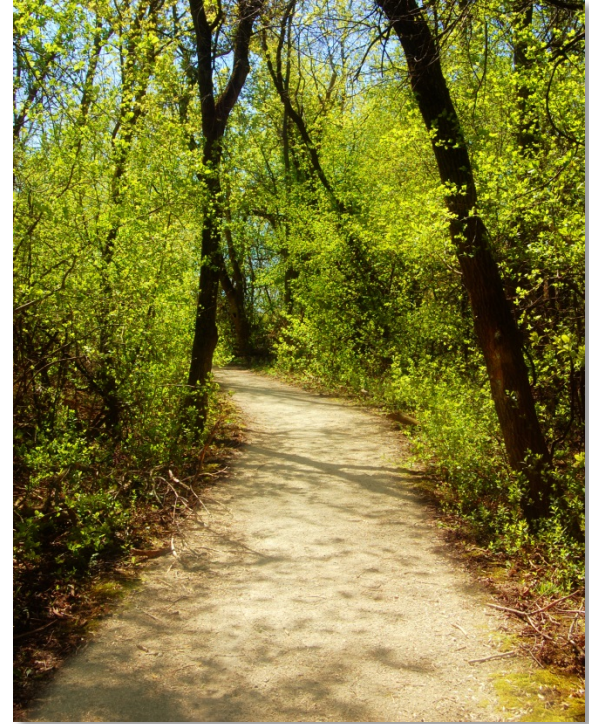


path

trail

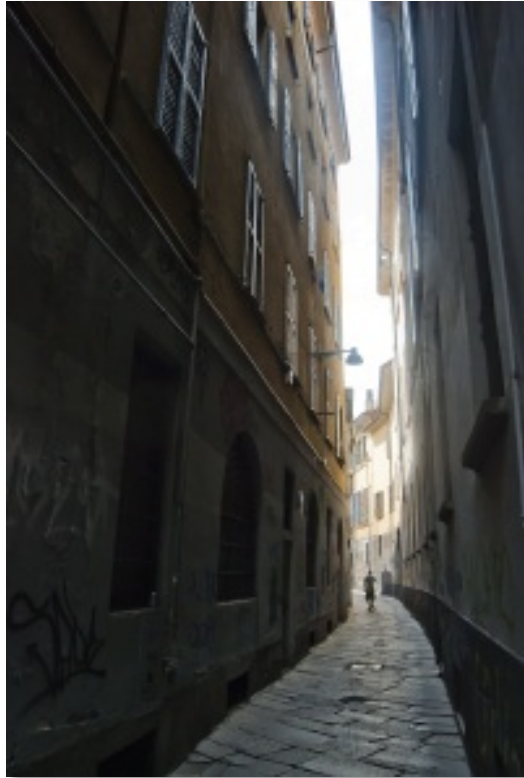


road



walking path

trail



passage



mountain
path

trail



bike path

pebble



boulder



gravel

pebble



rock



round

pebble



stone



smooth

pebble



tiny

classify



group



order

classify



sort



organize

vocabulary



trail

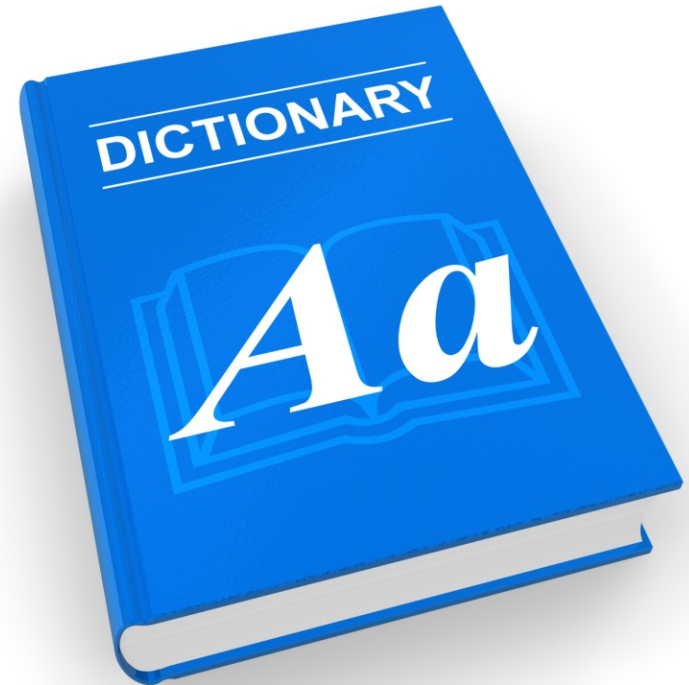


words

vocabulary



definitions



dictionary

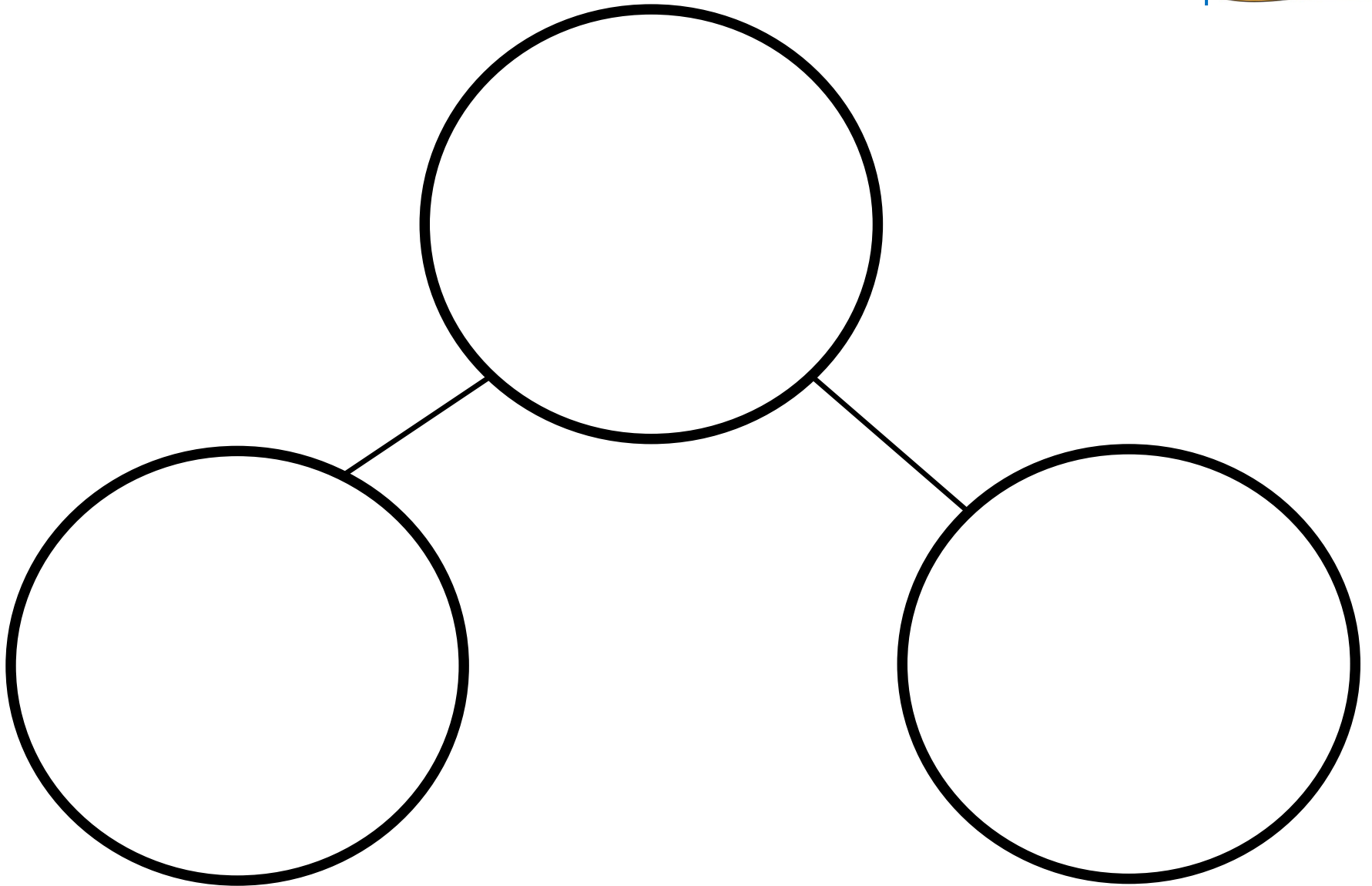
vocabulary



pebbles

Word Web/Organizador Gráfico

Pre-Kindergarten



¡VAMOS A APRENDER! PREK	EARTH MATERIALS DESCRIPTION	READ TO KNOW LESSON 16
SHOW ME WHAT YOU KNOW! We will describe rocks for our rock and gem show!		
TEACHING OBJECTIVES: <ul style="list-style-type: none"> Sustain focus during independent book reading or looking through books. Communicate information from a text through drawing. 		
TEACHING TECHNIQUE: <ul style="list-style-type: none"> Engaging Readers LESSON TEXT: <ul style="list-style-type: none"> N/A TALK STRUCTURE FOR WE DO/YOU DO: <ul style="list-style-type: none"> Think-Pair-Share 	LESSON MATERIALS YOU PROVIDE: <ul style="list-style-type: none"> Teacher’s Bookshelf books Drawing paper (1 per student) Drawing of a gem Writing utensils UNIT MATERIALS PROVIDED: <ul style="list-style-type: none"> WRAP set #6 Vocabulary Picture Cards: vocabulary, trail, pebble, classify 	
<p style="text-align: center;">SPECIAL INSTRUCTIONS FOR THIS LESSON:</p> <ul style="list-style-type: none"> Before the lesson... <ul style="list-style-type: none"> Gather your Teacher’s Bookshelf books and lay them out in the room so students can browse and select books. The texts should in some way be related to the unit theme but may vary in genre, topic, complexity, and so on. Create a drawing of a gem from one of the texts to share as a model during the I Do routine. For this lesson, students will select books to read independently and then draw a rock or gem from the book they read. Review the Read to Know expectations, as needed. The I Do/We Do routines are combined in this lesson. 		
LESSON ROUTINE		
SET	<div style="border: 1px dashed gray; padding: 5px; text-align: center; margin-bottom: 10px;"> START THE LESSON WITH WRAP SET #6: VOCABULARY, TRAIL, PEBBLE, CLASSIFY </div> <p>Engage students’ interest; activate their background knowledge on the skill or concept you will teach by providing an example. State the purpose of the lesson and why it’s important for listening or reading comprehension.</p> <p>You could say: “My daughter went on a trip to England recently. I had never heard of the place she was going to, and I wanted to know what she would be seeing and what it would be like. I got on the internet to read about where she would be going. Then I shared what I learned with my husband so he would know about her trip, too. When we want to learn something new, we can find a book, an article, or an internet site to help us learn new information. Today we are going to read independently again. While you are reading today, I want you to look for a rock or gem that you would like to see at a rock and gem show. Then you’re going to paint, color, or draw the rock or gem and describe it to a partner.”</p>	
I Do/ We Do	<p>Teach main concept or skill using clear explanations and/or steps. Model two examples for the skill or concept students will practice in YOU DO. Show a completed sample if appropriate.</p> <p>Review the expectations for Read to Know lessons and explain today’s activity. You could say: “I want to review how we will work on our lesson today...”</p> <ul style="list-style-type: none"> First, you will select a book you think looks really interesting. Next, each of us will take our book to some place comfortable in the room and look through it for about [10] minutes. Then, we each create a picture of a rock or gem from our book. Finally, we get to share our pictures with each other and describe the rock or gem we created.” 	


	<p>To establish a goal for children’s reading, you could say: “I am going to look through our books to help me decide what I will read today. I’m going to pick this book that has gems and jewels on the cover because I want to learn about gems and how they’re used to make jewelry. We have art materials set out that we’ll use after we are done reading. We’ll each choose a rock or gem that we’ve learned about in our book and make a picture of it. Here’s a picture I drew of a gem I saw when I looked through a book earlier. (show picture) I will describe this gem as <i>[red, shiny, and sparkly]</i>.” (model writing the description)</p> <p>Have students select their books and find a place to read. Allow them to engage with their texts for [10–15] minutes on their own.</p> <p>If students finish looking at one book, allow them to get up and select another text.</p>
<p>You Do</p>	<p>Provide at least two opportunities for each student to complete independent practice of the skill or application of the concept. Provide individualized feedback. At the end of YOU DO bring students back together and focus their attention on you before beginning the CLOSE.</p> <p>Pass out drawing paper to each student. You could say: “I saw people reading about lots of different rocks and gems. Now it’s your turn to create a picture of a rock or gem you’d like to see at our rock and gem show at the end of the unit. When you’re done drawing, tell your partner what you learned about the rock or gem you drew and describe it for them. Try to use good describing words. I will come around and write your description on your picture.” Circulate among students as they work. Support them as they describe their drawings to their partners. Write their dictated descriptions on their pictures.</p>
<p>CLOSE</p>	<p>Help students briefly review the key skills or concepts they learned, suggest how they could apply them in other activities or contexts, and bring the lesson to an orderly close.</p> <p>You could say: “I learned about some new rocks and gems today because you shared what you learned from your books. We have lots of books to help us learn new information about rocks. When we share information we read with someone else, they learn something new, too. When you go home today, tell your family what you learned about rocks and gems. Tell them that we are going to use the information at our rock and gem show!”</p>

¡VAMOS A APRENDER!





Fortalecer el Lenguaje para Mejorar la Comprensión

WEEKLY LESSON PLANNER

MATERIALES DE LA TIERRA

Week 5	Lesson 17	Lesson 18	Lesson 19	Lesson 20
Lesson Type	Read to Me	Text Mapping	Integration	Read to Know
Objectives	<ul style="list-style-type: none"> Use prior knowledge and information in the text to make, confirm, and revise predictions. Participate in conversations about topics in the text. 	<ul style="list-style-type: none"> Analyze similarities, differences, and purposes across text structures, such as informational text and signs. 	<ul style="list-style-type: none"> Identify the main idea of a section of expository text. 	<ul style="list-style-type: none"> Mantener la atención durante la lectura independiente o mientras miran las páginas del libro.
Lesson Texts	<ul style="list-style-type: none"> <u>Rocks! Rocks! Rocks!</u> by Nancy Elizabeth Wallace  	<ul style="list-style-type: none"> <u>Rocks! Rocks! Rocks!</u> by Nancy Elizabeth Wallace <u>Using Rocks</u> by Sharon Katz Cooper 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Rocks! Rocks! Rocks!</u> by Nancy Elizabeth Wallace or books selected by teacher 	<ul style="list-style-type: none"> N/A

Materials

Lesson Materials You Provide	<ul style="list-style-type: none"> Sticky notes 	<ul style="list-style-type: none"> Blank paper and construction paper Markers, crayons, and writing utensils Tape or tacky putty Individual white boards and markers (optional) 	<ul style="list-style-type: none"> Blank paper Yarn or tape  	<ul style="list-style-type: none"> Lista de libros del salón (Teacher's Bookshelf books)  Una variedad de piedras y gemas 
Unit Materials Provided	<ul style="list-style-type: none"> N/A 	<ul style="list-style-type: none"> WRAP set #7 Vocabulary Picture Cards: vocabulary, trail, pebble, classify Teacher Journal Lesson #18 	<ul style="list-style-type: none"> N/A 	<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas WRAP #8 Tarjetas de vocabulario: camino, diamante, vocabulario y clasificar Tarjetas para clasificar para la lección #20 



Digital/Tech



Prep Materials



Preview the Text



Game



Save Materials

¡VAMOS A APRENDER! PREK	EARTH MATERIALS DESCRIPTION	READ TO ME LESSON 17
SHOW ME WHAT YOU KNOW! We will describe rocks for our rock and gem show!		
TEACHING OBJECTIVES: <ul style="list-style-type: none"> • Use prior knowledge and information in the text to make, confirm, and revise predictions. • Participate in conversations about topics in the text. 		
TEACHING TECHNIQUES: <ul style="list-style-type: none"> • Predicting • Rich Discussion LESSON TEXT: <ul style="list-style-type: none"> • <u>Rocks! Rocks! Rocks!</u> by Nancy Elizabeth Wallace TALK STRUCTURE FOR WE DO/YOU DO: <ul style="list-style-type: none"> • Think-Pair-Share 	LESSON MATERIALS YOU PROVIDE: <ul style="list-style-type: none"> • Sticky notes UNIT MATERIALS PROVIDED: <ul style="list-style-type: none"> • N/A 	
<p style="text-align: center;">SPECIAL INSTRUCTIONS FOR THIS LESSON:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Before the lesson... Preview the lesson text. <ul style="list-style-type: none"> ○ Decide how much of the book you can read to keep the lesson at the appropriate length. Be sure to include the text that is critical to the objectives and skills of the lesson. This text does not include page numbers, so it may be helpful to flag the page numbers referenced in the lesson routines. ○ Use sticky notes to mark pages on which you will model predicting or ask prediction questions. ○ You could also mark possible questions for rich discussion; suggestions are provided in the lesson, but you could use others. • During the I Do routine, review the Predicting technique. Remind children that they must use what they already know about the topic <i>and</i> new information, or clues, in the text to make an educated ‘guess.’ Remember to guide students to confirm or revise their predictions as they encounter new information. • The goal of rich discussion is to foster an extended discussion of topics from the text in which students have the opportunity to take multiple conversational turns. Facilitate a discussion dominated by student talk. 		
LESSON ROUTINE		
SET	<p>Engage students’ interest; activate their background knowledge on the skill or concept you will teach by providing an example. State the purpose of the lesson and why it’s important for listening or reading comprehension.</p> <p>You could say: “At our house, we like to <i>predict</i> who is going to win the baseball games we watch on TV. We use the information we know about the teams that are playing, and then we listen to the announcer talk about the game and watch the teams warm up. We combine what we know about the teams with what we hear and see to make predictions, or guesses, about who will win. We practiced making prediction about our Spanish books. Today, we’re going to make predictions about our English book and then read to see if they are correct. Making smart guesses about the information in a book is a good way to make sure we are really thinking as we read. Predicting helps us understand what we read and hear.”</p>	
I Do	<p>Teach main concept or skill using clear explanations and/or steps. Model two examples for the skill or concept students will practice in YOU DO. Show a completed sample if appropriate.</p> <p>You could say: “Our new book today is titled <u>Rocks! Rocks! Rocks!</u>. While we read today, I will be stopping to make predictions. I will think about what I know and use the information in the text—the words and the pictures—to make predictions. Then, as we read along, I will check to see if our predictions were right.”</p>	

	<p>Model previewing the book by examining the cover, jacket flap, title, and dedication pages. You could say: “I know from what I see and from the other rocks books we’ve read, that rocks are all around us. The ground underneath us is rock, too. When I look at the cover and first pages in our book, I think I can guess, or <i>predict</i>, what we’ll read about in this book. On the title page, I see that the bear has on big shoes, a backpack, and has a magnifying glass. I think this book is going to be about him studying rocks. Let’s be sure to check if my prediction was right or wrong as we read our book...</p> <p>(begin reading; stop on p. 3, which begins, “They drove to the Nature Center”) “I’m going to stop here to make a prediction. I know from some trail walks I’ve been on that they are marked to help you find and stay on the trail. The book says, ‘“The Blue Diamond Trail,” said Mama.’ There is a picture on this page that shows a pile of rocks marked with a blue diamond. I think that is marking the Blue Diamond Trail, and that is the trail Buddy and his mama will take.</p> <p>(read the next two pages) “I predicted correctly using what I know about trails and the words and pictures in the book. Mama and Buddy walked on the Blue Diamond Trail.”</p> <p>If necessary, provide further examples of making and confirming predictions before moving to the We Do segment.</p>
<p>WE DO</p>	<p>Provide guided practice, feedback, and support, ensuring active participation of all students. Check for understanding, ensuring that students are ready for independent practice before moving to YOU DO.</p> <p>Guide students to make predictions about the text along with you. You could say: “Now I want you to help me make predictions and check to see if our predictions are right or wrong as we read...”</p> <p>(p. 11; begins “... they followed the Blue Diamond Trail”) “Let’s look at the sign and the words on this page. The sign says ‘What causes erosion? Can you guess?’ Remember on the last page we read, <i>erosion</i> means rocks wearing away, becoming smaller and smaller. So this is a prediction sign. It has pictures, and it’s asking you to look at the pictures and predict what causes erosion. I think that snow causes erosion, because I see snowflakes in one of the pictures. Give me a thumbs-up if you predict snow is a cause of rocks wearing away, and a thumbs-down if you think it’s not... What else do you predict causes erosion? Look at the pictures and tell your neighbor a cause of erosion. (allow talk time and then have students share; after reading the pages, ask students to confirm predictions)</p> <p>(p. 22; begins “Next Roxie pulled a plastic container...”) “Let’s stop here and make a prediction. Roxie asked Buddy what would happen when the rock was put in the water. Turn to your partner and predict what will happen to the rock. (allow talk time) I’m going to predict the rock will break apart, because we learned earlier in our book that water is one element that causes erosion—it wears away rock. (read the next page) Partners, tell each other if your prediction was correct about what would happen to the rock in water. (allow brief talk time) Show me a thumbs-up or thumbs-down if my prediction was correct or incorrect... My prediction was incorrect. The rock floated in the water, and Roxie told Buddy that it was an igneous rock full of bubbles. It was light enough to float.”</p> <p>If needed, provide further examples of making, confirming, and revising predictions. You can also have students revisit the first prediction about the subject of the book that was based on the cover and title page.</p>
<p>YOU DO</p>	<p>Provide at least two opportunities for each student to complete independent practice of the skill or application of the concept. Provide individualized feedback. At the end of YOU DO bring students back together and focus their attention on you before beginning the CLOSE.</p> <p>After reading, lead a discussion of the text with the whole group. Prompt students to take multiple turns, elaborate on their responses, and follow up on their classmates’ ideas.</p>

	<p>You could say: “We are really learning a lot about rocks. This book made me think about some other things I wonder about...”</p> <p>You could use the following questions to facilitate rich discussion:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Why do you think <i>erosion</i>—elements wearing away rock—takes such a long time? • Why do people want to know about and study rocks? • Does it matter what kind of rock you use for different things, like building, paving, or in your house? Why?
CLOSE	<p>Help students briefly review the key skills or concepts they learned, suggest how they could apply them in other activities or contexts, and bring the lesson to an orderly close.</p> <p>You could say: “Good job predicting and discussing information about rocks. Let’s review how we make a prediction... (pause for students to fill in the missing words)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) First, we think about what we already _____. (know) 2) Then, we look at the w_____ (words) and p_____ (pictures) in the book. 3) Next, we make a pre_____. (prediction) 4) Last, we check to see if our prediction was r_____ (right) or wr_____. (wrong) <p>Our predictions are not always right. If they are wrong, we can revise, or change, them using the new information we learned. When you read at home, stop and ask questions about what you are reading. Discussing what you read and stopping to make and check predictions helps you really understand a book. I <i>predict</i> that at the end of this unit, you are all going to be terrific <i>petrologists!</i>”</p>

¡VAMOS A APRENDER! PREK	EARTH MATERIALS DESCRIPTION	TEXT MAPPING LESSON 18
SHOW ME WHAT YOU KNOW! We will describe rocks for our rock and gem show!		
TEACHING OBJECTIVE: <ul style="list-style-type: none"> Analyze similarities, differences, and purposes across text structures, such as informational text and signs. 		
TEACHING TECHNIQUE: <ul style="list-style-type: none"> Using Think-Alouds LESSON TEXTS: <ul style="list-style-type: none"> <u>Rocks! Rocks! Rocks!</u> by Nancy Elizabeth Wallace <u>Using Rocks</u> by Sharon Katz Cooper TALK STRUCTURE FOR WE DO/YOU DO: <ul style="list-style-type: none"> Think-Pair-Share 	LESSON MATERIALS YOU PROVIDE: <ul style="list-style-type: none"> Blank paper and construction paper Markers, crayons, and writing utensils Tape or tacky putty Individual white boards and markers (optional) UNIT MATERIALS PROVIDED: <ul style="list-style-type: none"> WRAP set #7 Vocabulary Picture Cards: vocabulary, trail, pebble, classify Teacher Journal Lesson #18 	
SPECIAL INSTRUCTIONS FOR THIS LESSON: <ul style="list-style-type: none"> Save the signs you create for use in the Close project—a rock and gem show. 		
LESSON ROUTINE		
SET	<div style="border: 1px dashed gray; padding: 5px; text-align: center; margin-bottom: 10px;"> START THE LESSON WITH WRAP SET #7: VOCABULARY, TRAIL, PEBBLE, CLASSIFY </div> <p>Engage students’ interest; activate their background knowledge on the skill or concept you will teach by providing an example. State the purpose of the lesson and why it’s important for listening or reading comprehension.</p> <p>You could say: “When my family and I are out and we decide to stop and get something to eat, we read the signs along the road to help us decide where to stop. Do you recognize any of these signs? (show signs from Teacher Journal Lesson #18, p. 2) We read information in lots of forms. Good readers understand different forms of text and that helps them understand what they read and hear. When you need information that you can understand with a quick look, a sign is a good way to get that information. Today we’re going to look at information that is written in paragraphs in our books and at information in signs. When customers come to our rock and gem show at the end of the unit, they will want to quickly look at signs that label our rocks or gems. Today, we will begin working on signs to describe rocks and gems at our show.”</p>	
I Do	<p>Teach main concept or skill using clear explanations and/or steps. Model two examples for the skill or concept students will practice in YOU DO. Show a completed sample if appropriate.</p> <p>Point out signs in the lesson text <u>Rocks! Rocks! Rocks!</u> and model making signs using blank paper and markers.</p> <p>You could say: (Rocks! Rocks! Rocks!, pp. 3–4; begins “They drove to the Nature Center”) “In the text on this page, the author tells us where Buddy and his mom went. Let’s look at the two signs on these pages. With symbols and a few words, the signs tell Buddy and his mom where they are—Rock Ridge Nature Center—and what trails they can take to see rocks. (point to each sign) They can see the information they need quickly by looking at the signs.</p> <p>“I’m going to make a sign for our classroom that might help someone quickly find out where something is. (model making a sign) I will write [<i>School Office</i>] and draw an arrow. I’ll put that sign on our door. If we have a visitor in our classroom, and they need to know how to go to the [office], this sign will give them that information. (hang sign)</p>	

	<p>(p. 7; begins “Rock Stop One...”) “In these paragraphs in the text, Mama explains to Buddy that we find rocks all around us. She tells him, ‘The earth is a ball of rock.’ Walking on the rock trail, a visitor can find out that information from the sign at that stop. (point out the sign on p. 8) The sign tells the visitor this information with one sentence and a picture. I want to make a sign that says <i>Rocks are Everywhere!</i> (show teacher journal, p. 1 or write on paper) To help the reader understand the information, I could draw a mountain, a city, and a farm. (point out or add images) I will put this sign in our science center where we have our rock collections. (hang sign) Now readers can learn about places rocks come from by reading our sign.”</p>
<p>WE DO</p>	<p>Provide guided practice, feedback, and support, ensuring active participation of all students. Check for understanding, ensuring that students are ready for independent practice before moving to YOU DO.</p> <p>Provide students with paper and crayons (or white boards and dry erase markers) to practice drafting signs along with you. You can use the examples from Teacher Journal Lesson #18, p. 2.</p> <p>You could say: (p. 11, <i>What causes erosion?</i> sign) “When I read this page, there are a lot of words and many lines to explain erosion! Mama is explaining how over time rocks can wear away and become smaller and smaller. A visitor to the rock trail can learn about erosion from the sign. (point out sign) The pictures on this sign explain that erosion happens from rain, snow, wind, water, sun, and plants. A visitor can quickly see what causes erosion by looking at this sign.</p> <p>“Let’s make signs that explain how to get to our rock and gem show and what to do there... (with students, make signs such as <i>Enter</i> and <i>Exit</i> signs, a sign with directions, a <i>Pay Here</i> sign, and so on)</p> <p>(pp. 27–30; begins “Buddy sorted them.”) “Here are some rock collections that Buddy made. The words on these pages describe his collections. Let’s make some signs that describe some collections that we might display at our show. What sign could we make first? I think I’m going to draw a [rock with lines] and write [<i>Line Designs</i>] on my sign.” (make signs with students to represent the pictures from the text and/or different categories for your classroom rock and gem collections)</p>
<p>YOU DO</p>	<p>Provide at least two opportunities for each student to complete independent practice of the skill or application of the concept. Provide individualized feedback. At the end of YOU DO bring students back together and focus their attention on you before beginning the CLOSE.</p> <p>Have students make ‘final drafts’ of signs that you can use at the rock and gem show.</p> <p>You could say: “Now it’s your turn to make some signs using words and pictures. You can make a sign that describes a rock collection, some gems, some jewelry, or something else that we might display at our show. Think about what information our customers might need and how you can make your sign so they will quickly understand it. When you are done, I will help you put your sign up. I will be coming around to help you write on your signs and to have you describe the information on your sign for me.”</p> <p>Circulate among students, writing what they dictate to you and helping them decide on images to include.</p> <p>You may hang students’ signs today or save them for use at the rock and gem show.</p>

CLOSE

Help students briefly review the key skills or concepts they learned, suggest how they could apply them in other activities or contexts, and bring the lesson to an orderly close.

You could say:

“Today we learned about information written in paragraphs and information that is provided by signs. Signs help readers learn or understand information with a quick look. Understanding that text and information comes in different forms helps us become better readers and listeners. When you go home, I bet you can think of some information you can share with the rest of your family by making and displaying a sign. You might put up a sign that tells whose turn it is to feed the cat each day. What other signs could you make at home?”

Invite students to share ideas.

Rocks Are Everywhere!



Mountains



Cities



Farms

Rock and Gem Show Signs:



¡VAMOS A APRENDER! PREK	EARTH MATERIALS DESCRIPTION	INTEGRATION LESSON 19
SHOW ME WHAT YOU KNOW! We will describe rocks for our rock and gem show!		
TEACHING OBJECTIVE: <ul style="list-style-type: none"> Identify the main idea of a section of expository text. 		
TEACHING TECHNIQUE: <ul style="list-style-type: none"> Finding the Main Idea LESSON TEXTS: <ul style="list-style-type: none"> <u>Rocks! Rocks! Rocks!</u> by Nancy Elizabeth Wallace or books selected by teacher TALK STRUCTURE FOR WE DO/YOU DO: <ul style="list-style-type: none"> Think-Pair-Share 	LESSON MATERIALS YOU PROVIDE: <ul style="list-style-type: none"> Blank paper Yarn or tape UNIT MATERIALS PROVIDED: <ul style="list-style-type: none"> N/A 	
SPECIAL INSTRUCTIONS FOR THIS LESSON: <ul style="list-style-type: none"> Before the lesson... Use yarn or tape to make a trail around the classroom. As you read selections from the text, you will hang trail signs that represent the main ideas. 		
LESSON ROUTINE		
SET	<p>Engage students’ interest; activate their background knowledge on the skill or concept you will teach by providing an example. State the purpose of the lesson and why it’s important for listening or reading comprehension.</p> <p>You could say: “Do you remember the funny story we read in our Fiction unit, <u>Muncha! Muncha! Muncha!</u> by Candace Fleming? Can you think about what the <i>main idea</i>, or most important idea of the story, was? I think the main idea was that the gardener, Mr. McGreely, couldn’t keep the bunnies out of his garden. You need to think about that main idea to understand the story. Good readers think about the main idea of a book or story as they read to understand what they read and hear. Today we’re going to practice finding the main idea in sections of our book <u>Rocks! Rocks! Rocks!</u>”</p>	
I Do	<p>Teach main concept or skill using clear explanations and/or steps. Model two examples for the skill or concept students will practice in YOU DO. Show a completed sample if appropriate.</p> <p>You could say: (explain today’s activity) “In <u>Rocks! Rocks! Rocks!</u>, Buddy and his mom hike the Blue Diamond Trail and stop to look at rocks at each stop. Today, we’re going to make another trail around the classroom—a trail of main ideas. As we read each section of our book, we’ll use clues to help us find the main idea. Then we will hang a trail sign to mark that main idea. When we’re done, if you walk our trail of main ideas, you’ll know all the main ideas, or most important information, from <u>Rocks! Rocks! Rocks!</u>”</p> <p>(display and describe the cover and title page) “These two pages help us find the main idea of the book. Here are the clues I see to find the main idea. The word <i>rocks</i> is included three times in the title. It’s in big letters, and the letters look like rocks. Look at all of the pictures of rocks on the cover and the title page. (flip to show title page) I think it’s pretty clear that the main idea of this book is rocks. I’m going to write that on our first sign and put it at the beginning of our trail. (write rocks on blank paper and hang the first trail sign)</p> <p>(read pp. 3–6, beginning with “They drove to the Nature Center”) “Let’s find the main idea of the section I just read. This book is written like a story, so it does not have headings in many sections of the book. There is no heading or title as a clue to the main idea for this section. The word trail and the name <i>Blue Diamond Trail</i> is used many times in this section. There are pictures with signs for trails, and on this page there is a map of the Blue Diamond Trail. Those clues help me decide that the main idea for this section of the book is the Blue Diamond Trail. I will write that on this sign and add it to our trail of main ideas.” (write Blue Diamond Trail on second sign)</p>	

<p>WE DO</p>	<p>Provide guided practice, feedback, and support, ensuring active participation of all students. Check for understanding, ensuring that students are ready for independent practice before moving to YOU DO.</p> <p>Continue finding main ideas in <u>Rocks! Rocks! Rocks!</u>, eliciting student input.</p> <p>You could say: (read pp. 11–12, beginning with “Mama read the sign”) “Let’s figure out what the main idea of this section is. Show me a thumbs-up if this section has a title or a heading... We can’t get a clue from a title or heading since there isn’t one. Turn to your neighbor and tell them if there is a key word that you heard over and over. (allow brief talk time; then have students share) Okay. The words <i>wind</i> and <i>water</i> stood out to me. These could be clues to the main idea... Now look at the picture and tell your partner if you think the picture on this page gives a clue for finding the main idea. (allow brief talk time; then have students share) The picture shows the causes of <i>erosion</i>. Give me a thumbs-up if you think erosion is the main idea. (write <i>erosion</i> on your third trail sign)</p> <p>(read pp. 16–17, beginning with “Roxie took three rocks...”) “Show me a thumbs-up if this section has a title or a heading... We can’t get a clue from a title or heading again since there isn’t one. Turn to your partner and tell them if there is a key word that you heard over and over. (allow brief talk time; have students share and discuss the repetition of <i>sediment</i>) Tell your partner if you think the pictures on these pages give a clue for finding the main idea.” (discuss the clues and add <i>sedimentary rock</i> to your fourth trail sign)</p>
<p>YOU DO</p>	<p>Provide at least two opportunities for each student to complete independent practice of the skill or application of the concept. Provide individualized feedback. At the end of YOU DO bring students back together and focus their attention on you before beginning the CLOSE.</p> <p>Divide students into small groups, read the following pages, and have them decide on the main idea. Write the main ideas on more trail signs.</p> <p>You could say: “Now you will listen for clues and decide what the main idea is with your group. I will call on groups to tell me what main ideas I should write on our trail signs. When we’re done, we’ll walk our trail and read about the main ideas from the book.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) (pp. 19–23, beginning with “Roxie took more rocks out...”) Should I write <i>igneous rocks</i> or <i>using rocks</i> for the main idea for this section of the book? (have groups deliberate and then call on a group to share) Yes, the main idea is igneous rocks. I will write that on this sign. (let a student place the sign on the trail) 2) (pp. 26–30, beginning with “There were lots of rocks set out. . .”) The text describes how the rocks were sorted. Do you think the main idea is <i>sorting rocks</i> or <i>metamorphic rocks</i>? Tell me what to add to our next main idea sign. (have groups deliberate and then call on a group to share) 3) (p. 35 titled “Start a rock collection”) Let’s look at a new clue we have for the main idea on this page. Turn to your partner and tell them if this page has a heading... (point to heading) Tell your partner the word collect... Collect is repeated on this page. Should I write that the main idea is <i>how rocks formed</i> or <i>rock collections</i>? (pause for response and write the next sign) 4) (p. 36 titled “Make Rock Magnets”) Show me a thumbs-up if this page has a heading. Show your partner a thumbs-up if the word <i>magnet</i> is repeated on the page. Should I write <i>sedimentary rocks</i> or <i>rock magnets</i> for our trail signs?” (pause for response and write the next sign) <p>After all trail signs have been placed, line students up to take a main idea walk around the trail. Remind students of the important information, or main ideas, from the book at each stop on the trail.</p>

CLOSE

Help students briefly review the key skills or concepts they learned, suggest how they could apply them in other activities or contexts, and bring the lesson to an orderly close.

You could say:

“Today we made **trail** signs with the main ideas from our book. What does *main idea* mean? **(pause for response)** Yes! The main idea is the most important information. When you are reading at home or school, if you want to understand your book, you can write down the main ideas. It will help you remember the most important information in a book or section of a book. The better we understand the main ideas in our books, the more we will learn about the topic of our unit—rocks! Good readers think about the main ideas in a book because it helps us understand what we read and hear.”

¡VAMOS A APRENDER! PREK	MATERIALES DE LA TIERRA DESCRIPCIÓN	LEER PARA APRENDER LECCIÓN 20
¡MUÉSTRENME LO QUE SABEN! ¡Vamos a describir piedras y gemas para nuestra exhibición!		
OBJETIVO DE ENSEÑANZA: <ul style="list-style-type: none"> Mantener la atención durante la lectura independiente o mientras miran las páginas del libro. 		
TÉCNICA DE ENSEÑANZA: <ul style="list-style-type: none"> Lectores aficionados a la lectura (Engaging Readers) TEXTO DE LA LECCIÓN: <ul style="list-style-type: none"> N/A TIPO DE INTERACCIÓN PARA HACEMOS/HACEN: <ul style="list-style-type: none"> Grupos pequeños (Small groups) 	MATERIALES DE LA LECCIÓN QUE USTED SUMINISTRA: <ul style="list-style-type: none"> Lista de libros del salón (Teacher’s Bookshelf books) Una variedad de piedras y gemas MATERIALES DE LA UNIDAD QUE SE SUMINISTRAN: <ul style="list-style-type: none"> Tarjetas WRAP #8 Tarjetas de vocabulario: camino, diamante, vocabulario y clasificar Tarjetas para clasificar para la lección #20 	
INSTRUCCIONES ESPECÍFICAS PARA ESTA LECCIÓN: <ul style="list-style-type: none"> Antes de la lección... <ul style="list-style-type: none"> Reúna algunos de los libros sugeridos en la lista de libros que se dio con la unidad, colóquelos en un lugar visible para que los estudiantes busquen y seleccionen el que quieran. Si no cuenta con los libros de la lista, puede usar otros relacionados con el tema de la unidad. Los libros pueden ser diferentes en tipo (ej., texto narrativo o expositivo), complejidad o propósito. Tenga disponible varias piedras para que los estudiantes, en grupos pequeños, las clasifiquen durante la sección USTEDES HACEN Haga grupos de piedras, clasifíquelas por tipo, forma o textura (p.ej., ígnea vs metamórfica, lisas vs ásperas, pequeñas vs grandes), para mostrar de un ejemplo de cómo clasificar las piedras. Si es necesario, puede mostrar el póster con el procedimiento de Leer para Aprender. El póster se dio en las unidades previas. Para ahorrar tiempo, corte las tarjetas para clasificar que se dan con esta lección. En esta lección, los estudiantes van a leer de manera independiente y luego van a usar lo que aprendieron para clasificar piedras. Durante la sección USTEDES HACEN, divida a los estudiantes en grupos pequeños de 3 a 4 niños y reparta las tarjetas para clasificar Las partes HAGO y HACEMOS de esta lección están combinadas. 		
RUTINA DE LA LECCIÓN		
INICIO	<div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; text-align: center;"> INICIE LA LECCIÓN CON WRAP # 8: VOCABULARIO, CAMINO, DIAMANTE, CLASIFICAR </div> <p>Capture el interés de los estudiantes. Por medio de un ejemplo active el conocimiento previo que los estudiantes tienen sobre el concepto o la habilidad que usted va a enseñar. Diga el propósito de la lección y por qué éste es importante para comprender lo que escuchamos o leemos.</p> <p>Usted puede decir: “Muchas veces mis hijos gastan mucho tiempo leyendo. Leen cosas tan interesantes que a veces hasta se les olvida comer. Les tengo que recordar que paren y vayan a comer. Cuando lean algo que es interesante y divertido es muy bueno que lo compartan con otras personas. Así las otras personas podrán divertirse. Hoy vamos a mirar otros de nuestros libros sobre piedras y vamos a pensar cómo las podemos clasificar. Clasificar es ordenar cosas por color, forma o tamaño. Podemos compartir información sobre los tipos de piedras y luego juntos vamos a agrupar las piedras por tipo o clase de piedras.”</p>	

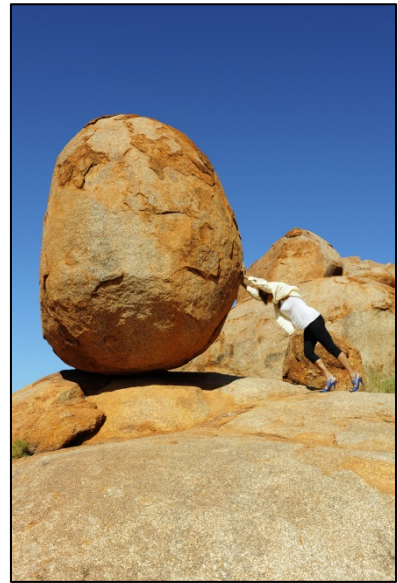
<p>HAGO/ HACEMOS</p>	<p>Enseñe el concepto o habilidad principal usando explicaciones, instrucciones y/o pasos claros. Muestre dos ejemplos de la habilidad o el concepto que los estudiantes van a practicar en la sección HACEN. Si es apropiado muestre un ejemplo completo.</p> <p>Revise las metas de la lección de acuerdo como sea necesario y explique la actividad de hoy. Usted puede decir: “Vamos a recordar lo que vamos a hacer en la lección de hoy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primero, ustedes van a escoger un libro que ustedes creen que es interesante • Después, cada uno de nosotros va a tomar el libro que le gustó, se va ir a un lugar que le guste dentro del salón y va a mirar el libro durante [10] minutos aproximadamente. • Luego vamos a usar lo que aprendimos de nuestros libros y vamos a clasificar las piedras • Al final, podemos compartir la información que leímos sobre el tipo de piedras y cómo clasificarlas.” <p>Para establecer una meta de lectura usted puede decir: “Quiero mostrarles un ejemplo de cómo clasifico las piedras. (señalé los grupos de piedras que usted clasifico) Vi mis libros sobre colecciones de piedras y vi que muchas son brillantes. Entonces uno de mis grupos es de piedras brillantes como el diamante. También hice un grupo de piedras grandes y otro de piedras lisas. Recuerden que hoy al leer deben aprender sobre las piedras y cómo se clasifican.</p> <p>Ahora, es su turno de seleccionar un libro que les guste. Encuentren sus libros y sus lugares para leer. ¡Vamos a empezar a leer!”</p> <p>Pida a los estudiantes que seleccionen sus libros y manténgalos en la lectura entre 10 y 15 minutos. Camine entre los grupos para ayudarlos y verificar como lo están haciendo.</p>
<p>USTEDES HACEN</p>	<p>Dé a los estudiantes al menos dos oportunidades de practicar de manera independiente el concepto o la habilidad que se está enseñando. Dé retroalimentación individual a los estudiantes. Al final de la sección HACEN reúna de nuevo a los estudiantes y pida su atención antes de empezar con el CIERRE.</p> <p>Divida a los estudiantes en grupos de 3 o 4 niños. Reparta entre los grupos las piedras para esta lección y deles las tarjetas de la lección #20. Las tarjetas les ayudarán a clasificar.</p> <p>Usted puede decir: “Cada grupo tiene una colección de piedras y algunas tarjetas que están marcadas con diferentes tipos de piedras. Van a trabajar juntos para decidir cómo clasificar las piedras. Pueden clasificarlas de acuerdo a las tarjetas, o pueden hacer otro grupo para clasificar sus piedras. Levanten la mano si tienen alguna pregunta sobre como clasificar sus piedras.”</p> <p>Camine entre los niños y ayúdelos mientras ellos clasifican piedras. Anímelos a describir las piedras mientras las clasifican.</p> <p>Si algún grupo tiene dificultad clasificando, usted puede ayudarles clasificando las piedras de acuerdo a la categoría de cada tarjeta.</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Ayude a los estudiantes a revisar brevemente la habilidad o concepto clave que aprendieron, indíqueles como pueden aplicar ese concepto en otras actividades o contextos y cierre la lección de manera ordenada.</p> <p>Usted puede decir: “La información que leímos hoy nos ayudará a clasificar las piedras y joyas de nuestra exhibición al final de la unidad. ¿Cómo clasificaron sus piedras? Las clasificaron por el tipo de piedra, su color, o forma? (espere las respuestas de los estudiantes) Cada uno aprendió algo sobre las piedras cuando leyó el libro que escogió y luego usó esa información para clasificar las piedras. La lectura es la mejor manera de aprender y compartir información.”</p>

Tarjetas para clasificar

Materiales de la Tierra– Lección 20



redondas



grandes



manchadas



Pequeñas

Tarjetas para clasificar

Materiales de la Tierra– Lección 20



ásperas



duras



brillantes



lisas

¡VAMOS A APRENDER!



Fortalecer el Lenguaje para Mejorar la Comprensión

WEEKLY LESSON PLANNER

MATERIALES DE LA TIERRA

Week 6	Lesson 21	Assessment	Assessment	Assessment
Lesson Type	Read to Know	SMWYK	SMWYK	SMWYK
Objectives	<ul style="list-style-type: none"> Sustain focus during independent book reading or looking through books. Use complex sentences in the form of reported speech. 	<ul style="list-style-type: none"> Administer the Show Me What You Know assessment to project-selected students. Use the assessment results to identify objectives to be retaught or reinforced in the Stretch and Review lessons in Week 7. 	<ul style="list-style-type: none"> Administer the Show Me What You Know assessment to project-selected students. Use the assessment results to identify objectives to be retaught or reinforced in the Stretch and Review lessons in Week 7. 	<ul style="list-style-type: none"> Administer the Show Me What You Know assessment to project-selected students. Use the assessment results to identify objectives to be retaught or reinforced in the Stretch and Review lessons in Week 7.
Lesson Texts	<ul style="list-style-type: none"> <u>Using Rocks</u> by Sharon Katz Cooper (optional) 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Using Rocks</u> by Sharon Katz Cooper <u>Usar las rocas</u> por Sharon Katz Cooper 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Using Rocks</u> by Sharon Katz Cooper <u>Usar las rocas</u> por Sharon Katz Cooper 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Using Rocks</u> by Sharon Katz Cooper <u>Usar las rocas</u> por Sharon Katz Cooper

Materials

Lesson Materials You Provide	<ul style="list-style-type: none"> Teacher's Bookshelf books  	<ul style="list-style-type: none"> None recommended 	<ul style="list-style-type: none"> None recommended 	<ul style="list-style-type: none"> None recommended
Unit Materials Provided	<ul style="list-style-type: none"> Speech bubbles for Lesson #21  	<ul style="list-style-type: none"> SMWYK Teacher Instructions SMWYK Story Images SMWYK Assessment Booklets (English) [6] SMWYK Assessment Booklets (Spanish) [6] 	<ul style="list-style-type: none"> SMWYK Teacher Instructions SMWYK Story Images SMWYK Assessment Booklets (English) [6] SMWYK Assessment Booklets (Spanish) [6] 	<ul style="list-style-type: none"> SMWYK Teacher Instructions SMWYK Story Images SMWYK Assessment Booklets (English) [6] SMWYK Assessment Booklets (Spanish) [6]



Digital/Tech



Prep Materials



Preview the Text



Game



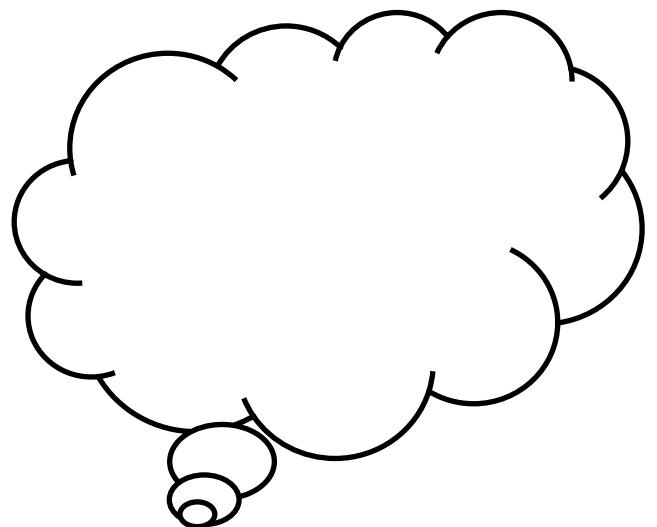
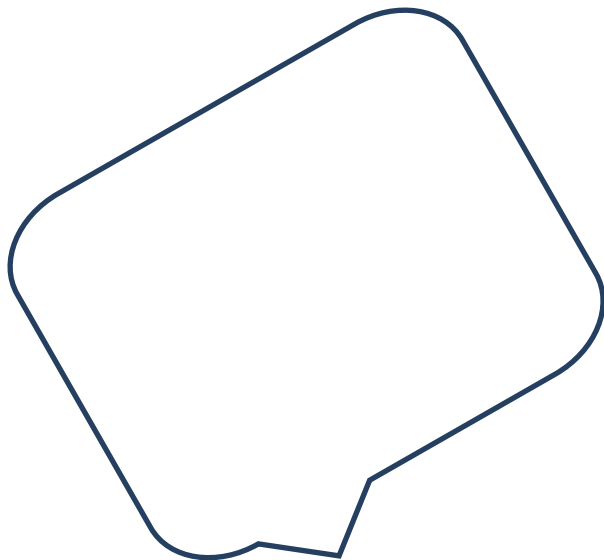
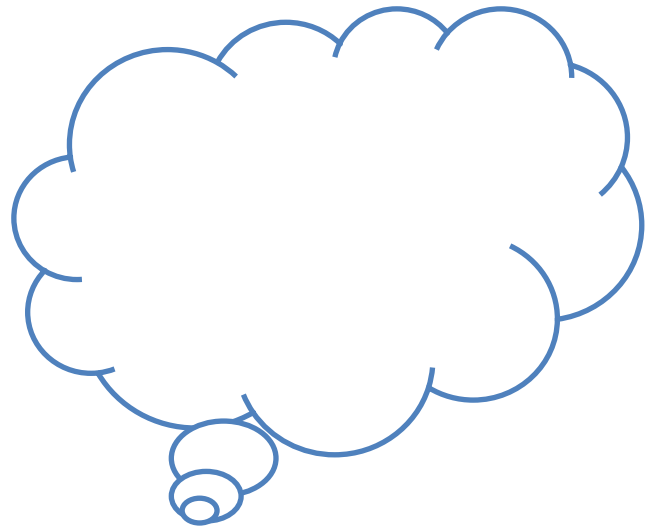
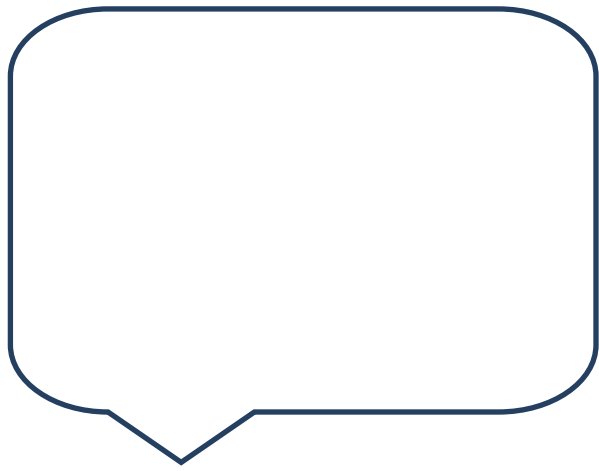
Save Materials

¡VAMOS A APRENDER! PREK	EARTH MATERIALS DESCRIPTION	READ TO KNOW LESSON 21
SHOW ME WHAT YOU KNOW! We will describe rocks for our rock and gem show!		
TEACHING OBJECTIVES: <ul style="list-style-type: none"> • Sustain focus during independent book reading or looking through books. • Use complex sentences in the form of reported speech. 		
TEACHING TECHNIQUE: <ul style="list-style-type: none"> • Engaging Readers LESSON TEXT: <ul style="list-style-type: none"> • <u>Using Rocks</u> by Sharon Katz Cooper (optional) TALK STRUCTURE FOR WE DO/YOU DO: <ul style="list-style-type: none"> • Small Groups 	LESSON MATERIALS YOU PROVIDE: <ul style="list-style-type: none"> • Teacher’s Bookshelf books UNIT MATERIALS PROVIDED: <ul style="list-style-type: none"> • Speech bubbles for Lesson #21 	
<p style="text-align: center;">SPECIAL INSTRUCTIONS FOR THIS LESSON:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Before the lesson... <ul style="list-style-type: none"> ○ Gather your Teacher’s Bookshelf books and lay them out in the room so students can browse and select books. The texts should in some way be related to the unit theme but may vary in genre, topic, complexity, and so on. ○ Cut out the speech bubbles for Lesson #21 for students to use during the You Do routine. • For this lesson, students will read independently and then develop sentences. For the You Do activity, students will choose a page from their books and use complex sentences in reported speech to imagine what someone in their book is saying. Give students a speech bubble to cue them to report the speech of a person or character pictured in the book they read. • The I Do/We Do routines are combined in this lesson. 		
LESSON ROUTINE		
SET	<p>Engage students’ interest; activate their background knowledge on the skill or concept you will teach by providing an example. State the purpose of the lesson and why it’s important for listening or reading comprehension.</p> <p>You could say: “Today is our last lesson of the unit where we choose a book and then share what we learned with each other. When we want to enjoy a story or learn something new, we can choose something to read. When we share what we read, other people learn something new, too. Today, when we are reading our rock or gem books, we are going to imagine what a character or person in the book might say. Then we will tell our group members what they might say using <i>longer</i> sentences. In a lesson before, we practiced using Spanish <i>longer</i> sentences. Today, we are going to practice using English <i>longer</i> sentences. To report what someone is saying by using longer sentences will help us to prepare for our rock and gem show!”</p>	
I Do/ WE DO	<p>Teach main concept or skill using clear explanations and/or steps. Model two examples for the skill or concept students will practice in YOU DO. Show a completed sample if appropriate.</p> <p>Review the Read to Know expectations, as needed, and explain today’s activity.</p> <p>You could say: “Let’s review how we will work on our lesson today...”</p> <ul style="list-style-type: none"> • First, you will select a book you think looks really interesting. • Next, you will take your book to some place comfortable in the room and look through it for about [10] minutes. • Then, you will use speech bubble cards to imagine what a person or character in your book might be saying. • Finally, you can share with your group what the person in your book might have said.” 	

	<p>Establish a goal for children’s reading, and demonstrate how they will form sentences for the You Do activity. You could say:</p> <p>“I chose one of our rocks books, <u>Using Rocks</u>, for my book today. While I’m reading, I’m going to think about what some of the people in our book might say...</p> <ul style="list-style-type: none"> • (display p. 5) This man is working hard. (place speech bubble above the picture to indicate his speech) I think he might have said, ‘This rock is very hard to carve.’ Remember, when we use longer sentences and report what someone says, we start the sentence with ‘He said...’ or ‘She said...’ (write full sentence on speech bubble: He said, ‘This rock is very hard to carve.’) • (display p. 20) For this page, I will use a longer sentence to report what this woman might say. (place speech bubble) I think she said, ‘I’m glad this plaster is made from soft rocks because it makes it easy to smooth.’ (write full sentence on speech bubble) <p>“Now it’s your turn to select a book. Remember, your goal while you read is to think about what the people in your book might say...”</p> <p>Have students select their books and find a place to read. Allow them to engage with their texts for [10–15] minutes on their own.</p>
YOU DO	<p>Provide at least two opportunities for each student to complete independent practice of the skill or application of the concept. Provide individualized feedback. At the end of YOU DO bring students back together and focus their attention on you before beginning the CLOSE.</p> <p>Pass out the speech bubbles for Lesson #21. Have students work in small groups to develop and share their sentences. You could say:</p> <p>“Now you will need to take turns in your groups to share what you think people in your book might be saying. Remember, to make sentences about what someone is saying, we start with ‘He said...’ or ‘She said...’ Try to make your sentences <i>longer</i> by adding ideas or describing words. Use the speech bubble card to show your group whose speech you are reporting. I will come around to help you share your ideas and say longer sentences with your group.”</p> <p>Circulate among groups and support students use of reported speech. Help them extend their ideas to add additional words, phrases, or clauses to simple sentences.</p>
CLOSE	<p>Help students briefly review the key skills or concepts they learned, suggest how they could apply them in other activities or contexts, and bring the lesson to an orderly close.</p> <p>You could say:</p> <p>“I know you have learned a lot of new information about rocks and gems because you have shared what you’ve learned. Today we reported what we thought some of the people or characters in our books might be saying. To use longer sentences and report what someone is saying, how do we start the sentence? (pause for response) Yes, we start with ‘He said...’ or ‘She said...’ The next time a friend at school or someone at home says they need to learn about something new, I hope you will remind them that they can find a book, magazine, or internet site to read and learn new information. Reading is an amazing learning tool!”</p>

Speech Bubbles

Earth Materials – Lesson 21



LARRC

Language and Reading Research Consortium

ASU • FSU • KU • LU • MGH IHP • OSU • UNL





SMWYK: These materials not available for download.

¡VAMOS A APRENDER!










Fortalecer el Lenguaje para Mejorar la Comprensión

WEEKLY LESSON PLANNER

MATERIALES DE LA TIERRA

Week 7	Lesson 22	Lesson 23	Lesson 24
Lesson Type	Stretch and Review	Stretch and Review	Close
Objectives	<ul style="list-style-type: none"> Use los resultados de la evaluación Muéstrame lo que Sabes (Show Me What You Know Student Assessment [SMWYK] por su nombre en inglés) para planear una lección que le permita volver a enseñar o revisar lo que los niños necesitan mejorar. Use los resultados de la evaluación Muéstrame lo que Sabes (SMWYK) para planear una lección que le permita extender o reforzar lo que los niños han aprendido. 	<ul style="list-style-type: none"> Use results of the SMWYK assessments to plan review lessons for objectives that need to be retaught or reinforced. Use results of the SMWYK assessments to plan stretch lessons for students who have mastered the teaching objectives. 	<ul style="list-style-type: none"> Use a variety of different types of words in spoken or dictated texts. Use complex sentences.
Lesson Texts	<ul style="list-style-type: none"> El seleccionado por usted  	<ul style="list-style-type: none"> Selected by teacher  	<ul style="list-style-type: none"> <u>Using Rocks</u> by Sharon Katz Cooper

Materials

Lesson Materials You Provide	<ul style="list-style-type: none"> Los seleccionados por usted  	<ul style="list-style-type: none"> Selected by teacher  	<ul style="list-style-type: none"> Rocks, gems, fake jewels, jewelry  Pre-marked bins, boxes, trays, shelves  Paper, index cards/labels, and writing utensils Rock and gem field guides (optional)  Rock collections and identification books (optional) 
Unit Materials Provided	<ul style="list-style-type: none"> Puede re-usar cualquier material suministrado para la unidad  	<ul style="list-style-type: none"> You could reuse any materials provided for the unit.  	<ul style="list-style-type: none"> <u>A Rock and Gem Show</u> slideshow for Lesson #24  Rock classification chart for Lesson #24 Dialogue for Lesson #24 Describing words for Lesson #24 Teacher Journal for Lesson #24



Digital/Tech



Prep Materials



Preview the Text



Game



Save Materials

¡VAMOS A APRENDER! PREK	MATERIALES DE LA TIERRA DESCRIPCIÓN	REFORZAR Y REVISAR LECCIÓN 22
¡MUÉSTRENME LO QUE SABEN! ¡Vamos a describir piedras y gemas para nuestra exhibición!		
OBJETIVOS DE ENSEÑANZA: <ul style="list-style-type: none"> • Use los resultados de la evaluación <i>Muéstrame lo que Sabes</i> (Show Me What You Know! student assessment [SMWYK] por su nombre en inglés) para planear una lección que le permita volver a enseñar o revisar lo que los niños necesitan mejorar. • Use los resultados de la evaluación <i>Muéstrame lo que Sabes</i> (SMWYK) para planear una lección que le permita extender o reforzar lo que los niños han aprendido. 		
TÉCNICA DE ENSEÑANZA: <ul style="list-style-type: none"> • La seleccionada por usted TEXTO DE LA LECCIÓN: <ul style="list-style-type: none"> • El seleccionado por usted TIPO DE INTERACCIÓN PARA HACEMOS/ USTEDES HACEN: <ul style="list-style-type: none"> • La seleccionada por usted 	MATERIALES DE LA LECCIÓN QUE USTED SUMINISTRA: <ul style="list-style-type: none"> • Los seleccionados por usted MATERIALES DE LA UNIDAD QUE SE SUMINISTRAN: <ul style="list-style-type: none"> • Puede re-usar cualquier material suministrado para la unidad 	
INSTRUCCIONES ESPECÍFICAS PARA ESTA LECCIÓN: <ul style="list-style-type: none"> • Recuerde usar los resultados de las evaluaciones <i>Muéstrame lo que Sabes</i> para planear esta lección. • Examine los resultados que obtuvieron los niños y revise la hoja del resumen de las evaluaciones para ayudarlo a determinar las áreas que los niños deben reforzar y revisar. Para el propósito de esta unidad bilingüe, es preferible si una de las lecciones REFORZAR y REVISAR la hace en español y la otra en inglés. • Escriba su propia lección llenando cada una de las secciones de la lección. 		
RUTINA DE LA LECCIÓN		
INICIO	Capture el interés de los estudiantes. Por medio de un ejemplo active el conocimiento previo que los estudiantes tienen sobre el concepto o la habilidad que usted va a enseñar. Diga el propósito de la lección y por qué éste es importante para comprender lo que escuchamos o leemos.	
HAGO	Enseñe el concepto o habilidad principal usando explicaciones, instrucciones y/o pasos claros. Muestre dos ejemplos de la habilidad o el concepto que los estudiantes van a practicar en la sección USTEDES HACEN. Si es apropiado muestre un ejemplo completo.	

HACEMOS	<p>Ayude, retroalimente y facilite que los estudiantes practiquen el concepto o la habilidad que se enseña. Asegúrese que todos los estudiantes participen activamente. Antes de pasar a la sección USTEDES HACEN, verifique que los estudiantes estén entendiendo y asegúrese que están listos para practicar el concepto o la habilidad que se está enseñando.</p>
USTEDES HACEN	<p>Dé a los estudiantes al menos dos oportunidades de practicar de manera independiente el concepto o la habilidad que se está enseñando. Dé retroalimentación individual a los estudiantes. Al final de la sección USTEDES HACEN reúna de nuevo a los estudiantes y pida su atención antes de empezar con la sección CIERRE.</p>
CIERRE	<p>Ayude a los estudiantes a revisar brevemente la habilidad o concepto clave que aprendieron, indíqueles cómo pueden aplicar dicho concepto en otras actividades o contextos y cierre la lección de manera ordenada.</p>

¡VAMOS A APRENDER! PREK	EARTH MATERIALS DESCRIPTION	STRETCH AND REVIEW LESSON 23
SHOW ME WHAT YOU KNOW! We will describe rocks for our rock and gem show!		
Teaching Objective: <ul style="list-style-type: none"> • Use results of the SMWYK assessments to plan review lessons for objectives that need to be retaught or reinforced. • Use results of the SMWYK assessments to plan stretch lessons for students who have mastered the teaching objectives. 		
TEACHING TECHNIQUE: <ul style="list-style-type: none"> • Selected by teacher LESSON TEXT: <ul style="list-style-type: none"> • Selected by teacher TALK STRUCTURE FOR WE DO/YOU DO: <ul style="list-style-type: none"> • Selected by teacher 	LESSON MATERIALS YOU PROVIDE: <ul style="list-style-type: none"> • Selected by teacher UNIT MATERIALS PROVIDED: <ul style="list-style-type: none"> • You could reuse any materials provided for the unit. 	
<p style="text-align: center;">SPECIAL INSTRUCTIONS FOR THIS LESSON:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Before the lesson... <ul style="list-style-type: none"> ○ Use the results from the Show Me What You Know assessments to plan this lesson. Reference your classroom summary sheet from the assessments to determine the areas to review or expand upon during this lesson. ○ For the lesson text, you may select from texts provided for the unit or select new texts. ○ Write your own lesson plan by filling in each section below. 		
LESSON ROUTINE		
SET	Engage student’s interest; activate their background knowledge on the skill or concept you will teach by providing an example. State the purpose of the lesson and why it’s important for listening or reading comprehension.	
I DO	Teach main concept or skill using clear explanations and/or steps. Model two examples for the skill or concept students will practice in YOU DO. Show a completed sample if appropriate.	

WE DO	Provide guided practice, feedback, and support, insuring active participation of all students. Check for understanding, ensuring that students are ready for independent practice before moving to YOU DO.
YOU DO	Provide at least two opportunities for each student to complete independent practice of the skill or application of the concept. Provide individualized feedback. At the end of YOU DO bring students back together and focus their attention on you before beginning the CLOSE.
CLOSE	Help students briefly review the key skills or concepts they learned, suggest how they could apply them in other activities or contexts, and bring the lesson to an orderly close.

¡VAMOS A APRENDER! PREK	EARTH MATERIALS DESCRIPTION	CLOSE LESSON 24
SHOW ME WHAT YOU KNOW! We will describe rocks for our rock and gem show!		
TEACHING OBJECTIVES: <ul style="list-style-type: none"> • Use a variety of different types of words in spoken or dictated texts. • Use complex sentences. 		
TEACHING TECHNIQUE: <ul style="list-style-type: none"> • Selected by teacher LESSON TEXT: <ul style="list-style-type: none"> • <u>Using Rocks</u> by Sharon Katz Cooper TALK STRUCTURES FOR WE DO/YOU DO: <ul style="list-style-type: none"> • Think-Pair-Share • Small Groups 	LESSON MATERIALS YOU PROVIDE: <ul style="list-style-type: none"> • Rocks, gems, fake jewels, jewelry • Pre-marked bins, boxes, trays, shelves • Paper, index cards/labels, and writing utensils • Rock and gem field guides (optional) • Rock collections and identification books (optional) UNIT MATERIALS PROVIDED: <ul style="list-style-type: none"> • <u>A Rock and Gem Show</u> slideshow for Lesson #24 • Rock classification chart for Lesson #24 • Dialogue for Lesson #24 • Describing words for Lesson #24 • Teacher Journal for Lesson #24 	
<p style="text-align: center;">SPECIAL INSTRUCTIONS FOR THIS LESSON:</p> <p>For the Close project, students will put on a rock and gem show! They will say the dialogue of exhibitors, sellers, or customers to practice using describing words, complex sentences, and the Words to Know from the unit.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Before the lesson... <ul style="list-style-type: none"> ○ The Close lesson is designed to take 60 minutes but may run longer depending on students' engagement with the project. Preplanning will help you structure the lesson so that students get the maximum time for the rock and gem show. You could break this lesson into two sessions, if needed. <ul style="list-style-type: none"> ▪ You could prepare for and set up the show in one 30 minute session and run the show in the next. ▪ It may be helpful to have part of the class work on descriptions for rock and gem displays with your assistance and have the other part of the class act out the various roles. ▪ If possible, have additional adults in the room to help plan and run the show. ○ Bring in any props and materials you will need for the show, including rocks, gems, fake jewels, jewelry, and organizational items like bins, boxes, trays, and shelves. The props and materials that you used on Lesson #13 can also work for this lesson. • You could use your describing word lists from previous lessons to label and describe rocks and gems on display and for sale. • Display and review the sentences from Teacher Journal Lesson #24. Scaffold students' use of complex sentences in their dialogue as buyers and sellers. • The following videos are from two Rock and Gem shows and may provide ideas for setting up the area for your show and for helping students with the concept of a show. <ul style="list-style-type: none"> ○ http://www.youtube.com/user/tucsontwelve#p/u/6/jZnyyWTzWH8 ○ http://www.youtube.com/watch?v=NRZ3Hp9pEPs ○ http://www.kvoa.com/videos/2012-gem-show-preparations/ 		
LESSON ROUTINE		
SET	<p>Engage students' interest; activate their background knowledge on the skill or concept you will teach by providing an example. State the purpose of the lesson and why it's important for listening or reading comprehension.</p> <p>You could say: "Have you ever been to or seen a dog show? That is a gathering where people bring their dogs and show them off for other people to admire and learn about them. Today, for our final lesson, we're going to have a show, but it's going to be a rock and gem show!"</p>	

	<p>“All of the Spanish and English lessons we have been studying helped us to prepare for today’s lesson. “We are going to pretend to be buyers and sellers of rocks and gems. Our goal for this lesson is to use describing words and complex sentences when we ask each other about rocks and gems. It’s important to use describing words and longer sentences so that people know what you mean when you tell them about something. Learning how to say describing words and longer sentences will help you understand books you read that use description.”</p>
<p>I Do</p>	<p>Teach main concept or skill using clear explanations and/or steps. Model two examples for the skill or concept students will practice in YOU DO. Show a completed sample if appropriate.</p> <p>Play the <u>A Rock and Gem Show</u> slideshow for Lesson #24 to build background knowledge about the rock and gem show and provide examples of buyer and seller dialogue.</p> <p>Then use sample rocks and gems to model using describing words and labeling wares for the show. You can use the describing words for Lesson #24, the descriptive word list from Lesson #1, and the rock classification chart to guide you; you can also return to slide 3 of the slideshow.</p> <p>You could say: “To help us get ready for our show we’re going to describe our rocks and gems. Then some of us will be the exhibitors—the people who brought their rocks and gems to display and sell, and some of us will be customers who came to look at and buy rocks and gems. Here are some examples:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Now I’m going to describe this [gem]. I’ll also write a label so I can display this [gem] at my display booth. Two words that describe it are [<i>shiny</i>] and [<i>pink</i>]. You could ask a teacher to write the description words [<i>shiny</i>] and [<i>pink</i>] on your card for you. I will write it and label my gem [<i>shiny</i>] and [<i>pink</i>]. • Now I’m going to describe this [rock]. I think it feels [<i>bumpy</i>], so I will write [<i>bumpy</i>]. I’ll also write [<i>gray</i>] because that describes its color. I will use the rock classification chart to classify my rock. (display rock classification chart for Lesson #24 and demonstrate using it to classify the rock) I think it feels [<i>rough</i>]. It looks like the layers are [<i>flat and not different colors</i>]. The chart tells me it’s a [<i>metamorphic</i> rock]! I’m also going to write [<i>metamorphic</i>] on my card because that describes what kind of rock it is.” <p>Model displaying the example rocks/gems with your descriptive labels.</p> <p>Review the dialogue examples from Teacher Journal Lesson #24, the dialogue for Lesson #24, and/or from the slideshow to provide models of the kind of language students will use at the rock and gem show.</p> <p>Then recruit a student, assistant teacher, or other adult to act out the roles of buyer and seller with you. You could use the following sample dialogue to demonstrate: EXHIBITOR: Hi, what would you like to see? BUYER: I want to see this gem. EXHIBITOR: The sign says this gem is <i>shiny</i> and <i>pink</i>. It’s also <i>sparkly</i>. BUYER: It’s pretty. I want to buy this one. EXHIBITOR: Thank you. You need to pay the cashier.</p>
<p>WE DO</p>	<p>Provide guided practice, feedback, and support, ensuring active participation of all students. Check for understanding, ensuring that students are ready for independent practice before moving to YOU DO.</p> <p>Practice describing, labeling, and classifying rocks and gems with students. Then help them practice saying buyer/seller dialogue.</p> <p>You could say: “Let’s practice describing and classifying rocks and gems together...”</p> <ul style="list-style-type: none"> • First, let’s label and describe this [rock]. (model writing and displaying a label) I’m going to describe this rock as [<i>black</i>]. Turn to your partner and tell each other a different description word to describe this rock. (allow brief talk time; then ask students to suggest other describing words for your label)

	<ul style="list-style-type: none"> Now let's look at our rock classification chart to classify the [rock]. (demonstrate following the flow chart to classify the rock/gem) This rock feels smooth. [Student X] How does this rock look? Is it flat like glass, or does it have grains or layers? (pause for response; then add describing words to the label) Everyone, look at our chart and tell your partner if you think this rock is <i>igneous</i> or <i>metamorphic</i>. (allow brief talk time; then have students discuss their answers) <p>"Now let's practice being buyers and sellers at the show. Remember to use longer sentences when you pretend to be the buyer or seller..." (recruit a student to role play with you)</p> <p>You could use the following sample dialogue to demonstrate:</p> <p>BUYER: I want to see this necklace please. EXHIBITOR: You want to see this silver one? BUYER: Yes, the silver one with the black speckles. EXHIBITOR: Do you want to buy this one? BUYER: I don't know what I want to buy yet.</p> <p>If students need more guided practice, provide one more example of describing and labeling a gem/rock and role-playing the exhibitor and buyer.</p> <p>Work with students to finish setting up and labeling the items for the rock and gem show.</p>
<p>You Do</p>	<p>Provide at least two opportunities for each student to complete independent practice of the skill or application of the concept. Provide individualized feedback. At the end of YOU DO bring students back together and focus their attention on you before beginning the CLOSE.</p> <p>Once you have practiced with students and everything is set up, begin the rock and gem show. You could say:</p> <p>"It's finally time to start our rock and gem show! Remember, I will be listening for you to use longer sentences when you talk to each other. Sellers, ask the buyers, 'What do you want to see?' and 'What do you want to buy?' (review the displayed dialogue) If you are a buyer, I will be listening for longer sentences when you say, 'I want to see this gem...' or 'I want to buy this rock...' I will also be listening for and looking for your describing words about rocks and gems. It's your turn to play at the rock and gem show!"</p> <p>Circulate the room as students interact. Remind students to use longer sentences and describing words as they discuss the rocks and gems. Model and scaffold, as needed.</p> <p>If students are struggling, refer back to the dialogue for Lesson #24 or provide simple sentence starters or sentence frames. For example:</p> <ul style="list-style-type: none"> Do you want to see ____? I want to look at ____. I have a ____ to show you. I want to buy the ____.
<p>CLOSE</p>	<p>Help students briefly review the key skills or concepts they learned, suggest how they could apply them in other activities or contexts, and bring the lesson to an orderly close.</p> <p>You could say:</p> <p>"I heard you using describing words to buy and sell your rocks and gems. Look at our descriptive words list and the rocks and gems we labeled for our show. Tell me some describing words you used today. (pause for response) I also heard you use complex, longer sentences. Using describing words and longer sentences helps people know what you mean when you tell them about something, and it helps you understand descriptions in the books you read. When you go home today, tell your family about the rocks and gems we studied in this unit. Remember to use describing words and longer sentences to help them understand what you learned and what happened at our rock and gem show."</p>

She said, "Would you like to see a necklace?"



She said, "Yes, please. I would like to see the blue one."



She said, "Would you like to see these rocks?"



She said, "I would like to see a blue necklace."

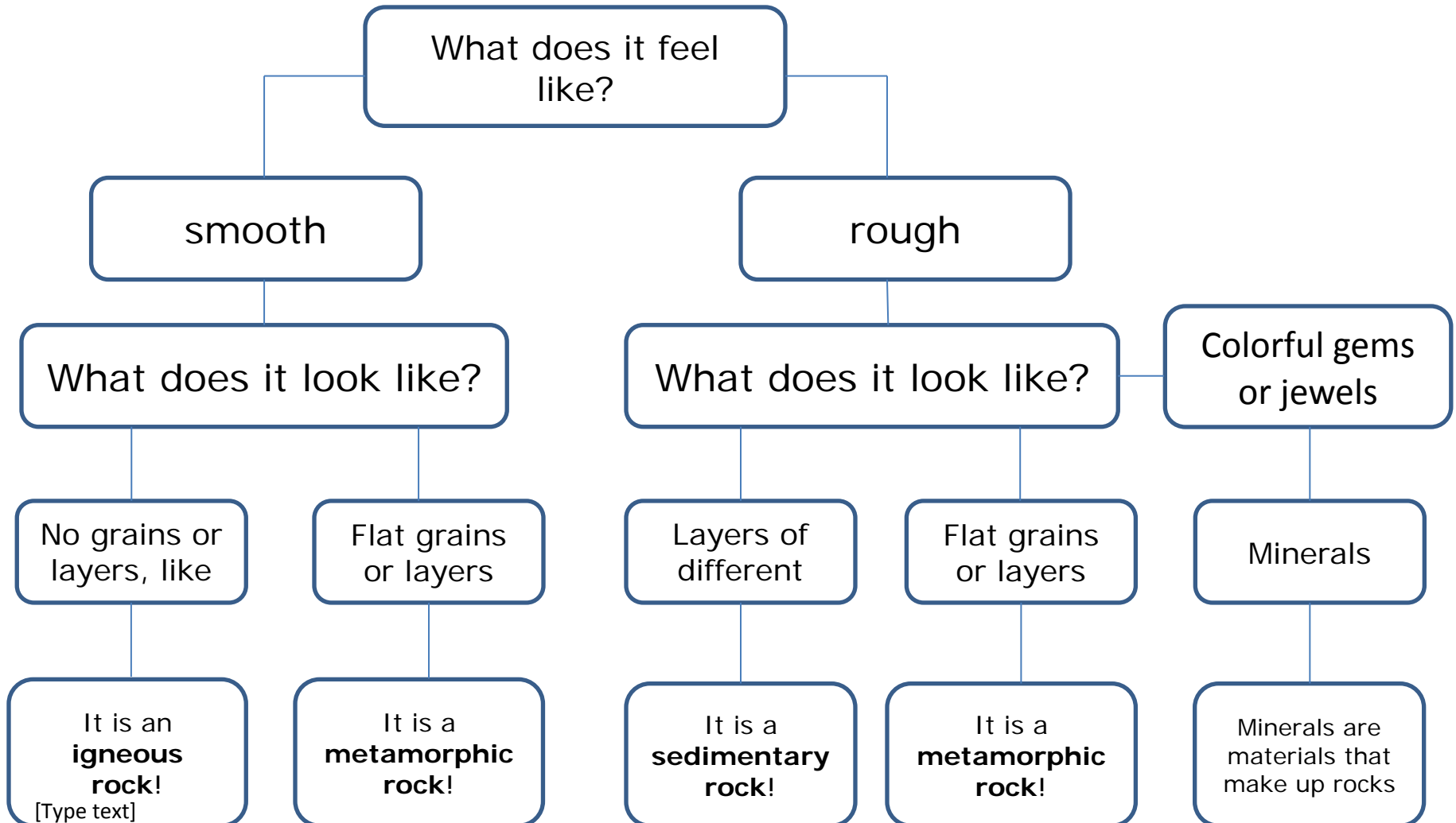


Rock Classification Chart

Scientists who study rocks are called geologists.

You can be a geologist in your own classroom or backyard. Look for different types of rock.

Use the key to find out what they are.



Dialogue

Earth Materials – Lesson 24



Seller

- What would you like to see?
- You need to pay the cashier.
- Would you like to see this?
- Do you want to buy this?

Buyer

- I want to see this gem, please.
- It's pretty. I want to buy this one.
- I don't know what I want to buy yet.
- I want to pay for this rock, please.

Describing Words

Earth Materials – Lesson 24

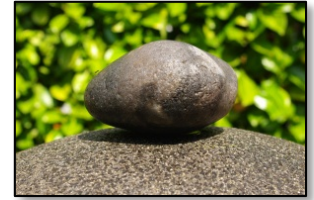
small



speckled



smooth



large



striped



rough



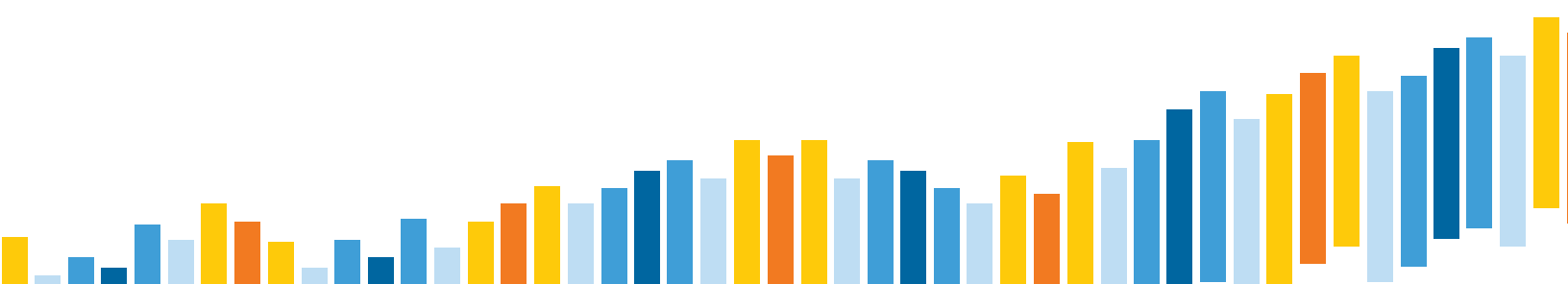


¡VAMOS A APRENDER!

Fortalecer el Lenguaje para Mejorar la Comprensión

Unit Resources

- Background Knowledge
- Teacher's Bookshelf
- Word Webs
- Unit Vocabulary
- Vocabulary Picture Cards
- WRAP sets



Background Knowledge

Pre-Kindergarten – Earth Materials

Studying Rocks

Geology is the science of studying Earth and the process by which it formed and continues to change. Within this broad field is *petrology*—the study and identification of rocks and minerals. Scientists identify specimens in the field and in the laboratory using a variety of methods.

The Three Types of Rocks

Rocks are found in all shapes, sizes, and colors. While there are many different rocks, depending on the minerals that form them, rocks can be categorized into just three basic types: igneous, sedimentary, and metamorphic. All of the rocks on Earth are formed in one of these three ways.



1) ***Igneous rocks form when magma or lava cools and hardens into rock.*** Magma and lava are rock that is so hot it moves like liquid. *Magma* is molten rock that is underground; *lava* is molten rock that is above the ground. That is the only difference between them. A common igneous rock you are probably familiar with is granite, pictured to the left. It is often used for countertops in homes because of its aesthetic appeal and durability. Pumice and obsidian are other examples of igneous rock.

2) ***Sedimentary rocks are formed when small pieces of rocks, minerals, or the remains of living things are compressed and cemented together.***

Sandstone, shown here, is an example of a sedimentary rock that forms when sand grains are cemented together. Halite, another type of sedimentary rock, is formed when seawater evaporates, leaving salt behind. The salt hardens into rock. Limestone is formed from the shells of marine organisms. It often contains fossils of ancient plants and animals. Coal, another example of sedimentary rock, is also formed from the remains of ancient plants and animals.



3) ***Metamorphic rocks are formed when a rock buried deep in the earth is subjected to extreme pressure and heat.*** The pressure and heat causes the minerals in the rock to change into different minerals. In other words, the rock changes form—it changes into a completely different rock. Marble is an example of a metamorphic rock. Marble is limestone or dolomite that has been put under extreme pressure and heat. Other examples of metamorphic rocks include the following: quartzite, which is formed from sandstone; slate, which is formed from shale; and *gneiss* (pronounced “nice”), which is formed from granite.



Background Knowledge

Pre-Kindergarten – Earth Materials

The Rock Cycle

Rocks change from one type to another through the *rock cycle*. The rock cycle happens all over Earth, even though most of the processes are so slow that we can't observe them. But we can study rocks to learn about what has happened in the past.

Forming sedimentary rocks...

- A rock might be broken down, or eroded, into smaller pieces by wind, water, or ice. These smaller pieces, or sediments, can be compacted and cemented together to form a sedimentary rock.

Forming metamorphic rocks...

- Rocks can be buried deep within the earth, and the increase in temperature and pressure may cause the rock to change into a new, metamorphic rock.

Forming igneous rocks...

- Rock buried within the earth can also melt into magma. If this magma comes to the surface of the earth from a volcano, it will harden into an igneous rock.

Minerals

Minerals are the building blocks for making rocks. A rock is made up of one or more minerals. When you look at a rock and see different colors, those colors are the minerals that make up that specific rock. There are over 3,000 named minerals; however, there are really only about 30 minerals that are commonly found.

There are four criteria that must be met in order for something to be called a mineral. A mineral...

- 1) Is not formed from the remains of plants or animals.
- 2) Is naturally occurring, not man-made.
- 3) Has the same chemical makeup wherever it is found.
- 4) Has a crystalline structure, which means that it has a specific repeating pattern of atoms.



If all four of the criteria are not met, the substance is not a mineral. Therefore, 'minerals' made in a lab are not true minerals because they did not occur naturally.

Adapted from Codispoti, J. (2008). The basics of rocks and minerals and polar geology. Beyond Penguins and Polar Bears. Retrieved September 21, 2011 from <http://beyondpenguins.ehe.osu.edu/issue/rocks-and-minerals/the-basics-of-rocks-and-minerals-and-polar-geology>.



Teacher's Bookshelf

Earth Materials – Pre-Kindergarten

Required Books:

Rocks: Hard, Soft,
Smooth, and Rough
by Natalie M. Rosinsky
ISBN-10: 1404800158
ISBN-13: 978-1404800151

Las Rocas: Duras, blandas,
lisas y ásperas
by Natalie M. Rosinsky
ISBN-10: 1404825096
ISBN-13: 978-1404825093

Rocks! Rocks! Rocks!
by Nancy Elizabeth Walker
ISBN-10: 0761455280
ISBN-13: 978-0761455288

Using Rocks
by Sharon Katz Cooper
ISBN-10: 140349312X
ISBN-13: 9781403493200

Usar las rocas
by Sharon Katz Cooper
ISBN-10: 1432902423
ISBN-13: 978-1432902421

Optional Books:

During independent reading, students should have the opportunity to select books from your classroom library that are related to the unit theme. Consider topics such as geology, rock classification and types of rocks, how rocks form, erosion, landforms, rock **collecting** and identification, rock and gem shows, fossils, gemstones, jewelry, and so on. Following is a list of suggested books you can check out from your school or public library to accompany the Earth Materials unit. Some suggestions may be beyond students' age or reading level, but they may still engage with the text and images.

English Books

Let's Look at Rocks
by Jeri Cipriano
ISBN-10: 0736829385
ISBN-13: 978-073682938

Rocks and Fossils
by Chris Pellant
ISBN-10: 0753456192
ISBN-13: 978-0753456194

Smithsonian Rock and Fossil Hunter
by Ben Morgan
ISBN-10: 075661127X
ISBN-13: 978-0756611279

Sandstone and other Sedimentary Rocks
by Chris Pellant
ISBN-10: 0836879090
ISBN-13: 978-0836879094

Rock Basics by Carol K. Lindeen
ISBN-10: 429628901
ISBN-13: 978-1429628907

Rocks and Fossils by William McConnell
ISBN-10: 0823963705
ISBN-13: 978-0823963706

Erosion
by Joelle Riley
ISBN-10: 0822566192
ISBN-13: 978-0822566199

Looking at Rocks
by J. Dussling and T. Haggerty
ISBN-10: 0448425165
ISBN-13: 978-0448425160

Rocks and Minerals by Ann O. Squire
ISBN-10: 0516269852
ISBN-13: 978-0516269856

Mountains by Seymour Simon
ISBN-10: 0688154778
ISBN-13: 978-0688154776

Rocks and Minerals
by Melvin and Gilda Berger
ISBN-10: 0545202051
ISBN-13: 978-0545202053

Erosion: Changing Earth's Surface
by Robin Michael Koontz
ISBN-10: 1404821953
ISBN-13: 978-1404821958

Rock by Mary Firestone
ISBN-10: 0736849289
ISBN-13: 978-0736849289

Rocks and Minerals by Neil Morris
ISBN-10: 0865058474
ISBN-13: 978-0865058477

Rock Basics by Carol K. Lindeen
ISBN: 10: 429628901
ISBN:-13: 978-1429628907

Minerals by Patricia Miller-Schroeder
ISBN-10: 160596977X
ISBN-13: 978-1605969770

Simon & Schuster's Guide to Gems and Precious Stones by Simon & Schuster
ISBN-10: 0671604309
ISBN-13: 978-0671604301

The Rockhound's Handbook
by James R. Mitchell
ISBN-10: 1889786438
ISBN-13: 978-1889786438

Introducing Landforms
by Bobbie Kalman and Kelley MacAulay
ISBN-10: 0778732134
ISBN-13: 978-0778732136

Gems, Crystals and Precious Rocks
by Steven M. Hoffman
ISBN-10: 1448827086
ISBN-13: 978-1448827084

Plateaus by Sheila Anderson
ISBN-10: 082258607X
ISBN-13: 978-0822586074

Looking at Landforms by Ellen K. Mitten
ISBN-10: 1606945378
ISBN-13: 978-1606945377

How Mountains Are Made
by Kathleen Weider Zoehfeld
ISBN-10: 0064451283
ISBN-13: 978-0064451284

The Best Book of Fossils, Rocks & Minerals
by Chris Pellant
ISBN-10: 0753460815
ISBN-13: 978-0753460818

Volcanoes by Franklyn M. Branley
ISBN-10: 0064451895
ISBN-13: 978-0064451895

Mountains by Shelia Anderson
ISBN-10: 0822586053
ISBN-13: 978-0822586050

Caves by Sally M Walker
ISBN-10: 0822579936
ISBN-13: 978-0822579939

Volcanoes! by Anne Schreiber
ISBN-10: 1426302851
ISBN-13: 978-1426302855

Weathering and Erosion by Clive Gifford
ISBN-10: 0237527448
ISBN-13: 978-0237527440

Planet Earth/Inside Out by Gail Gibbons
ISBN-10: 0688158498
ISBN-13: 978-0688158491

Let's Go Rock Collecting by Roma Gans
ISBN-10: 0064451704
ISBN-13: 978-0064451703

Gemstones by Cally Hall
ISBN-10: 0789489856
ISBN-13: 978-0789489852

This selection is for adults but contains pictures and images appropriate for children.

Spanish Books

Los volcanes, montanas vivientes
by Maurice Krafft
ISBN-10: 9707707623
ISBN-13: 978-9707707627

Los volcanes de la Tierra
by Bobbie Kalman
ISBN-10: 0778782611
ISBN-13: 978-0778782612

Planeta Tierra
by Deborah Chancellor
ISBN-10: 8496609979
ISBN-13: 978-8496609976

El planeta tierra
by Nuria Lucena
ISBN-10: 848332363X
ISBN-13: 978-8483323632

¡Terremotos! by Cy Armour
ISBN-10: 1433344408
ISBN-13: 978-1433344404

Rocas y Minerales ¡Una gema de libro!
by Dan Green
ISBN: 9786071105813

Rocas y minerales. Libros de pegatinas
by Lisa Miles (editor)
ISBN-10: 0746036426
ISBN-13: 978-0746036426

Rocas y minerales (Los Exploradores De National Geographic) by Tracy Staedter
ISBN-10: 8498671531
ISBN-13: 978-8498671537

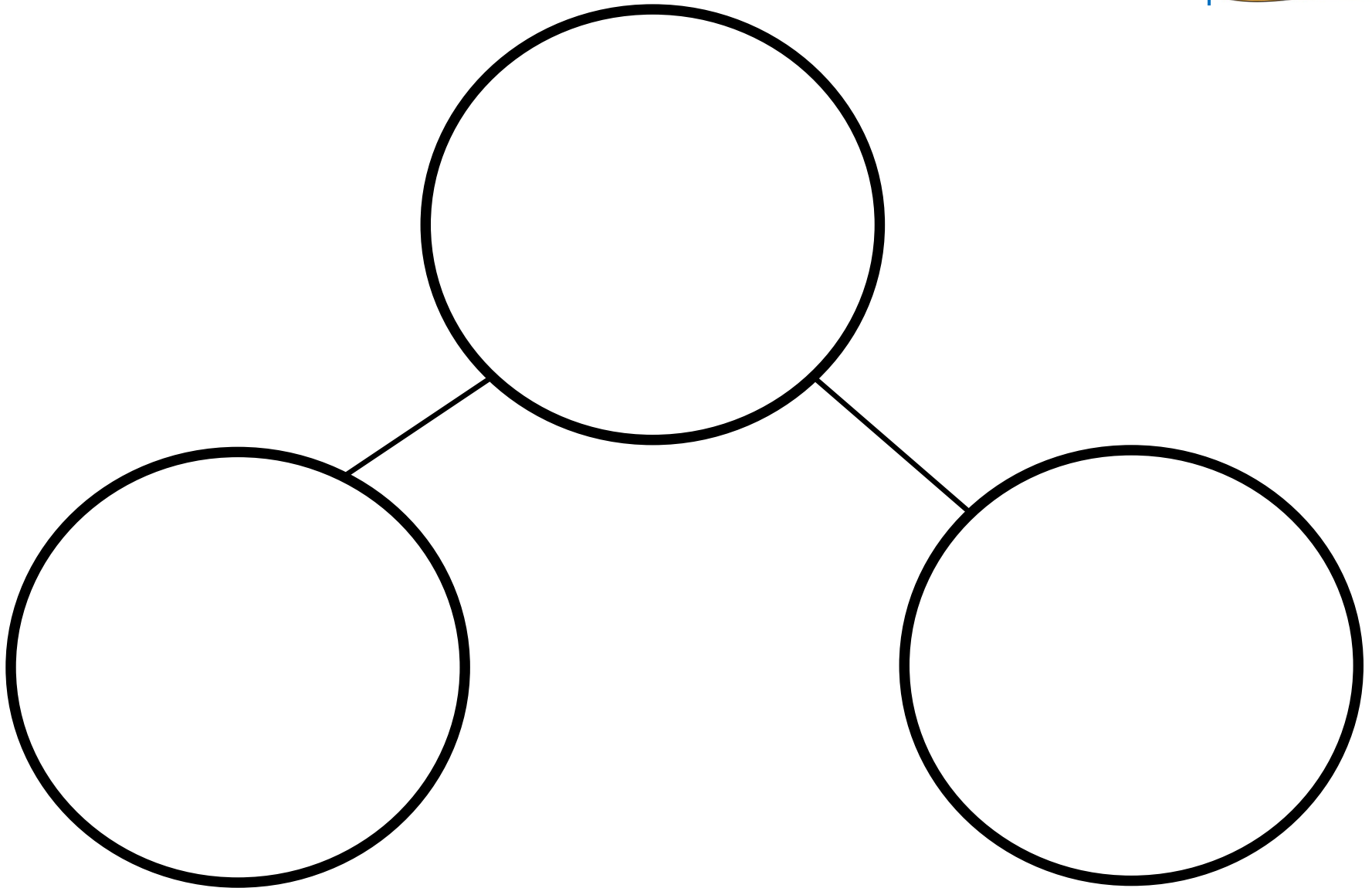
Guía de bolsillo de rocas, minerales y piedras preciosas by Sue Rigby
ISBN-10: 8428209596
ISBN-13: 978-8428209595
This selection is for adults but contains pictures and images appropriate for children.

Piedras Preciosas y Joyas
by R. F. Symes & R. R. Harding
ISBN-10: 8437237580
ISBN-13: 978-8437237589
This selection is for adults but contains pictures and images appropriate for children.

Piedras preciosas: guía visual de más de 130 variedades de piedras preciosas by Call Hall
ISBN-10: 8428209960
ISBN-13: 978-8428209960
This selection is for adults but contains pictures and images appropriate for children.

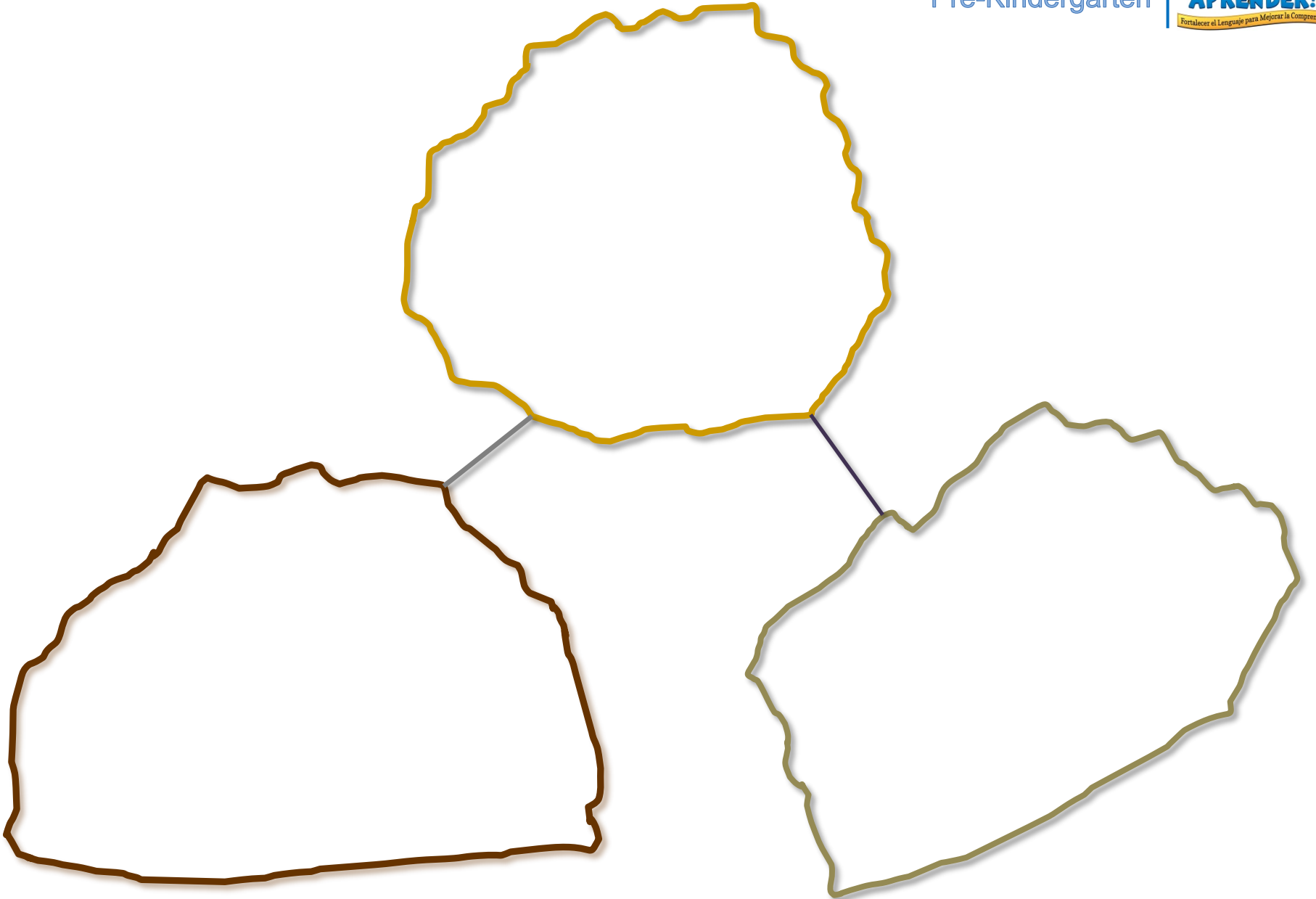
Word Web/Organizador Gráfico

Pre-Kindergarten



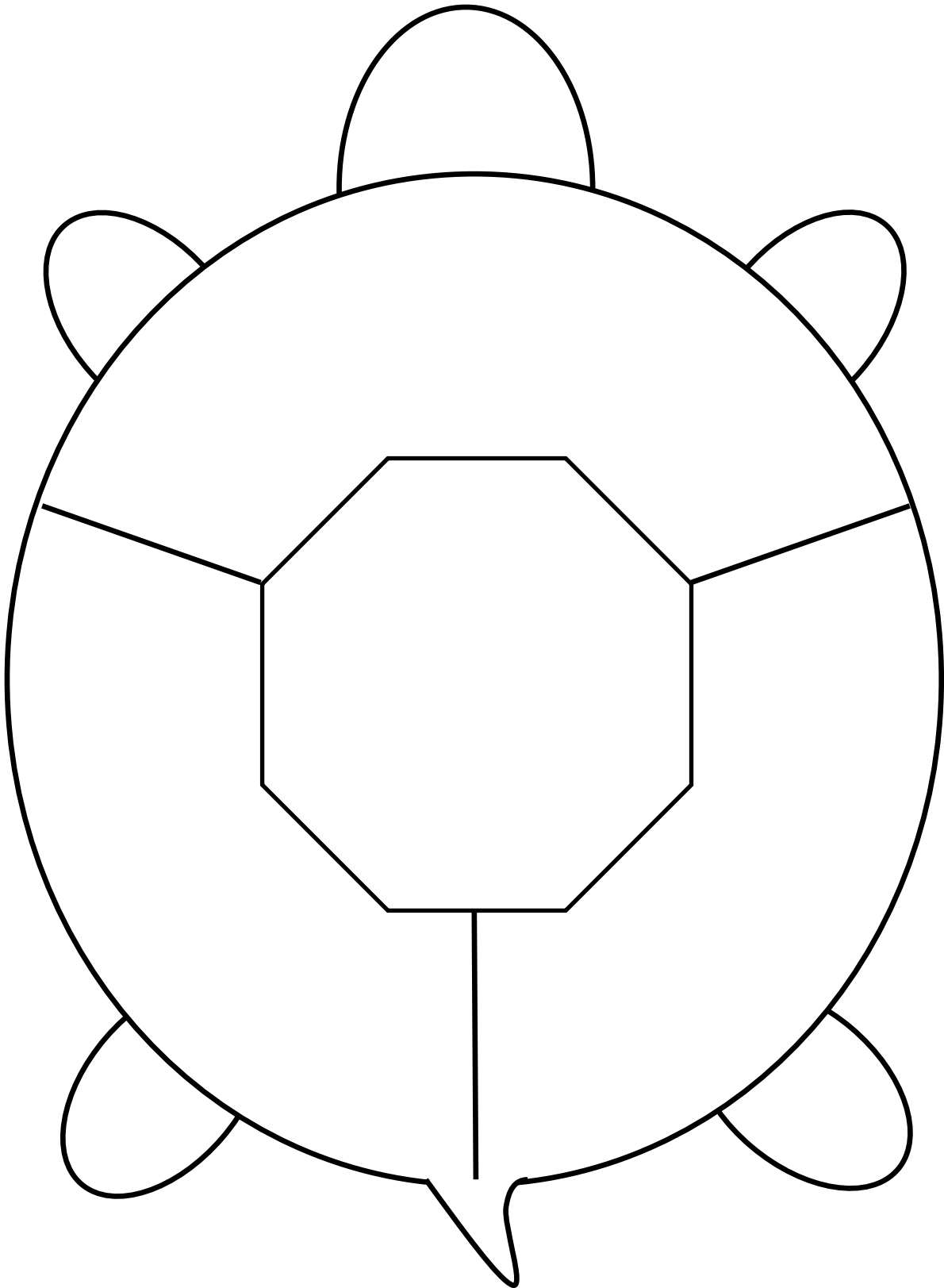
Rocks Word Web

Pre-Kindergarten



Turtle Word Web

Pre-Kindergarten



Unit Vocabulary

Earth Materials – Pre-Kindergarten

Describe

To tell about using words or drawings



Layer

One thickness over another



Collect

Bring things together in one place



Press

To flatten down or smooth



Vocabulary

Words and their meanings



Trail

A marked path, especially through the wilderness



Pebble

A small rounded stone



Classify

To group by kind



Vocabulario de la unidad

Materiales de la Tierra – Preescolar

Describir

hablar acerca de algo usando palabras o dibujos



Capa

cubierta que está puesta sobre algo



Reunir

juntar cosas en un mismo lugar



Presionar

aplastar, hundir o hacer fuerza sobre algo



Vocabulario

las palabras y sus significados



Camino

vía por donde andar o caminar



Diamante

la piedra más dura de la tierra



Clasificar

ordenar cosas por color, forma o tamaño



Describe





Describe

To tell about using
words or drawings

Layer





Layer

One thickness over another

Collect





Vocabulary Picture Card

Earth Materials – Word 3 – Collect

Collect

Bring things together
in one place

LARRC

Language and Reading Research Consortium

ASU • KU • LU • OSU • UNL

Press

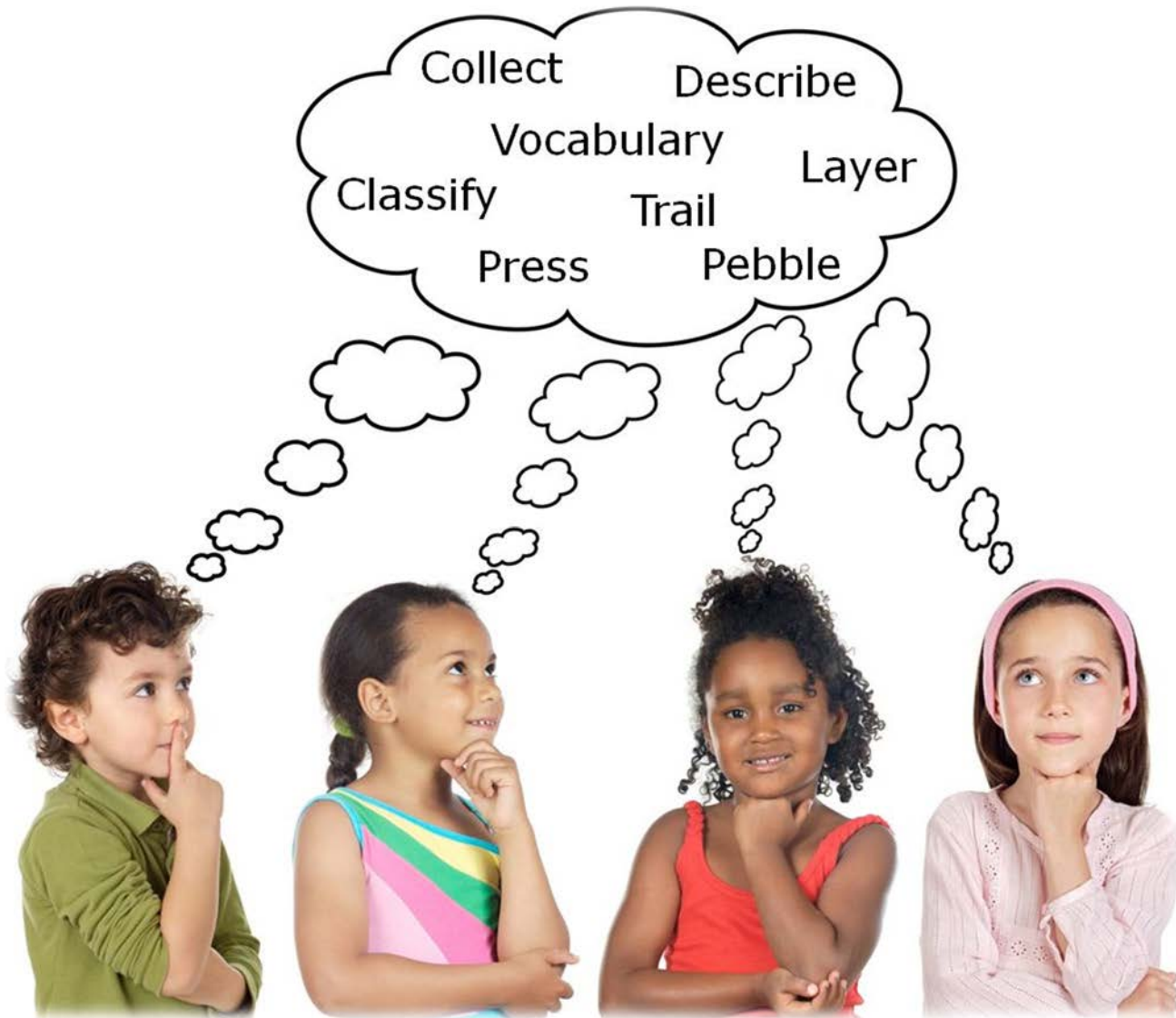




Press

To flatten or smooth down

Vocabulary



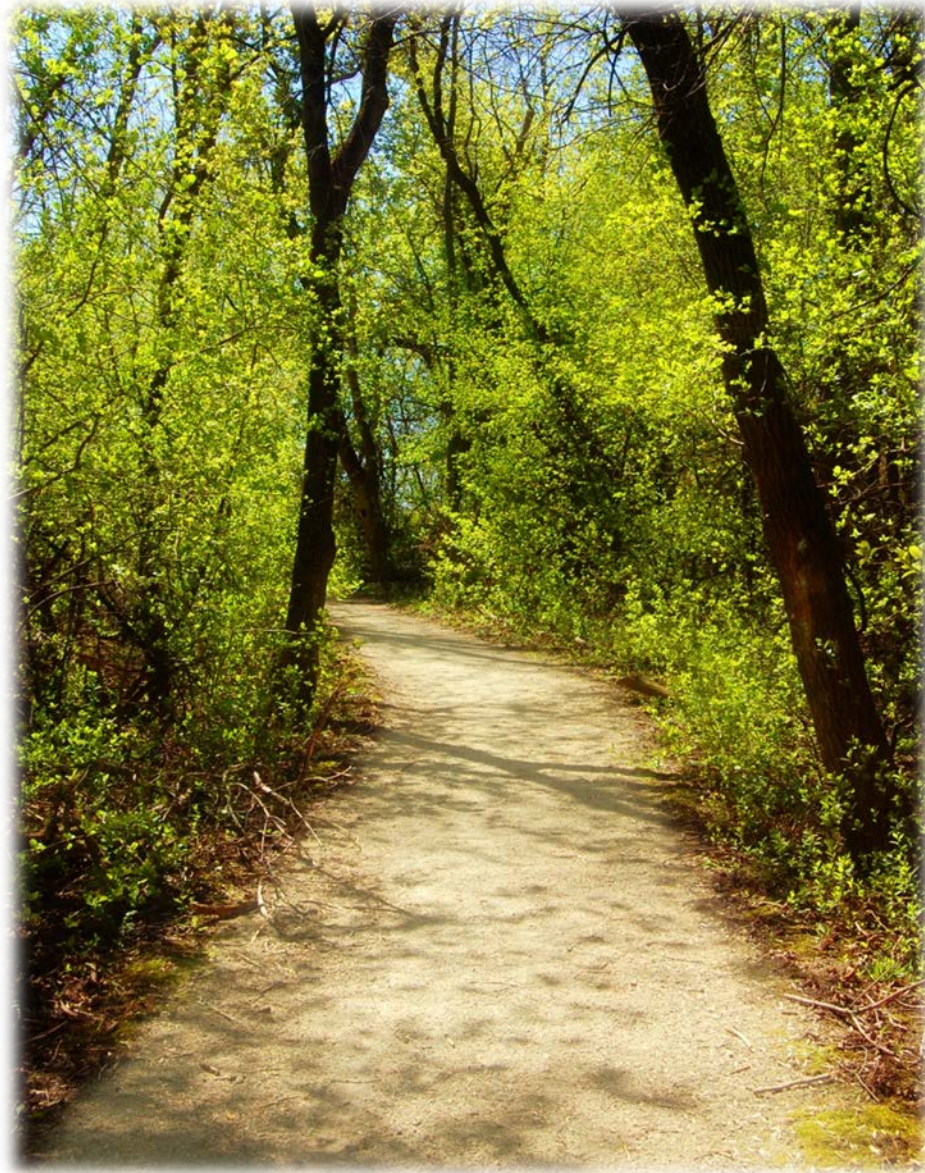


Vocabulary Picture Card
Earth Materials – Word 5 – Vocabulary

Vocabulary

Words and their meanings

Trail

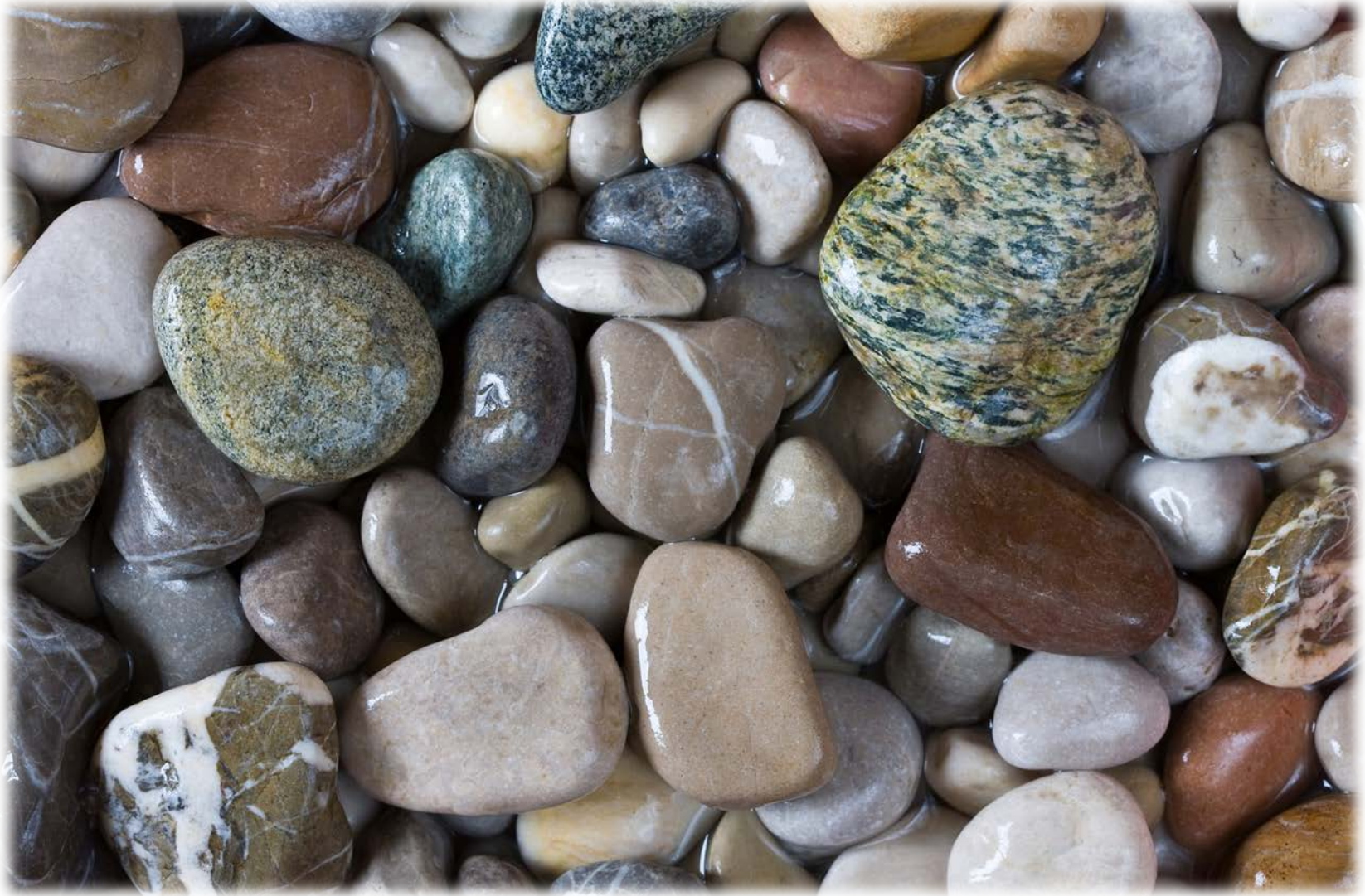




Trail

A marked path,
especially through
the wilderness

Pebble





Vocabulary Picture Card

Earth Materials – Word 7 – Pebble

Pebble

A small rounded stone

Classify





Classify

To group by kind

Describir





Describir

hablar acerca de algo usando
palabras o dibujos

Capa





Capa

cubierta que está
puesta sobre algo

Reunir





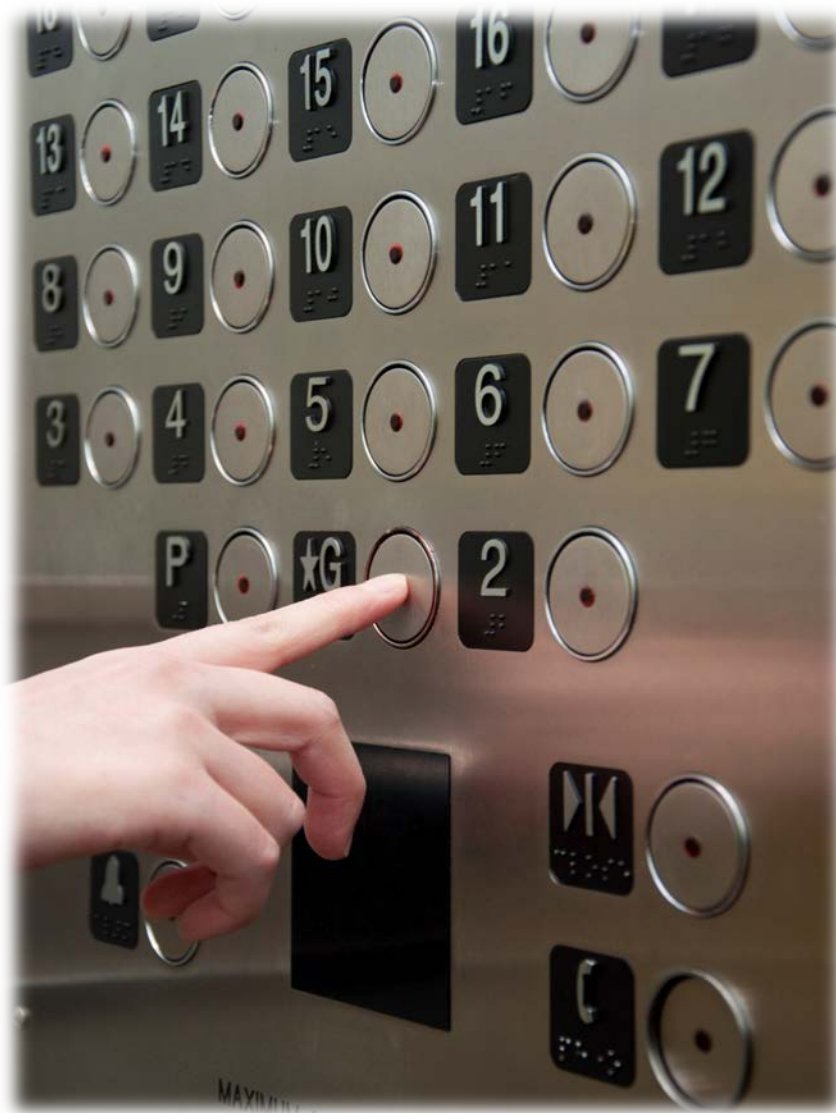
Tarjeta de vocabulario

Materiales de la Tierra – Palabra 3 – Reunir

Reunir

juntar cosas en
un mismo lugar

Presionar

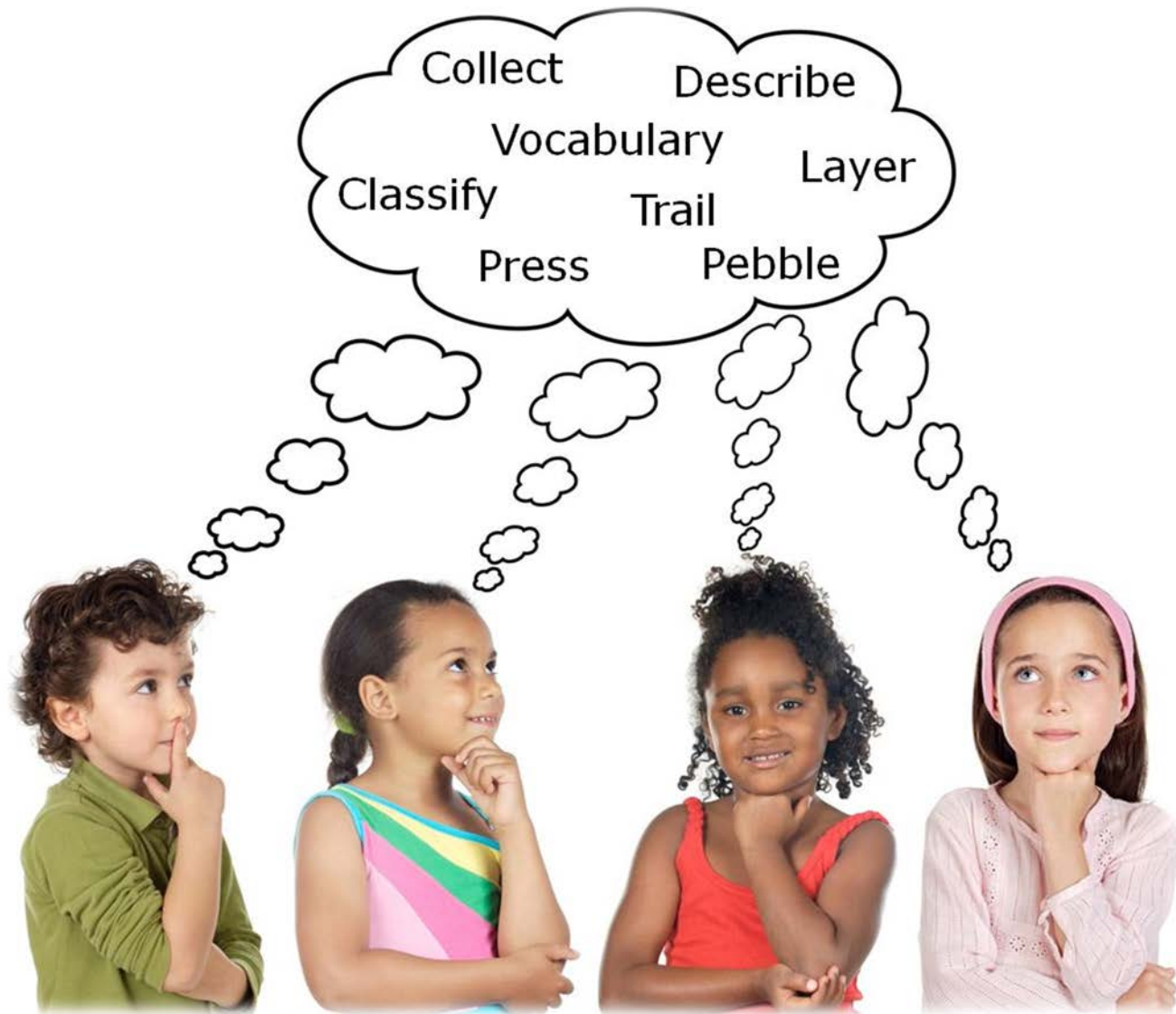




Presionar

aplastar, hundir o hacer
fuerza sobre algo

Vocabulario





Tarjeta de vocabulario

Materiales de la Tierra – Palabra 5 – Vocabulario

Vocabulario

las palabras y sus
significados

Camino





Tarjeta de vocabulario

Materiales de la Tierra – Palabra 6 – Camino

Camino

vía por donde andar
o caminar

Diamante





Tarjeta de vocabulario

Materiales de la Tierra – Palabra 7 – Diamante

Diamante

la piedra más dura
de la tierra

Clasificar





Tarjeta de vocabulario

Materiales de la Tierra – Palabra 8 – Clasificar

Clasificar

ordenar cosas por color,
forma o tamaño

Podemos describir las rocas hablando de su forma o textura. Para describirlas podemos decir lisas o ásperas.

Mi tía me hizo un pastel con capas de sabores. La capa de chocolate estaba encima de la capa de vainilla y la capa de vainilla estaba encima de la capa de fresas. ¡Muy rico!

A mi hermano le gusta reunir carros. Quiere reunir muchos carros para hacer una colección.

Para hacer pizza debes presionar la masa con tus manos hasta que esté estirada y plana. Después de presionarla le pones jamón y queso.



Tarjeta WRAP 1 – Lección 5

Lea las oraciones de la tarjeta WRAP antes de empezar la lección.

1. Antes de leer cada oración, muestre a los estudiantes la tarjeta de vocabulario que tiene el dibujo de la Palabra Para Aprender.
2. Retire la tarjeta de vocabulario y muestre la tarjeta WRAP.
3. Luego lea la oración en voz alta.
4. Repita este procedimiento con cada oración.

Si quieres que alguien adivine lo que escondes en una caja puedes describirlo. Puedes decir, 'Es peludo, maúlla y dice miau'. ¡Diciendo esas palabras puedes describir un gato!

La Tierra tiene muchas capas de rocas. Algunas rocas están hechas de capas delgadas y otras de capas gruesas.

¿Alguna vez has reunido muchas piedras? Me gustan las piedras pequeñas. Me gusta reunir piedras y ponerlas en una bolsa para coleccionarlas.

Cuando nos subimos en el elevador mi mamá me deja presionar los botones. Si quiero ir arriba, presiono el botón de encima que tiene un 3.



Tarjeta WRAP 2 – Materiales de la Tierra – Lección 8

Tarjeta WRAP 2 – Lección 8

Lea las oraciones de la tarjeta WRAP antes de empezar la lección.

1. Antes de leer cada oración, muestre a los estudiantes la tarjeta de vocabulario que tiene el dibujo de la Palabra Para Aprender.
2. Retire la tarjeta de vocabulario y muestre la tarjeta WRAP.
3. Luego lea la oración en voz alta.
4. Repita este procedimiento con cada oración.

I lost my sweater at school. My teacher asked me to describe it so she could help me find it. I told her it was blue with black stripes and long sleeves.

I have three colors of play dough. Sometimes I roll them out flat and then stack them in layers. Red is the bottom layer, yellow is the middle layer, and blue is the top layer.

We went to the zoo and saw a whole collection of snakes! The zoo finds them all over the world and brings them to the snake house at the zoo.

When I get older, I will learn how to drive a car. I will press on the gas pedal to make the car go, and I will press on the brake pedal to make it stop.



WRAP Set 3 – Lesson 10

Present the WRAP sentences before beginning the lesson.

1. Before reading each sentence, briefly show students the relevant Vocabulary Picture Card to remind them of the Word to Know.
2. Put the picture card away and display the WRAP set.
3. Proceed with reading the WRAP sentence aloud to students.

How would you describe a beautiful tree? Would you say it has shiny green leaves and a rough brown trunk? Would you say it was as tall as a skyscraper? Would you say the leaves whisper in the wind?

Sometimes we make jello for dessert. My mom puts red jello in the bottom of the pan, pours blue jello on top, and then puts it in the refrigerator. When we cut it you can see two layers!

What do you like to collect? I like to collect recipes for different kinds of cookies.

In art we made handprints with paint. First we dipped our hands into our favorite color; then we pressed them onto paper to make the handprint.



WRAP Set 4 – Lesson 11

Present the WRAP sentences before beginning the lesson.

1. Before reading each sentence, briefly show students the relevant Vocabulary Picture Card to remind them of the Word to Know.
2. Put the picture card away and display the WRAP set.
3. Proceed with reading the WRAP sentence aloud to students.

Yo sé el significado de muchas palabras. Mi papá dice que sé mucho vocabulario.

Un camino es una vía por donde caminar. Puedes andar por el camino de una montaña para llegar hasta la cima.

Los diamantes son las piedras más duras de la tierra. Mucha gente usa diamantes para hacer herramientas y cortar cosas.

Para clasificar ponemos las cosas similares juntas. Cuando clasifico mis juguetes, pongo a un lado las pelotas, en otro lado las muñecas y en otro lado los carros.



Tarjeta WRAP 5 – Lección 14

Lea las oraciones de la tarjeta WRAP antes de empezar la lección.

1. Antes de leer cada oración, muestre a los estudiantes la tarjeta de vocabulario que tiene el dibujo de la Palabra Para Aprender.
2. Retire la tarjeta de vocabulario y muestre la tarjeta WRAP.
3. Luego lea la oración en voz alta.
4. Repita este procedimiento con cada oración.

In school we learn vocabulary. That means we learn how to say new words, and we learn what the words mean.

At my uncle's farm, the cows made a trail where they walk every day. If you walk along their trail, it will lead you to their hay.

At the store I asked my mom to buy me some candy pebbles. They look just like real stones, but they are made of sugar. Yummy!

My mom told me to clean out my drawer. I had to put all of my crayons in one box and all of my paper in another box. I had to classify the things in my drawer to make it neat and clean.



WRAP Set 6 – Lesson 16

Present the WRAP sentences before beginning the lesson.

1. Before reading each sentence, briefly show students the relevant Vocabulary Picture Card to remind them of the Word to Know.
2. Put the picture card away and display the WRAP set.
3. Proceed with reading the WRAP sentence aloud to students.

My favorite new vocabulary word is *igneous*. *Igneous* is a kind of rock.

You can find trails many places where people like to walk—in the forest or on the beach or in the woods. What kind of trail would you like to walk on?

At the beach we saw small pebbles. They are so smooth because the waves polish them.

When you classify things, you put different things into different groups. I like to classify my shoes. I have boots, I have sandals, and I have tennis shoes.



WRAP Set 7 – Lesson 18

Present the WRAP sentences before beginning the lesson.

1. Before reading each sentence, briefly show students the relevant Vocabulary Picture Card to remind them of the Word to Know.
2. Put the picture card away and display the WRAP set.
3. Proceed with reading the WRAP sentence aloud to students.

Cuando mi abuela me escuchó decir 'tiranosaurio' se sorprendió. Estaba sorprendida de oír mi vocabulario. Le dije que yo aprendía mucho vocabulario en la escuela.

Cuando fuimos a la montaña con mi familia me asusté porque nos alejamos del camino y nos perdimos. Después de caminar mucho mi papá encontró el camino que nos trajo de vuelta a casa.

Los diamantes son brillantes y parecen que fueran de cristal. Mi tía dice que los diamantes son muy caros.

Podemos clasificar los diferentes tipos de piedras. Algunas piedras son ígneas y otras son sedimentarias. Mi hermana tiene muchas piedras. Las clasificó por tamaño y color.



Tarjeta WRAP 8 – Lección 20

Lea las oraciones de la tarjeta WRAP antes de empezar la lección.

1. Antes de leer cada oración, muestre a los estudiantes la tarjeta de vocabulario que tiene el dibujo de la Palabra Para Aprender.
2. Retire la tarjeta de vocabulario y muestre la tarjeta WRAP.
3. Luego lea la oración en voz alta.
4. Repita este procedimiento con cada oración.